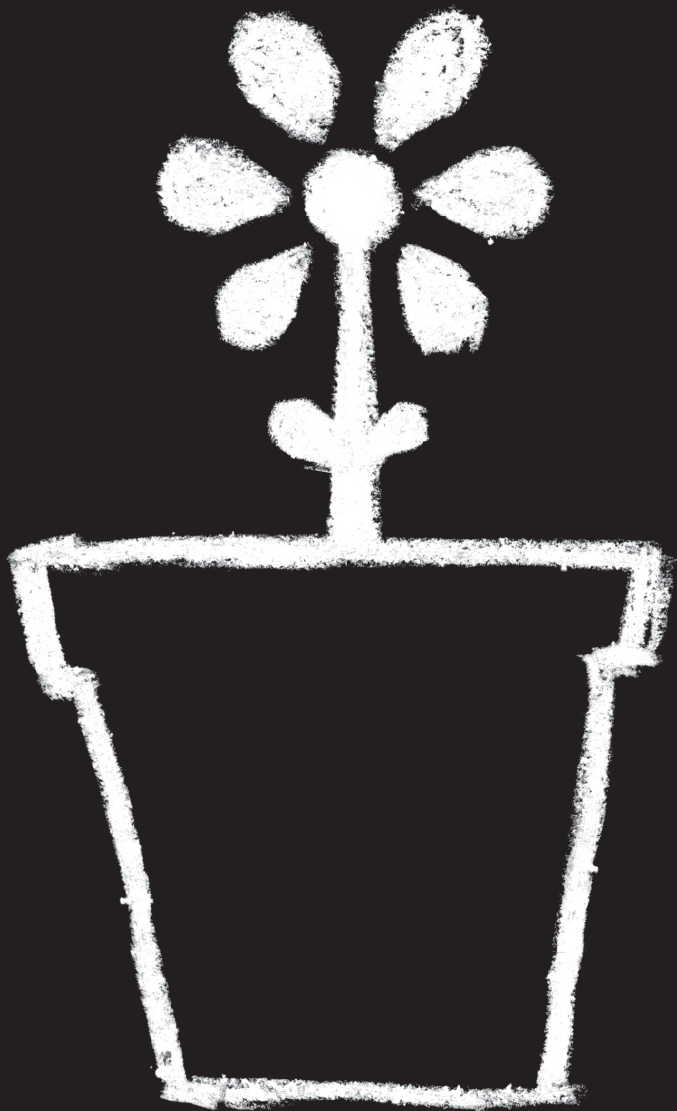


Kukka

1/04



Kaikille niille jotka kasvattaa

Arttu Arstila

Toimin tänä vuonna Kukan päätoimittajana yhdessä Annin kanssa. Edellinen vuosi killan sihteerinä oli myös hienoa aikaa, vaikka kaikki ei ollut pelkkää San Franciscon auringonpaistetta.

Yksi hienoimmista asioista on mielestäni aina ollut innovatiivinen vapaus. Koulutusohjelman opiskelijoilla on hyvinkin erilaisia taitoja ja kiinnostuksen kohteita, joiden avulla ympäristöään voi ilahduttaa. Tämä alkoi muuttua, kun killan perustamisen jälkeen ihmiset huolestuivat siitä, miten Athene ja sen jäsenet teekkariyhteisössä nähdään. Yhteisön brändi muodostuu kuitenkin jokaisesta kosketuksesta ulkomaailman kanssa, eikä niitä kaikkia voi mitenkään kontrolloida. Omana itsenään pysyminen on vaikeaa, mutta loppujen lopuksi se on ainoa mahdollisuus.

Jännittäminen on jo kostautunut muutamassa tapauksessa. Ihmisille ei ole suotu toimintavapautta, vaan ihmeellisiin pikkuasioihin on puututtu. Jos jokaisella jäsenellä on oikeus alistaa mikä tahansa asia huutoäänestykseen tai hallituksella oikeus puuttua kaikkeen mahdolliseen, kuolee innovatiivisuus ja oma-aloitteisuus kokonaan.

Ehkä teini-iän epävarmuus omasta identiteetistä on luonnollinen osa killan kehitystä. Kukka tulee myös jatkamaan murrosikäisenä, mutta killasta poiketen linjana on reipas teinikapinallisuus. Lehti ilmestyy jatkossakin epäsäännöllisesti ja ideologinen kontrolli pysyy kateissa. Kaikki ovat tervetulleita antamaan oman panoksensa lehden sisältöön. Kylvä siemenet ja kasvata niistä aivan mitä mielesi tekee.

Käyttöohje kannen siemenille

Istuta puolen sentin syvyyteen aurinkoiselle ikkunalle. Ihmettele 2-4 viikkoa, kastele varovasti ja toivo parasta. Kelpaa syötäväksi.

Sisällys

- 2 Kaikille niille jotka kasvattaa**
Arttu kertoo pääkirjoituksessaan totuuksia
- 4 Ihmisiä ja kalojen hallintaa**
Vastuuton päätoimittaja sanoo sanasen
- 5 OLOhuoneen legendat**
Ainoastaan Henrik tietää nämä kaikki
- 8 Elämää Lihatiskin väärällä puolella**
”Vain idiootit tuhoavat sisäfileen nuijimalla sitä”
- 10 Rokkia ja triviaa**
Menestyksekkäs rokkivisaatiimimme haastaa lukijat
- 12 Voiko aisteista kirjoittaa?**
Hmm... Anni yrittää.

- 14 Erakoituminen – Oikotie DI:ksi?**
Häiritsevätkö kaverit opiskelumenestystä?
- 16 Opiskelu etätyöksi**
Salainen pakinoitsijamme ottaa kantaa
- 18 Ville kuumavesipullojen maassa**
Kohtaa joulupukki kalterien takana
- 20 Subject: Terveisiä kiltalehteen**
Kiltalaiset maailmalla kertovat kuulumisiaan
- 22 Mysteerihenkilö**
Aavistatko jo, kenestä on kyse?
- 23 Puheenjohtajan rivi**
Meidän puheenjohtaja ei rivejä tuhlaa

Kukka 1/04

Informaatioverkostojen kilta
Athene ry:n lehti

Painopaikka
Laserpaino, Helsinki
Painos 100 kappaletta

Vastaava päätoimittaja
Arttu Arstila

Päätoimittaja
Anni Laukkanen

Kansikuva
Lauri Ahonen

Taitto
Janne Aukia

Takakannen sanoitus
Avoliitto

Kuvitus
Janne Aukia, Ville Halkola,
Anni Laukkanen, Elli Pyykkö

Toimitus
Ville Halkola, Susi Huikkanen,
Jouni Jaakkola, Antti Lustila,
Matti Parviainen, Maija Savolainen

Ihmisiä ja kalojen hallintaa

Anni Laukkanen

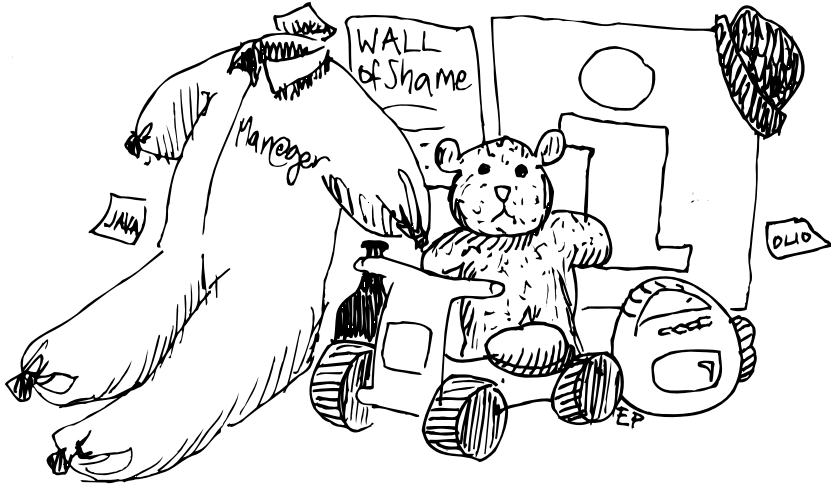
Ruuhkabussissa toisiinsa törmäileviä tuntemattomia. Tuttuja kasvoja OLO-huoneella. Moi te kaikki!

Kiltalehteä on kiva tehdä ihmisten kanssa, ihmisille. Mutta mitä ihmisyyks sitten on? Vuoden ensimmäinen lehti ei valaise maailmaasi kattavalla vastauksella vaan kertoo ihmisenä olemisesta tarinoiden kautta.

Aisteja, aatteita, tavoitteita, yllätyksiä, kokeiluja, kokemuksia. Ihminen: viidellä aistilla maailmaa havainnoiva, kummallisiin toimintoihin aikaansa käyttävä, monimutkaisten järjestelmien osa. Aamupäivän vietin töissä koneen ääressä tuottaen koodirivejä, joilla hallitaan kaloja. Viikko sitten sain seteleitä pariisilaisesta seinästä, ostin ruokaa ja punaviiniä, olin tyytyväinen. Athenelaisten tekemiset vastaavat omiani ja ovat silti toisia. Muiden kokemukset kiinnostavat. Kukka tuo ulottuillesi arkipäivän lihatiskin takana sekä illanvieton rokkitrivian parissa.

Ihmiselle on tyypillistä niin uusien alueiden valloittaminen kuin kotoisten tilojen muistoilla merkittäminenkin. Kädessäsi oleva lehti tarjoaa tunnelmapaloja muilta mailta unohtamatta silti lähinurkkia. OLO-huoneella on kavereita, kohtaamisia, tapahtumien muistoja ja näistä kaikista kertovia legendaarisia esineitä. Kerää niiden tarinat!

Minuus määrittyy toisten kanssa toimimassa. Vaikka sosiaalisten verkostojen tarpeellisuus opintojen edistäjänä kyseenalaistuisi, ei ihmisten halu tehdä asioita yhdessä vähene. Tule siis mukaan, lue ja katsele, esitä mielipiteesi, kirjoita uusia juttuja. Kukka kurkistelee kaikkiin suuntiin ja ojentautuu kohti aurinkoa.



OLOhuoneen legendat

osa 1/2

Arttu Arstila
Anni Laukkanen

Rakkaan kiltamme vanhentuessa alkaa muodostua monenlaista perimätietoa. Jotta se ei katoaisi, Kukka esittelee seuraavassa esineistä tärkeimmät, OLOhuoneen legendat.

Nalle



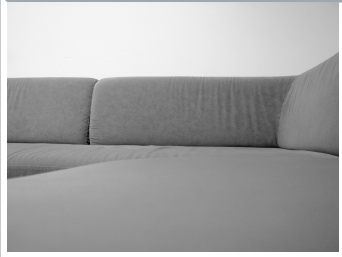
Alkuperä:

T-osaston henkilökunnalta vuosijuhlassa 2000

Käyttötarkoitus:

Lohdun hakeminen tai sadistinen kiduttaminen (potato potato).

Kalusteet



Alkuperä:

Muinaisten infolaisten valitsemia ja eri lähteistä kerältyjä.

Käyttötarkoitus:

Menestyminen läppärin kanssa, päivänuinen nukkuminen menestymisen maksimoimiseksi.

Mopo



Alkuperä:

Vuosijuhlahahja 2001 Tampereen tietojohdajien järjestö Managerilta

Käyttötarkoitus:

Liikkuminen ja käsistä karkaaminen.

OLOcam



Alkuperä:

Vuoden 2004 tiedottajan vaalilupaus, voitettu Niksulan arvonnasta.

Käyttötarkoitus:

Oman kuvan katseleminen hiljaisina hetkinä ja muut epämääräiset tavoitteet.

Mäkki



Alkuperä:

?

Käyttötarkoitus:

Vaihtoehtonuorten valinta. Aina vapaana.

Manageri



Alkuperä:

Managerin tuliaisen 2003 syksyn excursiolla.

Käyttötarkoitus:

“En sano mitään.” (Athenen puheenjohtaja)

Wall of Shame

The WALL OF SH

let viettänyt OLO-huoneella yli 12 tu
ian T-talolta, tulee sinun merkitsemän

Milloin?]

Alkuperä:

Erään vuoden 2002 syksyn Studio3-session aikaansaama häpeän tunne.

Käyttötarkoitus:

Rituaalinomainen menestymisensä julkituonti ja puhdistautuminen.

Elämää lihatiskin väärällä puolella

Jouni Jaakkola

Lauantaiaamu kello yhdeksän. Kauppa on juuri auennut, ja ihmiset ryntäävät sisään. Saapuessani läskitiskin taakse on jonossa jo kymmenen ihmistä, ja myyjiä kaksi. Eih, taas joutuu tekemään työtä leipänsä eteen.. Viisi minuuttia myöhemmin huomaan, että kaikkien rakastama madekausi on taas alkanut, ja heti pääsee limaamaan itsensä suolien ja nahan repimisessä. Tietääpähän ainakin mille haisee koko loppupäivän.

Päivä kuluu kaavamaisesti: pari tuntia tauotta asiakkaiden palvelemista, sitten tauko. Päivän viidennenkymmenennen asiakkaan kohdalla alkaa jo turtua, ja mikään ei enää tunnu miltään. Mikään ei kiinnosta, mikään ei hetkauta.



Ei edes se, että taas on joku pitänyt vuorolappua väärinpäin. Ja siitä kehkeytyy vaihteeksi melkein käsiryssä asiakkaiden kesken. Ehkä niitä sapettaa jonottaa parikymmentä minuuttia saadakseen silakoita kissalle. Tai jotkut ostavat sisäfileetä kissoille ja itselleen silakoita, kun muuhun ei kuulemma ole varaa.

Neljän-viiden aikaan tulee taas se tavallinen hengähdystauko, kun kauppa tyhjenee. Se on kuitenkin vaihteeksi väliaikaista, kun suuri läjä idiootteja on vaihteeksi saanut päähänsä tulla kauppaan puoli kuusi. Yhtäkkiä on taas jonossa parikymmentä ihmistä, ja myyjiä koko talossa kolme. Viimeiset asiakkaat käyvät todella hermojen päälle, tiskiä kun saisi purkaa jo varttia vaille kuusi. Mitä enemmän ilta-asiakkaita, sitä myöhemmin pääsee aloittamaan ja sitä kautta kotiin. Varsinkin se pakollinen puolihumalainen ämmä, joka viittä vaille päättää tulla miettimään, että mitäköhän sitä söisi. Tiskinpurkuruljanssin jälkeen kello onkin mukavat 18.40, kun vihdoin pääsee lähtemään. Vajaa kymmenen tunnin työpäivän jälkeen pitäisi vielä baariin jaksaa.

Lihamestarin viisaudet

1. *Pidä kolminumeroista vuorolappua oikein päin.*
2. *Yhdessäkään lihaksessa (eli lihassa) ei ole jänteitä. Jänteet sitovat lihaksen luuhun.*
3. *Visa: Onko kalalla a) jalat b) pyrstö c) häntä?*
4. *Älä tule viimeisellä aukiolominuutilla arpomaan ja ronklaamaan.*
5. *Jos seisot jo jonossa 15 minuuttia, koita miettiä valmiiksi edes se, syötkö lihaa vai kalaa.*
6. *Elämän tosiasia: kaikissa kaloissa paitsi nahkiaisessa ON ruotoja.*
7. *Jos löydät kasslerpalan jossa EI ole rasvaa pääset varmasti parrasvaloihin.*
8. *Vain idiootit tuhoavat sisäfileen nuijimalla sitä.*
9. *Ennen kuin saatat itsesi naurunalaiseksi kysymällä ”missä ne kassat on” tee edes pieni kävelykierros myymälässä.*
10. *Älä usko myyjiä. He neuvovat nopeasti ja ”asiantuntevasti” vain päästäkseen mahdollisimman nopeasti eroon asiakkaasta.*

Lausahduksia, joita kannattaa välttää

Mä voisin ottaa häntäpäätä tosta lohifileestä.

Toi sisäfilee oli viimeks tosi kuivaa ja sitkeätä (wink: paista vähemmän).

Eiku tota tossa vasemmalla/oikealla/ edessä/takana/lähellä/kaukana (kenestä katsoen?!)

Ai onks teil vuoronumerot käytössä? (noin kymmenen minuutin odottelun

ja 20 huudetun numeron jälkeen)

Mitäköhän sitä söis tänään...

Jotain pitäis grillata...

Kukaan ei huutanu tätä numeroa!

Onks toi sisäfilee sitkeätä?

Tos ulkofileessä on liikaa jänteitä.

Siis onks tossa kalassa ruotoja?!



Rokkia ja triviaa

Antti Lustila
Matti Parviainen

Rokki on mielenkiintoinen aihe. Liian monet tyytyvät vain kuuntelemaan musiikkia, vaikka hieman syvempi aiheeseen paneutuminen tarjoaa ehtymätöntä viihdykettä ja haastetta. Aivan kuten kovaääninen rokinräime, myös äänekäs älyllinen rokkiaiheinen kisailu kirvoittaa mielipiteitä puolesta ja vastaan. Alan osaajat ja myös rokkitriviasta sosiaalisena ilmiönä kiinnostuneet kohtaavat maanantai-iltaisin Helsingin Kalliossa. Kiltamme tietäjät ovatkin syksyn mittaan kokoontuneet opetuslapsineen Kallion kirkon juureen mitteleämään taidoillaan ja koitoksen jälkeen nauttimaan voiton alkoholipitoisia hedelmiä.

Rokkivisan isä Niko Peltonen sai idean järjestää tietokilpailun kantapaikassaan Om'pussa noin kaksi vuotta sitten. Hän ilmeisesti osaa jotain, sillä hänen

pääosin ulkomuistista laatimansa kysymykset ovat vaihtelevan haastavia ja edustavat yllättävän laajaa osaa populäärimusiikista. Visailu kerääkin minimaalisesta mainostuksesta huolimatta Om'pun asiakaspaikat miltei täyteen ajankohdasta huolimatta. Osa joukkueista on pysynyt uskollisena tapahtumalle lähes alkuaajoista asti. Athenen edustajat saivat vihiä kilvasta kuluvan vuoden kesällä. Syksyllä joukkueen vahvistuttua osaaminen kiteytyi muun muassa seitsemään tarunhoitoiseen voittoon, joista mainittakoon syyskauden finaalin ykkössiija joulukuun puolivälissä.

Rockvisa maanantaisin kello 20, Om'pu, Siltasaarenkatu 15, Kallio, Helsinki

Selviätkö näistä rokkivisa-kysymyksistä?

Seuraavassa hieman osviittaa siitä, millaisia aidot rokkivisakysymykset saataisivat olla.

Kenellä Take That -yhtyeen jäsenistä oli sateisessa Back for Good –videossa huomattava karvahattu päässä?

Mikä on indie-ihme Yo La Tengon koti-kaupunki?

Millä levymerkillä Nine Inch Nails julkaisee masentavahkoa surinaansa?

Kuka on ainoa Black Sabbath –yhtyeessä sen koko olemassaoloajan vaikuttanut jäsen?

Nimeä yhtyeitä, joiden nimet koostuvat kahdesta samasta sanasta.

Minkä havainnon naissukupuolesta Morrissey tekee The Smiths –yhtyeensä The Queen is Dead -levyn päätöskappaleessa?

Mikä oli E-Roticin ensimmäinen hitti Suomessa? Milloin se ilmestyi?

Keneltä kahdelta poliitikolta Apulanta halusi poistaa raajan varhaisessa kappaleessaan ”Iroitetaan käsi”?

Kenen iki-ihanan artistilegendan pään Kumikameli haluaa luokseen tuotavan?

Mitä kieltä Sigur Rós -yhtyeen lyriikat ovat?

Mikä nimi yhdistää ihkubändi Weezeriä ja Puccinin oopperaa Madama Butterfly?

ágætis byrjun (sigur rós)

*bjartar vonir rætast
er við göngum bæinn
brosuð og hlæjum glaðir
vinátta og þreyta mætast
höldum upp á daginn
og fögnum tveggja ára bið
fjarlægur draumur fæðist
borðum og drekkum saddir
og borgum fyrir okkur*

Läbetä tiedot, googlaukset tai arvaukset osoitteeseen rokkijumala@suomi24.fi.

Kaikille vastanneille ILMASTA BISSEE tulevien voitokkaiden visailuiltojen yhteydessä!





ELINTARVIKEDIOSKI

Kioski
CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI

CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI

CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI

CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI

CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI

CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI

CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI

KASSA
CAFEE / KOFFI
CAFEE / KOFFI



Voiko aisteista kirjoittaa?

Anni Laukkanen

Arkisia reittejä kulkiessani havaitsen harvoin uutta. Eteenpäin kiirehtiessä mieli on jo seuraavassa suorituksessa eikä aisteille jää aikaa. Muuttuisivatko jokapäiväiset maisemani, jos varaisin päivästä muutaman hetken niiden aistimiselle?

Kun keskityn aistihavaintoihin, ne karkaavat. Miettiessäni, miltä kosketus tuntuu, tavoitan tuntemuksen sijaan vain ajatuksen sormenpäistä. Silti päivästä päällimmäisiksi mieleen jäävät hetket ovat yksinkertaisia, aistien piirtämiä. Kastuneet varpaat. Iltapäivällä yllättävä valo, kun luulin päivän jatkuvan pilvisen harmaana. Mainostaulun värit. Bataatit, porkkanat ja perunat, nälkä, keiton maku. Halaus.

Maailma välittyi minulle viiden aistin kautta. Luku tuntuu pieneltä. Vain toisen käden sormet, vaikka olen jo kauan osannut laskea ainakin sataan. Silti tuntuu, että tavoitan näillä riittävästi. Ehkä enemmänkin. Sulavan jääpalan

kosketus käsivarteni iholla, kun makaan nurmikolla suoraan auringon alapuolella. Mieli säilyttää kesäaistimuksia.

Aistihavainnoista ajatuksiin siirtyvät ne, joilla on väliä. Nyt puhutaan jo merkityksistä. Yksinkertaisista, kuten nälkäisen kohtaama ruoan tuoksu, tai monista paloista muodostuvista, muut ihmiset ja koko tilanteen huomioon ottavista.

Ei aisteista voi kirjoittaa juttua. Ainakaan aistihavaintojen erittely ei johdata kohtaamaan todellisuutta yhtään entistä selvempänä, päinvastoin. Aistit ovat osa kokemusta, yhteydessä ajatuksiin, eikä maailmakaan ole vain ulkopuolellani. Kun joku koskettaa minua, kulkee havainnon rinnalla ajatukseni toisesta.

Aisteilla leikkiminen on silti hauskaa harmaina talvipäivinä. Mikä maistuu keväiseltä metsältä? Mitä värejä näit kotimatkallesi? Entä miltä tuntuisi, jos kilpikonna kävelisi vatsallasi?

Erakoituminen — Oikotie DI:ksi?

Maija Savolainen

Koulutusohjelmamme opiskelijoiden keskuudessa syyslukukaudella 2003 tehty tutkimus osoitti toiveikkaan tutkimusryhmän käsitykset vääriksi: Otsikko ”Verkostoituminen – oikotie DI:ksi” vaihtoi tutkimuksen edetessä muotoaan. Ennakkoletukset sosiaalisesta verkostoituneesta menestyjästä romuttuivat tutkimusaineiston analyysin myötä: Mitä laajemmat verkostot opiskelijalla oli, sitä huonommin hän menestyi opinnoissaan.

Opintomenestystä mitattiin opint nopeudella ja verkostojen laajuutta ja laatua erilaisilla opiskelijoiden sosiaalisia piirejä koskevilla kysymyksillä. Sähköpostitse lähetettyyn kyselyyn vastasi 45 infolaista. Keskimääräinen vastaaja

” *Olen prujannut kotitehtäviä hyvällä menestyksellä.*

oli Otaniemen ulkopuolella asuva, pääkaupunkiseudulta kotoisin oleva, killassa aktiivisesti toimiva nainen. Hän on opiskellut TKK:ssa lähes kolme vuotta ja opintoviikkoja hänellä on kertynyt 84. Lukukautta kohden hän on suorittanut keskimäärin 17,9 opintoviikkoa keskiarvolla 3,5.

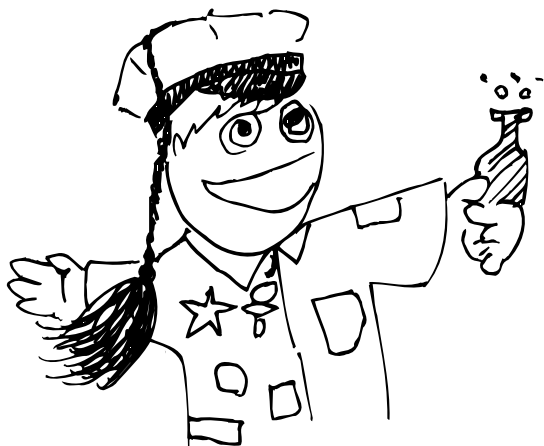
Naiset menestyivät miehiä paremmin opinnoissa, mutta miespuolisilla vastaajilla oli sitä vastoin esimerkiksi enemmän kavereita, joita pyytää lounaalle, tai joiden kanssa he tekivät yhteistyötä matematiikan peruskursseilla. Miehet kertoivat myös pystyvänsä valitsemaan mieluisen harjoitustyöryhmän helpommin kuin naiset ja pitävänsä tiiviimmin yhteyttä kavereihinsa. Jopa 29% vastanneista miehistä piti yhteyttä kavereihinsa useasti päivän aikana, kun taas naisista valtaosa oli yhteydessä koulukavereihinsa vain kerran viikossa.

Suurin osa vastanneista koki, etteivät heidän opintomenestykseensä vaikuttaneet kaverit, lähemmät



ystävät tai niin sanotut moikkaustutut juuri lainkaan.

Tutkimuskyselyyn kuuluneet avoimet kysymykset toivat kuitenkin esille sosiaalisten verkostojen tärkeyden. Moni vastaajista arveli, ettei olisi välttämättä jaksanut lainkaan jatkaa opintojaan ilman niitä. Kaverisuhteet auttoivat niin motivaation lisäämisessä kuin myös konkreettisesti esimerkiksi yhteistyön muodossa.



Tutkimus tehtiin kursilla TU-53.310 Johdatus tutkimuksen tekemiseen. Tutkimusryhmään kuuluivat Aino Sarakorpi, Maija Savolainen sekä Minna ja Risto Särelä.

*Tutkimusraportti on nähtävillä osoitteessa:
<http://www.niksula.cs.hut.fi/~msavolai/jtt/>*

” *En koskaan käynyt matematiikan luennoilla vaan kopioin tyttönelikön muistiinpanot.*

” *En usko, että verkostoista on suoranaisesti apua opintomenestykseen, mutta ne tekevät elämästä ylipäättään mielekkään, keventävät opiskelijan arkea ja parantavat elämänlaatua kaiken kaikkiaan. Voisin kuvitella, että kun on kavereita, voi paremmin, jaksaa opiskellakin enemmän ja lopulta saa ehkä hyviä arvosanojakin.*

” *Motivaatio on usein parempi kuin yksin puurtaessa. Lisäksi on usein lohdullista huomata, että kukaan muukaan ei tajua juuri mitään.*

Opiskelu etätyöksi?

Susi Huikkanen

Verkostoituminen häiritsee athene-laisten opinnoissa edistymistä, sanoo tutkimus. Toki otanta on hyvin pieni. Neljäkymmentäviisi ihmistä. Näyttää vielä pienemmältä jos sen kirjoittaa numeroina. 45. Se on kuitenkin iso määrä tämän kokoisessa killassa. Märehdin asiaa itsekseen. Tosiasia on, että työskentelytilaksi tarkoitettussa huoneessa kajahtelevat kiro sanat, kikatus, pöytälatkan pauke ja jonkun tuntemattoman killalaisen äänekäs hörötys. Ihmiset. Tänne on tultu opiskelemaan. Viidenkymmenen opintoviikon lukukausiohjelmani onnistumista häiritsee moinen häröily. Ottakaa oppia tietoteekkareista. Paniikissa kuuluu vain uskollinen näppäimistön naputus ja koodinväentäjän ajoittain nikahtelevat sorminivelet.

Verkostoituminen Athenessa tuntuu olevan verbaalista kisailua siitä, pitääkö ihmisen olla sitoutunut muihin päämääriin kuin omiin etuihinsa. Jos sinulla on jaloja päämääriä, kuulut Vasemmistoliiton vihreään jaokseen ja jos ei, olet ahne riistäjä. Monesti hehkutettu verkostoituminen näkyy killan sisäisessä kommunikaatiossa myös

vesilasissa riehuvana myrskynä eli huolena killan julkisivusta. Tarkoitansiiis profiloitumista ulospäin. Tuntuu, että käy niin kuin Mensalle kävi. Potentiaalia on vaikka mihin mutta se tuhlataan mentaalimasturbaatioon.

Toinen ääripää on asiaansa eristäytynyt erakko. Tutkimusta voisi jatkaa vertailemalla keskenään eri koulutusohjelmien opiskelijoita. Ainakin monet kurssit tietotekniikan alalta voisi suorittaa etätyönä. Ei koodatessa tarvitse kommunikoida muiden kuin koneen kanssa. Ja koneen kanssa keskusteleminen vain edistää opintoja ymmärtämyksen syvenemisen muodossa. Ehdotankin Sailaksen hengessä, että opintojen edistämiseksi opiskelijat eristetään kolmen kuutiometrin kokosiin koppeihin, joihin syötetään vaadittava oppimateriaali piuhoja pitkin ja ihmiskehon vaatima ravinto letkuja myöten.

Siskot ja veljet. Älkää silti olko huolissanne. Minulla on ratkaisu tähän(kin) ongelmaan. Kaikki sujuu, kunhan muistatte keskittyä olennaiseen. Mikä sitten on olennaista? No. Menestyminen ainakin.

Infoa tekniikan tekijöille

Tietoa

TEK tuottaa jäsenistönsä käyttöön valttavan määrän tietoa, jonka avulla jäsenet voivat auttaa itseään työelämässä ja elämänhallinnassa. Tutustu oppaisiin ja tutkimuksiin TEKin www.sivuilla.

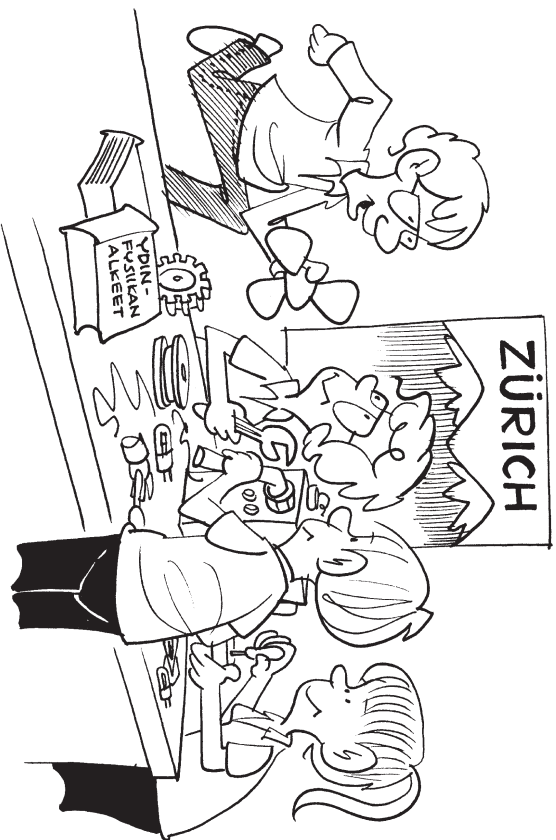
Tutustu ainakin tähän:

Harjoittelupalkkasuosituksset 2004

Muita jäsenpalveluja

- Jäsenpalvelut löydät kootusti www.sivuillamme, mukana muun muassa:
- työsuhdelakimiehen palvelut
- oikeusturvavakuutus
- jäsenetulehdet T&T ja TEK-lehti

www.tek.fi



Kun kysyttävää TEKistä ilmenee, niin otapa rohkeasti yhteyttä joko Athenen TEK-kiltayhdyshenkilöön Aapo Kuulasmaahan tai TEKin Otanimen korkeakouluyhdyshenkilöön Antti Castréniin antti.castrén@tek.fi

**TEKNIIKAN
AKATEEMISTEN
LIITTO TEK**

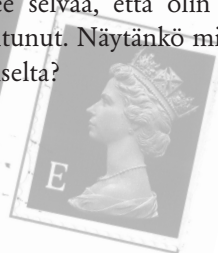
Ville kuumavesi- pullojen maassa

Ville Halkola

— tunnelmapaloja Englannista

Sain tapaninpäivänä yllättävän kutsun matkustaa uudeksi vuodeksi luoteisenglantilaiseen Ormskirkin pikkukaupunkiin entisen luokkatoverini vieraaksi.

Kun olin istunut lentokoneeseen, vieressä istuva nainen tiedusteli englanniksi, puhuinko kenties englantia. Myönsin puhuvani, kuin myös suomea, saksaa ja hiukan ranskaa ja latinaa. ”No helvetti, miksei sitten puhuta suomea? Minä luulin, että olit niitä tanskalaisia, joiden sönkötyksestä ei saa mitään selvää.” Sanomattakin lienee selvää, että olin hieman loukkaantunut. Näytänkö minä muka tanskalaiselta?



Liverpoolissa havaitsin paikallisten vanginneen julmasti metallihäkkinä palan suomalaista kansanperinnettä: kaltereiden taakse teljetty joulupukki virui keskellä katua, joskin varsin tyytyväisen ja iloisen näköisenä.



Ormskirkissa kuulin, että Chesterin järjestyssääntö sallii kaupungissa tavuttujen walesilaisten ampumisen jousella ja nuolella. Valitettavasti minulla ei ollut joutua sen liiemmin kuin nuoliakaan mukana, enkä myöskään ollut ihan varma, olisinko pystynyt suoralta kädeltä erottamaan walesilaisen englantilaisesta, joten en päässyt testaamaan tätä varsin eriskummallista oikeutta.

Itse uudenvuoden juhla poikkesi jonkin verran siitä, mihin olin tottunut Suomessa. Ilotulitteet olivat melko harvinaisia: siinä, missä kotoisissa merkeissä kaikilla olisi ollut ainakin joitakin räjähteitä, en muista nähneeni yhtäkään koko yönä. Sen sijaan uudenvuoden päivän vietossa ei näyttänyt olevan eroja totuttuun verrattuna. Kaikki nukkuivat pitkään ja heräsivät enemmän tai vähemmän sekavina. Ystäväni kämppis Anthony mm. kommentoi herättyään ”Oh God, I’m sure I’m still drunk.”



terv. Ville
(tui Finwe!)



Subject: Terveisiä kiltalehteen

To: Hanna Timonen, Tommi Kinnunen,
Meri Jalonen, Pirjo Näkki

Hei sinne ulkomaille! Vuoden ensimmäiseen kiltalehteen olisi kiva saada terveisiä sieltä jostain.

From: Meri Jalonen <meri.jalonen@hut.fi>

To: Arttu Arstila <aarstila@cc.hut.fi>

Subject: Re: Terveisiä kiltalehteen

Helvetillinen pirinä. Merkki kymmenen minuutin vapaudesta – voit jäädä luokkaan tai mennä käytävään, ehdit hyvin polttaa tupakan ennen kuin seuraava opettaja saapuu. Pirinä kuuluu seuraavan kerran vasta tunnin päästä, sillä luennon alkua ei kuuluteta. Ja turhaa se olisikin, täällä akateeminen vapaus on opettajilla: he voivat saapua 20 minuuttia myöhässä tai jättää tulematta. Leppoisaa espanjalaista opiskelijaelämää.

Terveisiä Madridista,
Meri Jalonen (iv IV)

From: Hanna Timonen <hktimone@cc.hut.fi>

To: Arttu Arstila <aarstila@cc.hut.fi>

Subject: Re: Terveisiä kiltalehteen

Reims, samppanjan kotikaupunki... Uuden vuoden gaala Charles Heidsieckin samppanjakellarissa, parhaimmat päällä... Samppanja halpaa, muut juomat ilmaisia... Voisiko vaihtarivuosi alkaa paremmin kuin bilettämällä koko ilta ja yö samppanjan voimalla?

..hanna



From: Pirjo Näkki <pnakki@cc.hut.fi>
To: Arttu Arstila <aarstila@cc.hut.fi>
Subject: Re: Terveisiä kiltalehteen

Wieniin tullessani odotin pääseväni nauttimaan maailmankuulun keittiön herkuista, mutta pian huomasin kouluruoan olevan kouluruokaa Sacher-kakkujen kaupungissakin. En ole kuitenkaan antanut ulkonäön pelästytystä, vaan olen maistellut mensassa (opiskelijaruokala) myös oudompia ruokia ja monesti yllättynyt positiivisestikin. Ensi kerralla tiedän kuitenkin jättää väliin sekä hapankaalin makkarakastikkeella että korppujauhopullat hernekeitolla...

Hymyilkähän Sodexhon tädeille: ne tekee teille hyvää ruokaa! :)

Pirjo Näkki
Gymnasiumstrasse 85/52
A-1190 Wien

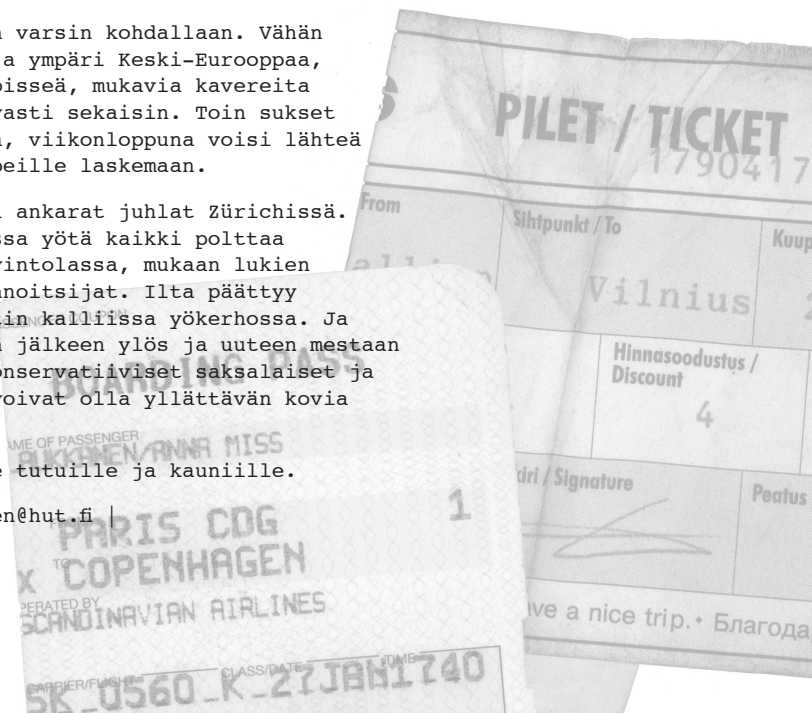
From: Tommi Kinnunen <tokinnun@cc.hut.fi>
To: Arttu Arstila <aarstila@cc.hut.fi>
Subject: Re: Terveisiä kiltalehteen

Elämä täällä on varsin kohdallaan. Vähän koulua, reissuja ympäri Keski-Eurooppaa, Baijerilaista bisseä, mukavia kavereita – kaikkia sopivasti sekaisin. Toin sukset Suomesta mukana, viikonloppuna voisi lähteä ekan kerran Alpeille laskemaan.

Maanantaina oli ankarat juhlat Zürichissä. Yhdessä vaiheessa yötä kaikki polttaa vesipiippua ravintolassa, mukaan lukien assarit ja luennoitsijat. Ilta päättyy viideltä helvetin kalliissa yökerhossa. Ja aamulla seiskan jälkeen ylös ja uuteen mestaan tutustumaan. Konservatiiviset saksalaiset ja sveitsiläiset voivat olla yllättävän kovia juhlijoita.

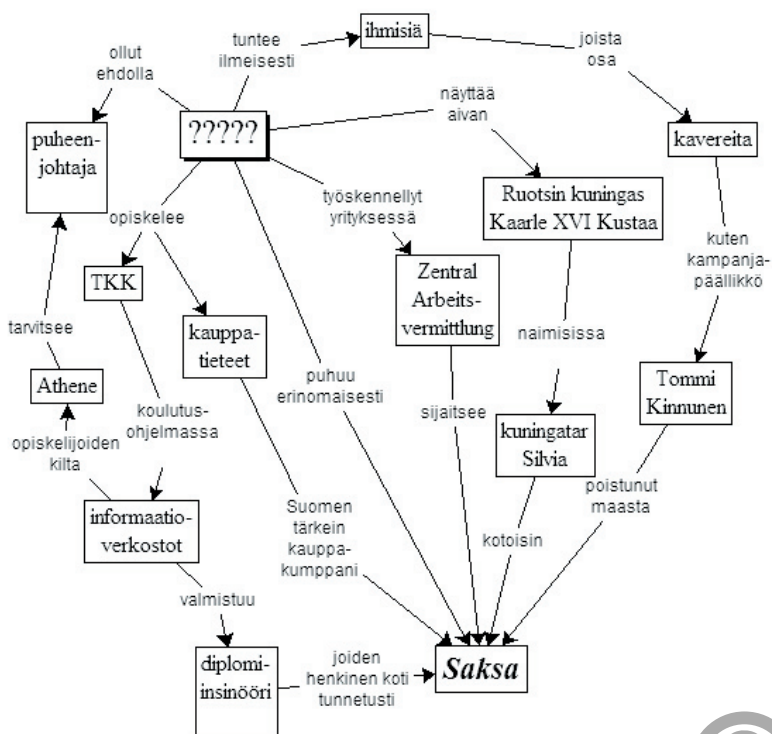
Terkut kaikille tutuille ja kauniille.

| tommi.kinnunen@hut.fi |

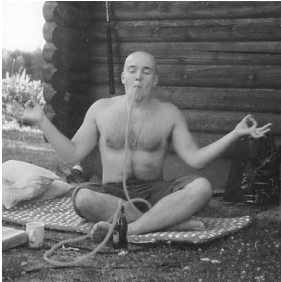


Mysteerihenkilö

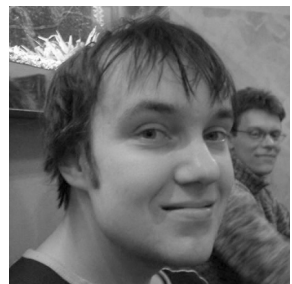
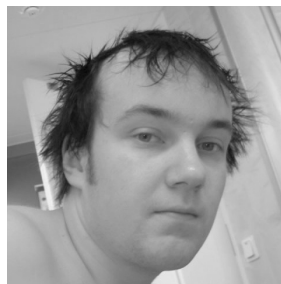
Arttu Arstila



Puheenjohtajan rivi



Elämä on rankkaa, ei voi syödä suffeleita. Karkkilakko.



Onnellinen ihminen

*mus on särmää, uskallusta
olen nöyrä, mutta vapaa
luovuutta ja vauhdikkuutta
monellakin tapaa
sul on tilanteentajua
tyyneyttä ja itsetuntoo
robkeutta, hyvä perse
sekä kuntoo*

*koemme yhteenkuuluvuutta
koska aavistamme trendit
meil' on superviihdyttävät,
kivat, energiset frendit
romantiikkaa riittää
entä jännitystä: kyllä
intobimon liekkiä
pidämme seksileikein yllä*

onnellinen ihminen

*tähän on päästy kosteusvoiteilla
ripsiä tuubentavilla aineilla
kasvomme peitämme
ruusubauteilla
subteemme on kuin
vastanaineilla
itsemme löysimme intiasta
jaettu onni on ältsän nasta
elämä on huumetta parasta
huolehdimme myös afrikasta
aijai*

*kaikki on niin hyvin
ulkona on kaunis ilma
kevään tuoksuja
keittäisitkö kahvia
sitä tummaa paahtoa
minä käyn suibkussa
ja saavun raikkaana
(<http://www.avoliitto.net>)*