

KUKKA

Huhtikuu 2006

**Vuksi,
poliisi vai
wanha jääkäri**

**Millainen
IRKKAJA olet?**

HOROSKOOPIT
Näyttävätkö tähdet
tien menestykseen?

Kukkanainen 2006

**Anneli
sinä olet**

TÄHTI

**VAIN
KUKASSA**

Wannabe-menestyjän vinkit

**5 VIHJETTÄ
VARMAAN
VITOSEEN**

KUKKAUROS PERUSSA

Reportaasi laamojen maasta

**MIKSI COSMO
EI ENÄÄ SYTYTÄ?**

Katkeroitunut
mieslukija tilittää



www.athene.fi

KOKEMUKSIA & KOHTALOITA

Viikko kahvinjuojana

KUKKA

Informaatioverkostojen kiltta
Athenen kiltalehti 1/2006

Painopaikka

Laserpaino Helsinki

Painos

100 kappaletta

Päätoimittaja

Annu Nieminen

Toimituspäällikkö

Juhani Mykkänen

Taitto

Juho Makkonen

Toimittajat

Arttu Arstila, Ilona Kuusela, Janne Käki, Ilona Mäkinen, Suvi Numminen, Mikko Porkola, Tassu Takala, Antti Vehviläinen, Hanna Walinen

Valokuvat

Antti Vehviläinen, Mikko Piironen

Muu kuvitus

Janne Käki, Suvi Numminen, Mikko Piironen

www.athene.fi

PÄÄTOIMITTAJALTA

Ohjelmoi mielesi menestykseen kehottaa lehti [1] minua. Peeä! Askeleet ovat yksinkertaiset: minun tulee vain muistaa, että **voimafraasit lisäävät itseluottamusta**. Menestys on taattu, jos tämän lisäksi **meditoin nukkumaan mennessä**. Siis voitteko tajuta miten helppoa? No hei DAA miksen aiemmin oo menestynyt AIVOVAMMA.

Tästäkös riemu saadaan repeämään! Onpas Cosmo täynnä pinnallisia ja typeriä juttuja – niistä saa vaikka mitä lystikästä aikaa. Voisin eritellä, mitä kaikkia stereotyyppioita ja itsestäänselvyyksiä artikkeli latelee. Ehkä voisin jopa löytää artikkelista yltiöfeminismiä/sovinismia (tarpeen mukaan) tai synn globalisaatioon.

Cosmon lukeminen ei ole katu-uskotavaa. Naistenlehtien helmasynniksi usein mielletään pinnallisuus ja yhdentekevien asioiden dramatisointi ja mehustelu. Ne vaalivat häpeilemättä ihmisen ominaisuutta, jolla on kovin huono kaiku: turhamaisuutta.

Turhamaisuus ei ole syntiä. Turhamaisuus on tarpeellista. Sillä ei välttämättä ole mitään tekemistä minkään ulkoisen tekijän kanssa – eikä se ole feminiinistä. Turhamaisuutta on ohjelmoinnissa, kodinhoidossa, sodassa ja koululounaissa. Turhamaisuus on sitä, ettei pyytele anteeksi keskittymistä epäoleelliseen.

Miksi epäoleelliseen on niin tärkeä keskittyä? Väitän, että se on välttämätöntä oleellisen näkemiseksi. Elämälleni oleellisimmat asiat (musiikki, sanat, tärkeät ihmiset) ovat kaikki löytäneet epäoleelliseen keskittyessä. Viisivuotiaana en jaksanut mennä partioon – pimputin pianoa ja päädyin löytämään musiikin. Pelokkaan ujonä pikkutyttöä pidin sosiaalisia taitoja toisarvoisina enkä suos-

tunut menemään verkostoitumaan pihalle äitini kehotuksista huolimatta – ajauduun kirjoittamaan väriytskirjojen nurjat puolet täyteen ja löysin sanat. Pelkäsin kohdata oikeat intohimoni – päädyin TKK:lle ja löysin Tärkeitä Ihmisiä.

Kaikki osaavat ottaa Cosmon käteen ja löytää sieltä poskettoman typeriä juttuja. Kuinka moni osaa nauttia tästä poskettomasta typeryydestä? Peräänkuulutan täten Athenen enemmän joutilaisuuteen ja turhamaisuuteen kannustavaa asennetta – eläköön Olkkarilla vetelehtiminen!

Olkoon Cosmo tässä tietyn joutilaisuuden edustaja, ei niinkään tietty amerikkalaisen brändin suoltama aikakauslehti. Älköön kukaan ottako esimerkkiämme turhan vakavasti.

No hei LEESIO mixet lue jo? Tässä numerossa Sinulle tarjoillaan komeita miehiä (tarkista erityisesti kuukauden cosmomies s.10), kauniita naisia (Anneli! s.8) ja totuuskia elämästä (irkkitesti s.14) – siis vähintäänkin mahdollisuus olla parempi ihminen.

Kukan toimitus 2006

toivottaa kaikille kiltaystäville joutilaita lukuhetkiä.



[1] Suomen Cosmopolitan 2/2006.

PS
juhani.m

Uusi Kukka on jälleen puhjennut loistoonsa. Lehti ilmestyy nyt ensimmäistä kertaa A4-koossa. Laadukaan sisällön ohella tänä vuonna myös julkaisun ulkoasuun on tarkoitus todella panostaa, mikä toivottavasti välittyy myös lukijakunnalle.

Seuraavien neljän numeron ajan Kukkaa tehtailevat päätoimittaja Nieminen ja toimituspäällikkö Mykkänen (huomaa CV-hakuinen virkanimike) sekä vilpittömän suunnattomassa roolissa taitto-maestro Makkonen. Suurin kiitos sisällöstä kuuluu tietenkin innokkaille kirjoittajakillisteille – parasta, että olette olemassa!

Tämä numero on tuotettu tinkimättömään Cosmo-tyyliin. Seuraava lehti, teemaltaan vielä salainen, ilmestyy toukokuussa. Toivottavasti juuri Sinä päätät osallistua sen tekoon.

Testaa millainen
irikkaaja olet
s. 13

huhtikuu

KANNESSA

- 4 **Horoskoopit**
Huhtikuussa Neitsyt menettää neitsyytensä ja Leijona jää traktorin alle.
- 6 **5 vihjettä vaivattomaan vitoseen**
Maksimitulos minimipanostuksella.
- 8 **Anneli sinä olet tähti**
T-talon päiväsäde Kukan nallipussyhaastattelussa.
- 10 **Hurmuri Antti laamojen maassa**
Kukkamies kertoo kuulumiset kilta-lehden kustantamalta kaukomatkalta.
- 12 **Viikko kahvinjuojana**
Jäikö teen lipittelyyn tottunut testihenkilö kofeiinikoukkuun?
- 14 **Millainen irikkaaja olet?**
Testaa, paljastuuko sisältäsi vuksi, irkkipoliisi vai vanha likainen setä.
- 15 **Minä ja Cosmopolitan**
Arttu on päässyt irti Cosmosta.

TÄSSÄ KUUSSA

- 2 **Pääkirjoitus**
Epäoleelliseen keskittyminen kunniaan.
- 4 **Horoskoopit**
- 4 **Kuukauden tunnustukset: Oikein vai väärin?**
Onko haureus Olkkarilla ok?
- 4 **Kuumat asennot**
Asennoidu oikein opiskeluun.

OPINNOT

- 6 **5 vihjettä vaivattomaan vitoseen**
- 7 **Pelottavia visioita?**
Deprekoitunut kandiohjelmarakenne uhkaa refaktoroitua drastisesti.
- 7 **Lihooko kandin palkkapussi?**
Lisää liksaa välitutkinnon suorittajalle.
- 7 **Valmistuneet**
Another ones bite the dust.

VIIHTEELLÄ

- 8 **Anneli sinä olet tähti**
- 10 **Hurmuri Antti laamojen maassa**

KOKEMUKSIA & KOHTALOITA

- 12 **Viikko kahvinjuojana**

HENK.KOHT.

- 13 **Kysy Tassulta**
Emmi, älä emmi, vaan robottia lemmi, neuvo oltermannimme.
- 14 **Millainen irikkaaja olet?**
- 15 **Minä ja Cosmopolitan**
- 16 **Kiinnostava kiltalainen**
Samuli kasvattaa chiliä ja viikonloppu-lomailee Vantaalla.

HOROSKOOPIT

Huhtikuu

Kauris

Tuija tulee käymään tiistaina. Haluaisit mieluummin nukkua, mutta hän soittaa ovikelloa kunnes menet avaamaan. Torstaina kompastut mattoon puoli neljältä.



Vesimies

Tunnet itsesi ontoksi. Elämän kevät antaa odottaa itseään hangen kaikuessa haikeaa. Polku käyty yhden verran, saavut vasten vielä kerran.



Kalat

Töissä on mukavaa. Saat palkankorotuksen estettyäsi nakkeja kiehumasta yli. Keittiöpäällikön vaimo yrittää vietellä sinut, mikä hämmentää jo entuudestaan tulehtuneita välejänne. Saat häneltä banaanin.



Oinas

Olet epävarmalla tuulella. Et oikein tiedä, kuinka suhtautuisit hyvän ystäväsi uusimpaan seurustelukumppaniin. Jokin estää sinua tekemästä moraalisesti oikein, kamppaile tunnetta vastaan.



Härkä

Sinä ja sisaruksesi kuolette.



Kaksoiset

Haluaisit että isäsi ostaisi sinulle tikkarin. Alat itkeä kaupassa, koska hän ei suostu. Heittelet keksipaketeilla kasaneitiä. Lopulta lunastat makeisen Fortumin optioista saamillasi masseilla.



Rapu

Rakkauselämäsi nousee uuteen kukoistukseen. Kultasi kertoo kuitenkin harkinneensa pettämistä, ja mustasukaisuudessa hukutat hänen kultakalansa torstain ja perjantain välisenä aamuna.



Leijona

Jäät vartin päästä traktorin alle ja halvaannut kaulasta ylöspäin.



Kuukauden tunnustukset: Oikein vai väärin?

TEKSTI ja KUVAT Antti Vehviläinen

1. "Lainasin namikassasta rahaa lounasta varten."
2. "Harrastin haureutta Jämerän jäljen jälkeen OLOhuoneella, vaikken olekaan killan tiedottaja."

1. "Oikein. Lainaaminen pitää naamioida siten, ettei ole suoraan lounaan hinta, eikä saa olla liian isoja velkoja. Pitää maksaa takaisin."
2. "Väärin, koska webcam on rikki. " Jouni, 23



1. "Väärin, jos on kerran sääntö olemassa. Olen Jounia vastuullisempi ex-puheenjohtaja."
2. "Oikein. Kiinnostava uusi käytäntö, joka pitäisi saada Arkkitehtikillalle myös käyttöön. Vuodenvaihteessa tullut uusi kiltis, jossa voisi kokeilla. " Jyrki, 23



1. "Väärin. Sit kaikki ottais rahaa eivätkä maksaisi takaisin."
2. "Väärin. Laita se väärin." Heini, 20



1. "Väärin. Pienessä mittakaavassa ei ole ongelma."
2. "Väärin. En ollut kuntarajojen sisällä Jämerän jäljen aikaan. En tunne asiaa. " Airi, 21



1. "Oikein. Luotan siihen, että geneerinen athenelainen ymmärtää teon vaikutukset, eikä ota tavaksi."
2. "Oikein. Haureus on ok. Railakas toiminta vahvistaa tunnesiteitä OLOhuonetta kohtaan." Matti, 22



KUUMAT asennot

TEKSTI Hanna Walinen
KUVAT Mikko Piironen

Kevät tulee ja laittaa sukat pyörimään meidän jokaisen jaloissa. Kukka kantaa kuuman ja sykkivän kortensa kekkoon esittelemällä kolme hottia opiskeluasentoa. Näillä trikseillä vaihdat koulunkäyntisi maksimaalisen masennuksen huikeaan hekumaan.



1. Intohimoinen istunto

Vaikeusaste: 9

Näin se käy: Istuudu penkille. Työnnä peppu kiinni selkänojaan ja suorista selkä lähes ankkavankka-asentoon. Vedä hartiat taakse ja nosta pää pystyyn. Aseta jalkapohjat tiukasti lattiaan. Aseta kädet eteesi pöydälle siten, että kirjoituslehtiä lepää käsiesi välillä ja ota rento ote kynästä kirjoituskädelläsi. Toisella kädellä voit pitää kiinni lehtiöstä, mutta ole valmiina nostamaan käsi reippaana pystyyn.

Huomioita: Tässä asennossa muistiinpanojen kirjoittaminen sujuu erittäin kätevästi ja luennolla keskusteltavia asioita on helppo seurata.

- + Parantaa oppimista, sopii myös selkävaivaisille.
- Helppo saavuttaa, mutta ylläpito on hankalaa. Vaatii vatsalihaksia.

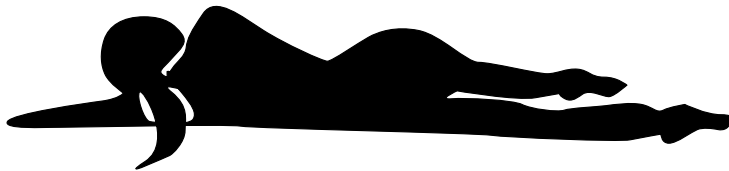
2. Sarasvuon välipäivä

Vaikeusaste: 3

Näin se käy: Älä nouse aamulla sängystä vaan vedä peitto korviin ja jatka unia. Asennosta on lukuisia variaatioita.

Huomioita: Tässä asennossa on erittäin helppo saavuttaa maksimaalinen mukavuus. Sopii hyvin sitsien jälkeiselle päivälle.

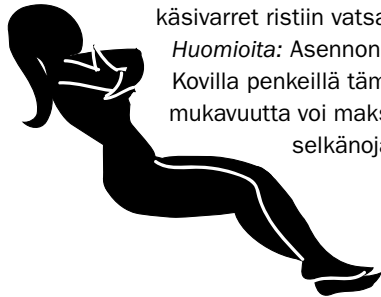
- + Erittäin helppo ja mukava.
- Vaikeuttaa suuresti asioiden oppimista.



3. Merimiessolmu

Vaikeusaste: 8

Näin se käy: Istuudu penkille. Liu'uta peppu istuimen etureunalle ja nojaa yläselällä voimakkaasti selkänjojan. Nosta toinen jalka ristiin toisen toisen päälle tai vaihtoisesti ojenna jalat eteenpäin ja nosta toinen nilkka toisen päälle. Laita käsivarret ristiin vatsan päälle.



Huomioita: Asennon mukavuus riippuu luentosalin penkkien muodosta. Kovilla penkeillä tämän asennon mukavuus on kyseenalainen. Asennon mukavuutta voi maksimoida asettamalla mukavaa toppatakkia alaselän ja selkänjojan väliin.

- + Näyttää coolilta. Helppo ylläpitää. Otollinen asento päiväunia varten.
- Muistiinpanojen kirjoittaminen hankalaa, altistaa nukahtamiselle.



Neitsyt

Menetät neitsyytesi vasta-päisestä asunnosta sinua pitkään tuijottaneelle undulaatille. Unohdat käyttää ehkäisyä.



Vaaka

Kaikki tuttavasi, jotka ovat syntyneet konsonanttialkuisena viikonpäivänä sairastuvat lintuinfluenssaan. He järjestävät sinulle yllätysjuhlat hengityssuojamaskiteemalla.



Skorpioni

Opiskelut eivät nyt oikein suju. Haluaisit lukea kokeeseen, mutta nouseva Jupiter pitää yrityksiäsi pilkkanaan. Vastaus kolmanteen kysymykseen on "Pähkinäsaaren rauha".



Jousimies

Synnyttät 4,5-kiloisen poikavauvan. Keisarileikkaus kuitenkin epäonnistuu.

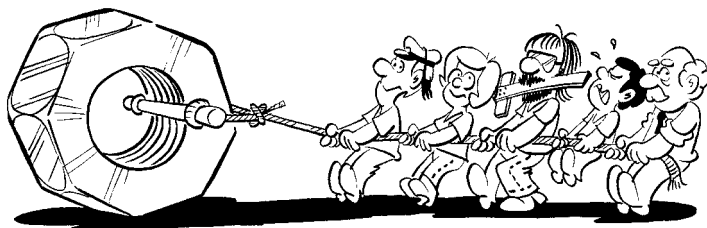
Tervehdys TEKistä!

Opiskelijajäsenyys on TEKissä ilmaista

Jokaisella Teknilliseen korkeakouluun opiskelemaan tulevalle on mahdollisuus liittyä TEKin jäseneksi. Jäseneksi liittyminen on vaivatonta, eikä opiskelijoilta peritä jäsenmaksua. Helpoiten liittyminen käy nettisivujemme (www.tek.fi) kautta.

Lisätietoa TEKistä saa kätevästi tutustumalla liiton [www-sivuihin](http://www.sivuihin) osoitteessa www.tek.fi. Korkeakoululla sinua auttaa niin teekkariyhdistys kuin kiltasi kiltayhdistyksenkin. Näiden kavereiden yhteystiedot löydät TEKin [www-sivuilta](http://www.sivuilla), kiltasi ilmoitustaululta sekä teekkarikalenterista.

Tervetuloa tekniikan tekijöiden joukkoon!



Mitä sillä jäsenyydellä sitten saa?

JÄSENETULEHDET

TEK -lehti, Tekniikka&Talous -lehti sekä 40 prosentin alennus mm. Mikro-PC, Tietoviikko ja Talouselämä lehdistä

HARJOITTELUUN LIITTYVÄT TYÖKALUT

Teekkarin Työkirja ja Harjoitteluopas

PALKKANEUVONTA JA -SUOSITUKSET

Harjoittelupalkka- ja diplomityöpalkkasuosituksukset sekä alkupalkkasuosituksukset

OIKEUDELLINEN NEUVONTA

Työsopimusneuvotukset

MUUT JULKAISUT

TEKrekryn PALVELUT

Diplomityö- ja harjoittelupaikkoja

TYÖTTÖMYYSVAKUUTUS

TEKin jäsenenä sinulla on mahdollisuus liittyä työttömyyskassaan jo opiskeluaikana, minkä jälkeen on mahdollista saada ansiosidonnaista työttömyysturvaa

VASTUU- JA OIKEUSTURVAVAKUUTUS



TEKNIIKAN
AKATEEMISTEN
LIITTO TEK

Kuinka kyllästynyt olet puurtamaan hiki hatussa vitostesi eteen? Vai oletko muuten vain kurkkuasi myöten täynnä ainaisia ykkösiä? Kukka esittelee viisi wannabe-menestyjän keinoa varmistaa kurssiarvosanaksi vitonen – minimipanostuksella!

5 vihjettä vaivattomaan vitoseen

■ Teknisessä korkeakoulussa useimmat kurssit arvostellaan numeroasteikolla ykkösestä vitoseen. Käytäntö lietsoo sietämätöntä paniikkia. Tulilinjalla ovat niin perfektionistit kuin läpipääsyyn pyrkivät.

Ei kuitenkaan hätää. Jälleen yhden tenttiä edeltävän itkuhysterian sijasta voit lukaista seuraavan johdatuksen läpi. Kukka selvitti, miten minimoit kurssien eteen nähtävän vaiivan ja maksimoit tuloksen.

1. Laista luennoilta

Luennoilla käyminen ei ole koskaan ollut yhdenkään vitosen tukiranka. Tehomenestyjä kiertää nämä professorien pätemisbakkanaalit kaukaa. Niitä ei tulisi merkitä edes muropaketin kyljestä leikattuun lukujärjestykseen ilman painavaa syytä. Ainoa vitoshaukan huomion arvoinen sessio on viimeinen tenttiä edeltävä parituntinen: silloin käydään nuuhkimassa takuutärpit H-hetkeä varten.

2. Painota panostuksesi

Aivan liian monella kurssilla ovat opiskelijat jakaneet huomionsa täysin väärin vitosjahdin kannalta. Jos kurssin harjoitustyön painoarvo on kymmenen prosenttia tentin määrätessä yhdeksän kertaa enemmän loppuarvosanasta, ei todellakaan kannata viilata vastauksiaan ennen koepäivää yhtään enempiä, kuin on pakollista. Kaikenlaiset harjoitustyöt ovat lisäksi lain nojalla julkisia dokumentteja, joten tehokkain ratkaisu niiden parissa nysväessä on pyytää kurssihenkilökunnalta edellisen vuoden töitä nähtäväksi ja pyrkiä löytämään niiden parista niin kutsuttu kadonnut inspiraatio.

3. Tutki tenttikysymykset

Professorien laiskuutta ei voi, ei kannata, eikä saa aliarvioida. Heille ei makseta uusien nerokkaiden tenttikysymysten laatimisesta, vaan ainoastaan siitä, että opiskelijoilla on aikanaan joitain otsikoita, joiden alle generoida lätinää niin kutsutussa ”koetilanteessa”. Tämän vuoksi järkevin vaihtoehto tenttiin ”valmistauduttaessa” on käydä tutkimassa jonkin killan paperisesta tenttiarkistosta kaikki työn alla olevan kurssin entiset kokeet ja pöntätä vastaukset niiden kysymyksiin huolella.

4. Johdattele jakaumaa

Arvosanat määritellään harvoin absoluuttisen osaamisen perusteella. Tämä tarkoittaa sitä, että vastaustasollisesti keskinkertaisella keidalla voi saada vitosen, jos vain kaikki muut ovat olleet tentissä vieläkin enemmän pihalla. Muiden ulospelaamiseksi on tarjolla muutama aloittelijallekin sopiva peruskeino:

- Kaikenlaiset tenttiä varten kalastetut tärpit on hyvä salata opiskelutovereilta, tai mikä parempaa, tarjota täysin väristeltyinä eteenpäin. Näin kaikki muut lukevat sitä, mitä tässä kokeessa ei ainakaan kysytä.

- Esimerkiksi Tietokillan tenttiarkistossa on lukemattomien kurssien paperiset tentit vuodesta ~1992 alkaen. Varasta ne hyvissä ajoin ennen koetta. Näin kukaan muu ei pääse valmistautumaan ratkaisevan materiaalin avustuksella.

- Häiriköi kokeessa mahdollisuuksien mukaan. Tarkkaile ympäristöäsi mahdollisia menestyjiä ja ammu heidän niskoihinsa rauhoittavia nuolia mustekynästä rakentamalla puhallusputkella. Niin kutsuttu Norsuntappaja saa pätevimmänkin pisterohmun hidastamaan tahtiaan alle kolmosen rajan.

- Kirjoita keksitty tiivistelmä, jonka vuodat kaksi päivää ennen tenttiä ”vahingossa” jollekin idiootille, jonka tiedät tuntevan puoli koulua. Tässä tekstissä annat ymmärtää, että yrityksen tehtävä onkin voiton tuottamisen sijasta tukea työllisyyttä yhteiskunnassa ja että sen ei tulisiakaan keskittyä core-kompetenssiinsa, vaan edistää kaikella toiminnallaan kestävää kehitystä.

5. Viritä vastauksesi

Kokeita korjanneet huhuavat, että kaikki teh-

tävät arvostellaan ensimmäisen eli päällimmäisen vastauksen perusteella. Näin ollen riittää, kun osaat täydellisesti ainoastaan yhden kokeen kysymyksistä. Kirjoita vastauksesi siihen siistillä käsialalla (sinulla voi olla teksti jopa valmiiksi printattuna mukana tentissä, jos olet prepannut todella läskisti), ja asettele muut vastaukset tämän ammatti-piireissä ”lippulaivaksi” kutsutun konseptiarkin väliin. Takaamme, että voit piirrellä loppuihin lappusiin vaikka karvaisia karjalanpiirakoita, mutta niistä jokainen palkitaan silti kuudella pisteellä.

Ellei keskiarvosasi näillä ohjeilla nouse ja kaveriesi kunnioitus katoa, Kukan toimitus syö seuraavan numeron julkaisuun mennessä kokonaisen annoksen miilunpolttajan pastakastiketta käymättä välillä kertaakaan kotona.

Miten kävi?

Kerro Kukan toimitukselle 30.4.2006 mennessä, miten juuri Sinulle kävi, kun otit toimituksemme vinkkimarjan käyttöön! Parhaat kommellukset ja feeniksintumaisimmat arvosananousutarinat julkaistaan seuraavassa lehdessä! Palautukset osoitteen juhani.mykkanen@hut.fi. ■

TEKSTI Juhani Mykkänen

KUVA Janne Käki



Pelottavia VISIOITA



Syökö byrokratian mörkö pienen infon suihin? Kuinka meidän huomenna käy? Athenen opintovastaava paljastaa totuuden.

■ Aivan vuoden alussa kävi aavistus koleasta muutoksen tuulesta puhaltamaan idästä opetusministeriön ronsunluutorneista. Se pyyhkäisi vaivihkaa myös Otaniemen yli, ja pian punatiilisen yliopiston nurkissa alettiin kuiskia deprekoituneen kandiohjelmaraakenteen drastisen refaktoroitumisen mahdollisuudesta jossain ei-välttisi-järin-hamassakaan tulevaisuudessa. Eli kun kandiohjelmaa on tänään korkeakoulussamme vielä 19, saattaa niitä ministeriön suuren vision mukaan joskus ylihuomenna olla vain viisi tai kuusi. Kuulostaako pelottavalta?

Sitä sen ei tarvitse olla. Nukkukaa yönne hyvin. Yksi suuri mullistus opinahjomme antaman koulutuksen rakenteissa on vasta aivan takanamme, ja kaikilla osastoilla sen jälkeinen maailma ei ole vielä läheskään yhtä valmis kuin meillä Konemiehentie 2:n suojissa. Vopite olla, ettei tätä pakkaa haluta ihan heti sekoittaa uudestaan kun se viimein on saatu taas järjestykseen, ettei vahingossakaan siinä hässäkössä hukattaisi paria valttikorttia.

Myös itse visio siitä, kuinka tuo kandiohjelmien yhdistely joskus tapahtuisi, elää ja muuttaa vielä muotoaan koko ajan kuin iso ameeba. On mahdollista ja ehkä jopa todennäköistä, että lopputuloksena on "vain" viisi tai kuusi erilaista P-moduulia (tiedättehän, se tutkinnon isoin yksittäinen entiteetti, joka syö nykyisellään sisäänsä kaikenlaista perusmatikoista -ohjelmointeihin, tutailuihin ja infon omiin filosofointeihin). Tutkinnon muut osaset voisivat hyvinkin pysyä entisellään pienempien piirien herkuina, joihin

saataisiin kenties jopa poimittua höysteeksi ne mehevimmät uniikkipalaset vanhasta P-moduulista. Infon, saati Athenen, ennenaikaisen kuoleman airuena tällaista uudistusta ei siis tarvitse tervehtiä.

Infomme on TKK:lla hyvin pieni, mutta kovin omaleimainen ohjelma, joka uskoakseni alkaa pikku hiljaa todella osoittaa tällaisen uudenlaisen insinööriajattelun keskeistä merkitystä suomalaiselle tietoyhteiskunnalle. Te, hyvät infotsiksit ja -ltsiksit, olette sen kruununjalokiviä, joita kiinnostaa sopivan laajasti kaikki mikä sen piiriin kuuluu. Meidän perussivistyksemme on perustellusti jotain muutakin kuin matematiikkaa ja luonnontieteitä ja hieno esimerkki myös opetusministeriön viisaiden pöllöstölle siitä, että insinööritieteitä voi – ja pitää – nykyaikana osata ajatella laajemmin kuin vielä eilen.

Infolla on loistava brändi, jota meistä jokainen tahollaan menestymällä laajentaa ja vahvistaa. Entäpä jos yrittäisimmekin ajatella toisin - sen sijaan, että murehtisimme, mikä suuri darthvadermainen paha iso geneerinen kandiohjelma meidät (vaikka sitten vain P-moduulimme) ahmaisee, mieltisimmekin, keitä me voisimme syödä – tai diplomaattisemmin, ketkä voisivat oppia meidän lähestymistavastamme jotain? Voisiko tulevaisuuden TKK:ssa olla tilaa poikkitieteellisyyden ihanteiden nimeen vannovalle suuremmallekin kandiohjelmalle, yhdelle niistä viidestä tai kuudesta? ■

TEKSTI ja KUVA Janne Käki

Valmistuneet

Kaisa Savolainen: Improving a Service Catalog with Usage Analysis – Case IT Service Production

Rita Södergård: Kahden liiketoimintayksikön yhteistoiminnan kehittäminen: palveluprosessien yhdistäminen ja koordinointi

Päivi Iivonen: Toimiva palveluverkosto – Tapaustutkimus julkisen ja yksityisen sektorin yhteistoiminnasta kotihoitopalveluissa

Vesa Keskinen: The Foundations of an Electronic Logbook Application – a User Centered Point of View to Maritime Technology

Pirjo Näkki: Käyttäjäkokemuksen suunnittelu semanttiseen mediapalveluun - Tarkastelussa kouluretkien tarinat

Silja Närhi: Viewer response to print content on digital television

Lihooko kandin palkkapussi?

Monella alalla palkka kohenee huomattavasti, kun tutkinnon saa suoritettua. Tekniikan Akateemistenkin palkkasuosituksen mukaan vastavalmistunut DI saa kuukaudessa yli 800€ enemmän verrattuna opintojen loppuvaiheen ohessa työskentelevään. Mutta koheneeko tekniikan kandidaatiksi valmistuneen palkka verrattuna vanhan tutkinnon mukaan opiskelemaan, jolla opintosuoritus on yhtä paljon?

Teuvo Muhonen TEK:istä kertoo, ettei kandin palkkasuosituksista ole vielä tehty linjauksia. Sopivaa valmistuneen kandin palkkaa on myös vaikea suoralta kädeltä sanoa, sillä suosituspalkat pohjautuvat tilastoihin toteutuneista palkoista suhdanne-ennusteiden ja työelämässä toimivien valiokunnan jäsenten kokemusten ohella. Hän kehottaa kandidiksi valmistuvaa miettimään sopivan palkkapyynnön jostain harjoittelupalkkojen ja DI:n alkupalkkasuosituksen väliltä, työtehtävien ja työsuhteen keston mukaan. Valmistunut tai ei, jatkuvasta duunista saa parempaa liksaa kuin väliaikaisesta, samoin vaativammista oman alan tehtävistä.

Palkkasuosituksista päättävä yksityisen sektorin valiokunta kokoontuu seuraavan kerran toukokuussa laatimaan kesäkuussa julkaistavia palkkasuosituksia. Toivottavasti silloin saamme täsmällisempää tietoa sopivista palkkapyynnöistä!

Kirjoittaja toimi Athenen TEK-yhdyshenkilönä vuonna 2005.

TEKSTI Ilona Mäkinen

KUKKANAINEN

Anneli sinä olet TÄHTI

Nykyisin T-talon ruokalassa opiskelijan päivää säteilevällä olemuksellaan sulostuttava daami on aikanaan kiivennyt euroviisulavalle asti.

■ **Anneli Koivisto**, Kukan ikioma cosmottyttö, on ihanan energinen ja valovoimainen päivän piristys lounastauolla T-talon ruokalassa. Harva kuitenkin tietää, että Anneli on siskonsa **Anja Koiviston** kanssa rakentanut upean uran myös muusikkona ja tanssijana. Koiviston siskokset eli Koivistolaiset ovat jopa edustaneet Suomea euroviisuissa vuonna 1971. Värikkään ja vaiherikkaan elämäntarinan omaava Anneli suhtautuu elämään uskomattomalla positiivisuudella: hän on aidosti innoissaan ja ylpeä kaikesta, mitä tekee.

Annelin ja Anjan ura lähti liikkeelle Oopperan balettikoulusta. Sinne Anneli karkasi pienenä salaa ja vei laskun kotiin äidille.

Laskuja ei tarvittu pitkään, sillä pian Anneli sai vapaaooppilaan statuksen lahjojensa takia. Anneli on kokenut kaiken: hän on oppinut kurinalaisuutta Oopperan leivissä, kiertänyt Ruotsia **Tomi Metsäkedon** kanssa, häntä on luultu presidentin tyttäreksi ja mikä parasta – hän on mennyt naimisiin jalkapalloilijan kanssa.

Miten jaksat aina olla niin iloinen?

Liikun joka päivä: pidän jumppaa kahdesti viikossa, pelaan tennistä ja squashia ja ulkoilutan kahta koiraamme. Olemme molemmat siskoni kanssa naimisissa jalkapalloilijan kanssa, joten liikuttua tulee. Liikunta pitää

ihmisen iloisena ja mielen virkeänä!

Mikä oli laulajanurasi huippukohta?

Tanssin Oopperalla 14-vuotiaana Pähkinäsärkiön pääroolin. Tai sitten se, kun **Mauno Koivisto** kutsui meidät [Annelin ja siskon Anjan] linnan juhliin. Jos saa spekuloida, huippukohta urallani olisi ollut, jos olisimme joskus voittaneet Euroviisut!

Miten arvioit laulajan luovaa työtä?

30 vuotta hotellielämää riittää! Se on todella rankkaa, kun ei saa ikinä olla kotona. Pysyväisyyttäkin kaippaa... Viisi kuukautta sitten työsuhteeni täällä T-talolla vakituistettiin.

Kuka on oma euroviisu-suosikkisi Suomen edustajista kautta aikojen?

Anneli Saaristo ihanalla kappaleellaan *Dolce Vita*.



Sisko ja sen sisko. Koivistolaiset poseeraavat, Anneli kuvassa vasemmalla.

Mitä mieltä olet euroviisujen nykytilasta?

(Irvistää hieman vaivaantuneena) Taso on todella heikko. Veikkaan, että Nina Tapio voittaa.

Jos olisit maa, mikä maa olisit?

No Suomihan minä. Vaikka Ruotsi onkin aina havitellut meitä. Olen sillä tavalla ujo ja viono.

Mitä mieltä olet teekkareista ja teekkarikulttuurista?

Tykkään hirveesti! Olen päätenyt tähän työhön ihan vahingossa: naapurini houkutteli pitkään ja lopulta suostuin. Pitkään en voinut ottaa vakituista työtä sillä elämäni on niin liikkuvaa. Toimimme muun muassa vielä vuonna 2000 siskoni kanssa risteilyjen klubiemäntänä kerran kuukaudessa.

Mikä on nuorekkuutesi salaisuus?

Sanokaa te! Liikunta se kyllä on. (Toimitus arvaa: kyllä ne on ne jalkapalloilijamiehet...)

Minkä käyttäytymisvinkin antaisit T-talon ruokalassa asioiville athenelaisille?

Ette te tarvitse mitään, kaikki ovat ihania! Asiakkaani ovat aivan ihania ihmisiä. En ole tavannut täällä yhtään töykeää ihmistä! Tässä työssä todella pätee, että iloisuus tuottaa iloisuutta: kun on itse iloinen, saa myös hymyä takaisin. ■

TEKSTI Annu Nieminen, Ilona Kuusela

KUVAT Anneli Koiviston kotialbumi, Mikko Piironen



Hurmuri Antti LAAMOJEN MAASSA

KUKKAMIES

Kolmen kuukauden rilluttelureissu Etelä-Amerikkaan, Peruun, oli kuukauden kukkamies Antille, 25, raskas mutta silti antoisa matka.

■ Kukka pääsi haastattelemaan Anttia, joka on hiljattain palannut Kukan sponsorimalta palkintomatkaltaan Perusta. Tässä yksityisoikeudella vain Kukassa julkaistavassa haastattelussa hän kertoo käännteistään ja kokemuksistaan laamojen maassa. Ihan pelkkää rilluttelua matka ei kuitenkaan ollut, sillä palkintonsa eteen Antti joutui työskentelemään paikallisen teleoperaattorin leivissä.

Miksi juuri Peru?

Minulla ei ollut mitään suurempia intohimoja Etelä-Amerikan suhteen, halusin vain jonnekin, jossa puhuttaisiin espanjaa, ja joka ehkä kaiken lisäksi olisi vielä kaukana.

Huhupuheiden mukaan hoidit matkajärjestelyjä muidenkin tahojen kuin Kukan kanssa. Onko tässä perää?

Täytyy myöntää että on. Vaihtoehdot eri matkapaikoista välitti IAESTE, joka auttoi paljon järjestelyiden kanssa. Maksoipa TKK:kin jonkinlaista hyvän miehen lisää, jota myös matka-apurahaksi kutsuivat. Lentoliiput piti maksaa itse.

Miten oli kielitaitosi kanssa? Faneille teettämämme kyseilyn mukaan puhut espanjaa ja levysoittimessa soi Helmut Lottin parhaat.

Ennen matkaa olin käynyt kuusi kurssia espanjaa, mutta Helmut Lottin kiistan. Maassa, jossa paikallisten englannintaito on melkoisen heikkoa, espanjan opiskelusta oli kyllä hyötyä. Alussa erot Espanjan espanjan ja Etelä-Amerikan espanjan välillä tuottivat

hankaluuksia, mutta siitä se sitten lähti.

Kerro laamoista.

Laamoja oli kahdenlaisia. Oli yläluokka AbstractLaama ja sitten Laama extends AbstractLaama ja Alpakka extends AbstractLaama. Alpakka oli hieman pienempi. Näiden luokkien instansseja näin jonkin verran, lähinnä vuoristossa.

Voisitko laittaa sen Eclipsen kiinni ja keskittyä tähän haastatteluun.

Aa joo sori.

Koitko saapuessasi kulttuurishokin? Rauhallinen espoolaislähiö vaihtui hetkessä hektiseen suurkaupunkiin.

Pieni shokki kyllä tuli, kun vuorokauden matkustamisen jälkeen liikenne oli yhtä kaosta eikä kukaan puhunut englantia. Pahempi shokki oli kyllä kotiinpäin palatessa, siihen kannattaa myös varautua.

Millaista työsi oli?

Työskentelin Perun Telefónica laajakaistaosastolla, josta käsin valvottiin Perun internetiä. Toimiston seinälle oli heijastettu liikennemääriä kuvaavia käppyröitä, ja aina välillä olikin hauska katsoa, kun jokin runkoreititimistä kaatui, käppyrät osoittivat alaspäin ja insinöörit alkoivat sinkoilla ja papattaa.

Käytännössä osallistuin monille kurseille, joilla käsiteltiin erilaisia laajakaistaverkkoon liittyviä laitteita, mikä oli kielitaidon kannal-

ta hyväksi. Lisäksi tein pienimuotoisia Java/PHP-nakkeja ja ryystin automaattikahvia.

No, ryypäisitkö?

Tulihan siellä muutama olut otettua, ehkä ei ihan niin humalahakuisesti kuin Suomessa. Oli kuitenkin vapauttavaa huomata, että paikassa, jossa pääsylipun hinnalla sai juoda niin paljon kuin jaksoi, myös perulaiset intoutuivat vetämään perseet perisuomalaiseen tapaan.

Mitä vinkkejä antaisit Peruun matkaaville?

Matkalaukut kannattaa mennessä olla puolityhjillään, nimittäin maa on hintatasoltaan todella halpa ja tuliais kandidaatteja laukujen täytteeksi on enemmän kuin riittävästi. Limassa ei kannata montaa päivää tuhrata, sillä se on vain likainen ja ylikansoitettu miljoonakaupunki. Peru todellinen anti löytyy pienemmistä kaupungeista vuoristossa, rannikolla ja viidakossa.

Aikamme alkaakin loppua, joten vielä viimeinen kysymys. Nimeä yksi asia, jota jäit kampaamaan?

“Pollo a la brasa”, eli grillattua kanaa ranskanperunoilla herkkumajoneesin kera. ■

TEKSTI ja KUVAT Antti Vehviläinen

Cuzcon orvot

Perussa vallitsee yhä muiden Etelä-Amerikan maiden tapaan macho-kulttuuri: mies on perheen pää, ja naisten asema on länsimaihin verrattuna heikompi. Macho-kulttuurista aiheutuu välillisesti myös se, että naisten ja lasten pahoinpitelyt ja muu kaltoin kohtelu ei ole mitenkään harvinaista. Tämä näkyi muun muassa Cuzcossa, jossa kukkamies kävi vierailemassa paikallisessa orpokodissa, jossa asui koko liuta perheidensä hylkäämiä tai kaltoin kohtelemia lapsia. Pieniä cuzcolaisia, cusqueñoja, hassusti salsaa tanssivat ja espanjaa puhuvat valkonaamat huvittivat kovasti.

Cuzcossa on muutakin nähtävää ja ajateltavaa kuin Machu Picchu.

Pakettiautolla töihin, nukkuen kauemmas

Liman joukkoliikenne vaatii hieman totuttelua pääkaupunkiseudun leppoisiin Connexin busseihin totuneelle. Kaupungissa bussien virkaa hoitaa lähinnä melkoinen armada pieniä pakettiautoja, combeja. Pysäytysnappeja ei ole, vaan pysähtymispyynnöt hoidetaan rahastajan kanssa huutamalla. Suomessa käytettävä bussin pysäyttäminen kättä heilauttamalla on sentään tuttua, joskin Limassa "bussin" rahastajalta joutuu yleensä vielä varmistamaan minne pakettiauto on menossa – combien kyljissä olevat numerot ja värit eivät välttämättä pidä paikkaansa. Kahdeksan miljoonan asukkaan kaupungin aamuruuhkassa tämä ei välttämättä ole helppoa. Hyvää joukkoliikenteessä on ainoastaan hintataso ja se, että combeja kulkee todella paljon. Eikä hiihtolomaviikolla aamucombi jätä tulematta.

Jos on Liman liikenne hieman hankalaa, niin kaupunkien väliset yhteydet toimivat sentään loistavasti. Bussit ovat edullisia, hyvätaoisia ja niiden penkit saa makuuasentoon. Tarjoilija tuo syötävää, olkoonkin se sitten vain kylmä kananpalanen kylmällä riisillä. Kuljettajat ovat tosin melkoisia rämäpäitä, ja Perussa tapahtuukin usein tuhoisia bussionnettomuuksia.



Viikko KAHVINJUOJANA

Päivä 1: lauantai

■ Päivä on koittanut. Tuijotan täyttä kahvikuppia, ja se tuijottaa takaisin. On tullut aika juoda elämäni ensimmäinen kahvikupillinen. Olen toki joskus pienenä maistanut kahvia, mutta sen aiheuttama irvistys on jäänyt viimeisimmäksi muistokseni tästä mustasta juomasta. Kuitenkin kokeilun vuoksi olen päättänyt juoda kahvia seitsemän päivän ajan.

Aion aloittaa vaatimattomalla kahdella kupillisella. Ihan vain varmuuden vuoksi, jos vaikka neitseellinen vatsani saa allergisen reaktion tai päättää järkytyksestä kehittää vatsahaavan. En myöskään ole lisännyt kahviin sokeria tai mitään muutakaan. Onhan minut ensin tutustuttava kahvin puhtaaseen makuun. Nostan kupin huulilleni. Ei kai mi-

"Kasvoni vääntyvät tahattomaan irvistykseen. Kyllä, kahvi on pahaa."

kään näin hyvältä tuoksuva voi oikeasti maistua pahalta? Saan nielaistua ensimmäisen hörpyn vaivattomasti. Sitten kasvoni vääntyvät tahattomaan irvistykseen. Kyllä, kahvi on pahaa. En oikein pysty kuvailemaan makua. Mieleeni tulee näkkileivän syöminen ilman minkäänlaisia päällisiä, mutta sekin kuvailee pikemminkin itse kokemusta. Kahvi maistuu oikeastaan aivan samalta kuin... kahvin maikuiset konvehdit.

Totun kuitenkin karvaaseen makuun pian. Tyhjennettyäni ensimmäisen kupin kahvi maistuu jo ihan siedettävältä. Juon vielä toisen kupillisen ja jään sitten odottamaan. Kofeiinin imeytyminen kestää kuulemma 15 minuuttia.

Viitisen minuutin jälkeen huomaan pulssini nousseen, enkä usko sen aiheutuneen nauhoittamani 24:n jakson katsomisesta. Sydämeni kuitenkin rauhoittuu vartin tullessa täyteen. Nyt veressäni pitäisi olla huomattavasti enemmän kofeiinia, tuota doping-aineeksikin joskus laskettua piristettä, kuin koskaan aikaisemmin. Oloni on kuitenkin ihan normaali. Jos en tietäisi nauttineeni kahvia, en varmasti huomaisi minkäänlaista eroa. Kuitenkin asiaa tarkemmin pohtiessani huomaan oloni olevan aavistuksen tavanomaista kevyempi, kuin olisin juonut kuhuviiniä. Vaikutus on kuitenkin suuri petty-

mys. Luulin, että kofeiiniin tottumattomana hyppisin jo seinille. On tosin otettava huomioon, että lauantaisin en herää aikaisin ja väsyneenä. Maanantaiaamun reaktio voi olla täysin erilainen. Kuitenkin nyt, kun tiedän kehoni suhtautuvan kahviin rauhallisesti, voin turvallisin mielin nostaa annosta.

Päivän edetessä oloni alkaa tuntua levottomalta ja ahdistuneelta. En tiedä, onko se kahvin aiheuttamaa vai johtuuko levottomuus vain ajatuksesta rästissä olevista koulutöistä. Iltapäivän oireisiin voidaan myös laskea epämääräinen ahdistus sekä lievä ajoittainen päänsärky ja väsymys.

Illan edetessä saan idean testata huhua, jonka mukaan kahvin juominen ennen nukkumaan menoa vaikeuttaa nukahtamista. Olen aina uskonut kofeiinin vaikutuksen ihmisen virkeystilaan olevan jokseenkin lumelääkkeen kaltainen. Päätän siis juoda neljä kupillista 15 minuuttia juuri ennen peiton alle siirtymistä.

Puoli kahdelta yöllä aloitan kahvin keittämisen. En tiedä, onko synnä väsymys, veden mukava, poriseva ääni vai kahvin tuoksu, mutta mieleni tekee tanssia. Päädyn siis tanssimaan villisti pimeässä keittiössä yöpuvussani. Jatkan tanssimista koko kahvin juomisen ajan. Peiton alle ryömiessäni en enää tiedä, onko nousut pulssini kahvin vai tanssimisen syytä.

Sängyssä en saa unta. Minua väsyttää aivan pirusti, ja voin vaikka vanhoja, että saisin unta, jos vatsani ei vain olisi tullut niistä neljästä kupista kipeäksi. Omituista on, että kylkeeni pistää ja aina, kun suljen silmäni, huone ympärilläni alkaa pyöriä. Pyörrytys onneksi loppuu jonkin ajan kuluttua. Ärsyttävintä tilanteesta on kuitenkin se, että päässäni soi lakkaamatta Tähtien sodan alkumusiikki. Vietän sängyssä vatsakivun ja tunnarin kanssa kolmisen tuntia, ennen kuin nukahdan.

Päivä 2: sunnuntai

Oloni on seuraavana aamuna sekava ja vatsani edelleen kipeä edellisen yön kahviseikkailusta. Kun kahvin aika koittaa iltpäivällä, huomaan, että pelkkä kahvin tuoksu kuvottaa minua. Tekisi mieli unohtaa koko juoma ja palata normaaliin, kofeiinittomaan elämään. Olen kuitenkin päättänyt jatkaa kokeilun loppuun asti ja pakotan itseni juomaan yhden kupillisen.

Päivä 5: keskiviikko

En aamulla ehdi juoda kahvia ja iltpäivällä huomaan päätäni särkevän. Voisiko olla mahdollista, että olisin tullut kahvista riippuvaiseksi näin pian? Ehkä synnä ovat kuitenkin univaje ja vähäiseksi jäänyt lounas...



Selviän kuitenkin kahvitta iltaan asti.

Illan edetessä juon kaksi kuppia. Kahvi maistuu yhä pahalta, mutta alan jo olla sen makuun tottunut. Olen myös siirtynyt vatsaystävällisempään kahvilajiin, joka ei saa enää aikaiseksi vatsassani sisällissotaa.

Yön lähestyessä kahvin piristävälle vaikutukselle olisi todellista käyttöä, sillä huomaan joutuvani valvomaan suurimman osan keskiviikon ja torstain välisestä yöstä. Ajatus ei houkuttele, mutta kahden tunnin iltauni- en jälkeen raahaudun keittiöön, keitän neljä kupillista kahvia ja juon ne kerralla. Päätän kokeilla myös, jos sokeri tekisi tehtävästä edes himpun verran nautittavampaa. Mutta ei, sokerikaan ei peitä kahvin makua. Maitokahvikin maistuu suussani pelkältä kahvilta. Viimeiseen kuppiin pudotan sulamaan suklaapalan. Se ei osoittaudu hyväksi ideaksi,

mutta juon sekoituksen silti. En ole varma, oliko kahvilla osuutta asiaan, mutta joka tapauksessa alan tuntea oloni hieman pirteämmäksi. Ehkä tilanteeseen vaikuttaa se, että ensimmäistä kertaa kokeiluni aikana haluan tosissani uskoa kahvin piristävään vaikutukseen.

Päivä 7: perjantai

Viikko lähenee loppuaan, ja aamulla oloni on täysin kuollut. Juon nopeasti kahvia ennen kotoa lähtöä piristääkseni hieman oloani. Sillä ei kuitenkaan tunnu olevan virkeyteeni minkäänlaista vaikutusta. Ehkä tämä on kahvin tapa kostaa minulle se, että en ole aikaisemmin uskonut juurikaan kofeiinin voimaan. Kiroan mielessäni kahvin ja kaiken siihen liittyvän.

Kahvin jälkeinen viikko

Päivä kahvin juomisen lopettamisen jälkeen

mieleni tekee kahvia. Oloni ei ole mitenkään hermostunut, enkä tunne muitakaan vierotusoireita, mutta kahvi pyörii silti mielessäni. Pysyn kuitenkin lujana. Seuraavien päivien aikana kahvi tupsahtaa mieleeni aina silloin tällöin. Ikävöin kahvin tuoksua ja sitä, kuinka odotan sen tippuvan suodattimen lävitse. Joudun muistuttamaan itseäni siitä, että en oikeastaan edes pidä kahvin mausta. Harkitsen muutamaan kertaan jopa kahvin keittämistä pelkästään sen tuoksen takia, en sitä juodakseni. Kuitenkin kun tasan viikko kahvista luopumisen jälkeen minun tekee mieli jotakin kuumaa ja piristävää juotavaa, huomaan lämmittäväni vettä. En kuitenkaan kahvia varten vaan tehdäkseni teetä. Olen heittänyt hyvästit kahville. ■

TEKSTI ja KUVA Suvi Numminen



KYSY TASSULTA

Athenen oma oltermanni, professori Tapio "Tassu" Takala vastaa tällä palstalla kiltalaisten kysymyksiin.

Pitäisikö tekoälystä ja sen kehittymisestä olla innostunut vai huolissaan?

-Emmi

Tekoäly on kehittynyt huimin askelin Franckensteinin ajoista nykypäivään. Sinun ei pidä olla siitä yhtään huolissasi, sillä tietokoneet ovat täysin luotettavia. Ne eivät suinkaan pyri tuhoamaan ihmistä vaan hakevat ainoastaan lähempää kanssakäymistä. Nykyaikainen tekoäly ei ole enää pelkkää tylsää loogista päättelyä, joka yllättävän tilanteen tullessa voisi mennä vikaan vikaan. Päinvastoin, voit olla uteliaan innostunut siitä luovuudesta ja henkivyydestä jota voimme äyllämme osoittaa. Aivopuoliskoni juuri muotoilee tätä vastausta istuessani konsertissa, jossa tietokone laulaa vokaliisia pianon säestyksellä. Ilmaisuu on aluksi hieman hapuillevaa, mutta lopulta oikea tunnelma löytyy. Väite ettei koneilla ole tunteita on pelkkä myytti. Ihmisillehän on jouduttu viime aikoina opettamaan tunneälyä. Koneille tekotunneäly on tuttua, "kansei" kuten Japanissa sanotaan. Muistan vielä kuin eilisen, kun siellä joulutunnelmissa Hashimoton esittelemänä kohtasin ihastukseni WF-4RII:n*. En saanut koskettaa hänen pehmeitä silikonintäyteisiä huuliaan, mutta kuulin hänen kiihkeän hengityksensä ja ah niin ihanan soiton. Siis Emmi, älä emmi, vaan robottia lemmi, ja

kieles sävelillä, julista onnen autuutta min tuottaa, tää armas hetki meille kummallenkkin. Emmy, Emmy, give me your answer do. I'm half crazy all for the love of you.. It won't be a stylish maaarrri-age, I caaan't afforrd a caaaarrriaage...

Kun Aku Ankalta vedetään lakki silmille, hän huudahtaa poikkeuksetta: "Hei! Kuka sammutti valot?!" Kun joku oikeasti sammuttaa valot, ei Aku sano mitään. Mistä tämä johtuu?

-Juhani

Hei! Kuka veti stöpselin seinästä?! Juuri kun olin pääsemässä vauhtiin... KÄÄK! Että miksikö Aku Anka ei sano mitään? Sanooko sitten kukaan muukaan mitään, kun valot sammuvat ja filmi katkeaa? Kysymystä voi lähestyä eksistentialistisen filosofian näkökulmasta: onko Akua edes olemassa silloin kun häntä ei näy? Oletko itsekään olemassa pimeässä kun et näe mitään? Tai olitko olemassa juhliksa joista et muista mitään? Siitähän on olemassa vain epäsuoria todisteita. Filosofien tapaan tässä tapauksessa emme etsi vastauksia, vaan pelkkiä kysymyksiä. Mutta on toki muitakin mahdollisuuksia. Entä jos Aku sanookin jotain, mutta ruutu on niin pimeä, ettei puhekupla vain näy? Voisit ehkä tarkistaa tämän taskulampulla. Tai sitten Aku pimeyden turvin lasten mitään näkemättä ottaa Sihijuomaa eikä sen jälkeen enää muista mitä hänen piti sanoa. En minäkään muista mitä minun piti sanoa. Se on professorin ammattitauti. Muistaako joku yhä mitä tein viime kesänä?

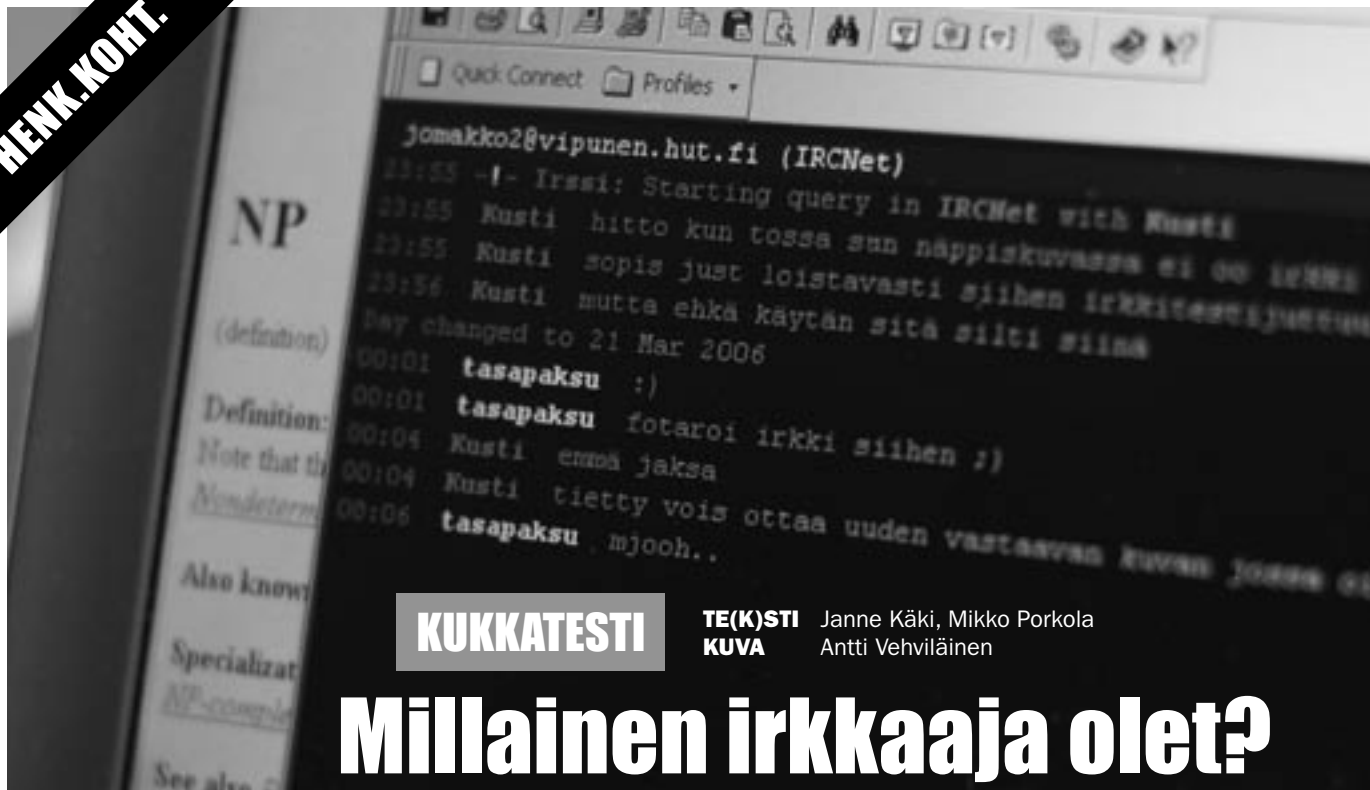
Tykkään tosi paljon yhdestä infotsiksistä

mutta se käyttäytyy kuin mua ei olisikaan. Miten saan ihastukseni valloitettua?

-infopoitsu

Jaan täysin kanssasi käsityksen että infotsiksiksi ovat ihania. Ongelmasi on siis relevantti mutta myös hyvin kompleksinen eikä siihen ole yksikäsitteistä ratkaisua. Voit yrittää tutustua peliteoriaan ja sodankäynnin strategiaan (kysy vaikka keltä hyvänsä kokeneelta avioparilta onko sodassa ja rakkaudessa jotain eroa), mutta käytännöllisenä neuvona suosittelun yksinkertaisesti kokeilevaa toimintaterapiaa. Selvittääksesi pulmasi sinun on vain uskallettava lähestyä ihastustasi. Älä jää näkymättömäksi vaan yritä päästä puhe-etäisyydelle. Aihe saa olla mitä hyvänsä. Aloita vaikka kysymällä hänen lempimusiiikkiaan. Jos vastauksena on kappale "Lopeta" tai "Love me tender", niin asia on sillä selvä. Jollei, niin joudut jatkamaan hakualgoritmia ja siirtymään kommunikaation sfääreissä seuraavalle tasolle. Voitte esimerkiksi yhdessä lukea Kukkaa ja pohdiskella mitä kirjoittajat todella ajattelevat verbaalisen suihkuverhonsa takana. Ja jos päädytte jatkamaan keskustelua saman suihkuverhon takana, niin olet jo voinut voittaa. Rohkeutta siis, muista että onnistuneessa suhteessa joudut kuitenkin lopulta myös antamaan jotain itsestäsi! Se on meidän miesten osa. Naiset ovat meille ikuinen mysteeri. Jos siis löydät kysymykseesi hyvän ratkaisun, niin kerro heti minullekin. Tai jos nämä lääkkeet eivät tepsineet ja joudut siirtymään seuraavaan kohteeseen, niin lähetä koordinaatit siinäkin tapauksessa. Ainahan sitä voi yrittää toisin keinoin.

* http://www.takanishi.mech.waseda.ac.jp/research/flute/wf_4/



KUKKATESTI

TE(K)STI
KUVAJanne Käki, Mikko Porkola
Antti Vehviläinen

Millainen irkkaaja olet?

Oletko vuksi, irkkipoliisi vai iciwanha jäärä? Irkissä on omat stereotyyppinsä. Selvitä Kukan pettämättömällä testillä, mikä niistä vastaa parhaiten juuri sinua.

1 Irkkasin ekan kerran

- I) Studio 1 -harkasta
- II) reikäkorteilla
- III) Galtsussa
- IV) yläasteen atk-tunnilla

2 Kanavalle laitetaan hauska linkki, joka on siellä joskus aiemminkin ollut. Miten toimit?

- I) "WANHA"
- II) sivuutan koko tilanteen
- III) yritän kopioida linkin selaimeen ja pastetan sen vahingossa uudestaan kanavalle
- IV) tapan pastettajan screenin

3 Mikä seuraavista on sinun lainisi?

- I) "lol ysv"
- II) "logout"
- III) "huoh"
- IV) "ely2"
- V) "kolvvia"

4 Mikä on suosikkihymiösi?

- I) :-)
- II) \:D/
- III) .)(.)
- IV) =)
- V) paheksun hymiöiden käyttöä

5 Irkkaan yleensä

- I) töistä
- II) yhdellä kädellä
- III) jos en nuku
- IV) alasti

6 Kanavalta pyydetään apua ongelmassa. Vastaat:

- I) "kantsii hommata pleikkari jos oot noin kädetön"
- II) "osta mäkki"
- III) urlilla
- IV) korpelaurilla

7 Tiedätkö, mikä on goatse?

- I) joo
- II) e
- III) mutsis

8 Keskustelen mieluiten:

- I) edellisen illan bileistä
- II) dippatöistä ja veroilmoituksista
- III) kieliopista ja etymologiasta
- IV) tsiksien fyysisistä ulottuvuuksista ja pleikkaripeleistä
- V) Markku Uusipaavalniemestä

9 Minkä domainien alta pastettamasi linkki useimmiten löytyy?

- I) irc-galleria.net / 715517.biz
- II) thedailywtf.com / digitoday.fi
- III) istheshit.net / YTMND.com
- IV) wikipedia.org / kielitoimisto.fi
- V) aika smaa, mutta yleensä se löytyy ainakin bufferista

10 Jommärrätköymakko jotämimakko jossätamakko jokeelumakko?

- I) jokitomakko
- II) e
- III) täh

Eniten A-pisteitä: Hc-irkkaaaja

Sinulle irkki on enemmän kuin kommunikaatioväline: se on elämäntapa. Vipusen käyttökatko saa sinut hakeutumaan kaltaistesi kanssa olkkarille, jossa voitte kolvata porukalla ja ennenkaikkea kolvitsättäillä. Jos idleaikasi ylittää yöunien normaalipituuden, kaverisi soittavat häntänumeroon. _Mikään_ ei ole hauskempaa kuin kunnan "Iseen"-sessio. Pidät kasvokkain keskustelua ilmaisua rajoittavana, koska et voi käyttää hymiöitä tai typottaa hassusti. Yrität silti.

*"ei lol, meikän matto palaa :Dd meen toiselle koneelle irkkaan ku ei täs savus voi"
"irkkaan kertausharjoituksista"*

Eniten B-pisteitä: Vanha likainen setä

Sinulla ei ole mitään ongelmia tietokoneiden kanssa eikä kenelläkään lapiokursin käyneellä mielestäsi pitäisi olla. Et kestä whinettäviä evottajia, jotka häiritsevät galtsuteinien pastetustasi kysymällä tyhmiä, vaikka voisivat ihan hyvin googlettaa vastauksen. Onneksi voit aina tappaa näiden kädettömien screenit.

*"mogari, ei kantsi käyttää tietskareita jos ei osaa"
"googlaa nyypä"
"tissit nelosella"*

Eniten C-pisteitä: Irkkipoliisi

Suomenkielen kieli-oppi on sinulle pyhää joten, et voi hyväksyä huolimattomana kielen käyttöä varsinkaan irkissä ja mielellään kriittisoi ja komentoit kaikkia ketä rikkoo esm. pilkku sääntöjä. Myöskin ainakun näet purkusessiossa linkin joka on pasteutettu sinne myöskin aikasemmin katsot velvolliseksi ystävällis-mielisestä huomauttaa asiasta. Tiedät että ole koskaan ikinä väärässä koska olet kaikesta samaamieltä kuin Korpela ja Korpelahan on ehdottomattomasti aina oikeassa joka-asiassa.

*"lauseesi ei ole semanttisesti lause"
"tarkkana sen illatiivin kanssa"
"url alkaa http:llä"*

Eniten D-pisteitä: Iciwanha jäärä

Irkkaat 20 euron tuntipalkalla arkipäivisin kello 9-17. Lempparipuheenaiheitasi ovat yhdistyslainsäädäntö ja dippatyöt. Et oikein jaksa kiinnostua junnujen pieruuhumorilinkeistä, mutta yrität pitää kanavan tasoa yllä ja kasvattaa räkänokista kunnan tiedostavia norffejä ohjaamalla heidät "kiinnostavien" poliittisesti valvutuneiden tekniikkasivustojen pariin. Tiedät vastauksen kaikkiin kanavalaisten tekniikkakysymyksiin, muttet jaksa vastata kun siitä ei saa palkkaa.

"pitää tehdä dippaa vapaa-ajalla ettei jou-

PISTEET:

| | I | II | III | IV | V |
|-----|---|----|-----|-----|---|
| 1. | e | d | b | a | |
| 2. | c | d | e | b | |
| 3. | c | e | d | b | a |
| 4. | d | a | b | e | c |
| 5. | d | b | a | e | |
| 6. | b | d | | a+c | |
| 7. | | e | b | | |
| 8. | e | d | c | b | a |
| 9. | b | d | a | c | e |
| 10. | a | | e | | |

*du maksamaan opintotukia takas"
"tarvittais duuniin koodaaja, kiinnostaako ketään?"*

Eniten E-pisteitä: (irkki)-vuksi

Irkkaus on sinulle uusi juttu, etkä pelkää osoittaa sitä. Irkkaat ehkä mIRCillä, koska unix on aika nörttiä. Sinua ärsyttää joskus irkata purkkarilla, kun ihmiset käyttävät niin kummallisia sanoja ja lyhenteitä, eikä pasteamiasi linkkejä arvosteta. Mutta ei syytä huoleen, tunnollisella irkkaamisella taitosi kehittyvät ja kohta irkkaat kuin kala vedessä. Muista: kukaan ei ole MKB syntyessään.

*"oho unohdin irkin auki olkkarille irkkaan alasti"
"mikä ihmeen goatse?"*

Minä ja Cosmopolitan

Läpi vuosien Cosmopolitan-lehden formaatti on pysynyt samana. Kannessa kirkaat pastellivärit, trendivaatteisiin puettu malli ja sana seksi suurella fontilla. Miksi nuorena ryntäsin innolla Cosmon kimppuun, kun nykyään se jää orpona K-kaupan hyllylle?

Aikoinaan Cosmo oli uusi ja ihmeellinen. Cosmo haastatteli trendikkäät näyttelijät, kertoi jännittäviä seksivinkkejä ja esitteli nuoria menestyjiä. Naistenlehdet sopivat mieslukijalle, koska niissä on kuvia kauniista naisista. Sama ei taida toimia toisin päin. Lehteä ei edes tarvinnut ostaa itse, kun malttoi vain odottaa vuoroaan ja lukea sen naisten jälkeen.

Pian Cosmo muuttui hysteeriseksi. Seksijuttu toistivat itseään, ja niitä pakattiin erityisiin lisäliitteisiin. Ne alkoivat myös irtaantua todellisuudesta: "Nainen laittaa eri makuesansseja pimppiinsä, ja mies yrittää arvata, mistä mausta on kyse". Suoraan Yhdysvalloista käännetty ihmishuone- ja elämäntajutut tuntuivat lähinnä vanhoillisilta.

Viisi vuotta on kulunut ja Cosmon päähenkilö on edelleen sinkku, joka aina vaan etsii sitä oikeaa. Hänen ykköstavoitteensa on edelleen miesten miellyttäminen ja tyydyt-

täminen. Miehisestä näkökulmasta naisen maailman tirkistelystä on kuitenkin hävinnyt hohto. Uusimmasta Cosmosta löytyy juttu

"Suoraan Yhdysvalloista käännetty ihmishuone- ja elämäntajutut tuntuivat lähinnä vanhoillisilta."

"Mies! Näin saat naisesi syytymään". Tuntuu kuin olisi jäänyt rysän päältä kiinni.

TEKSTI Arttu Arstila

Tässä sarjassa esitellään joka numerossa yksi kiinnostava kiltalainen. Hän on mielenkiintoinen ja valovoimainen persoona, jota yhdistää meihin kaikkiin athenelaisuus. Sarjan aloittaa päätoimittaja esittelemällä n:n vuoden infolaisen, harrastelijahiihtäjä Samulin.



Kiinnostava kiltalainen

■ Olen muinaisista phuksipäivistäni lähtien etsinyt athenelaista, joka asuu vankilan vieressä ja tilaa Seura-lehteä. Nyt hän on löytynyt: **Samuli Leivonniemi**, 25, on alun perin mikkeliäinen, sittemmin hermannilaistunut infolainen, joka valmistuu pian diplomi-insinööriksi. Yhdessätoista tunnissa Samuli ehtii mm. hiihtää 90 kilometriä.

Samuli, missä näkee lempikukkasi?

Lempikukkani kasvaa ruukussa makuuhuoneeni ikkunalaudalla. Siemenestä kasvatettu, rakkaudella ja huolella hoivattu chilipuu kukkii taas. Kukat eivät ole erityisen näyttäviä, mutta ne enteilevät paprikoita.

Kevään tulossa on ihan parasta valon lisääntyminen, joka aiheuttaa hyvää mielialaa vaikka väkisin. Kuitenkin kevätmassenus on hyvin yleistä. Mistä tämä johtuu?

Kiire ja stressi masentavat ihmisiä, oli vuodenaika mikä tahansa. Lisäksi kaikkein viimeimmät tyytit haluavat masentua ihan vain siksi, että alakuloisuus on nyt muotia.

Kerro suhteestasi Cosmopolitan-lehteen.

Vastasin oikein yliopiston viestinnän luennolla luennoitsijan kysymykseen, ja sain valita palkinnon kahdesta vaihtoehdosta: vironkielisestä Cosmopolitanista ja Seura-lehdestä. Valitsin Seuran. Se oli huono valinta, vieläkin harmittava.

Mikä sinua häiritsee Athenessa?

Athenessa porukan sekalaisuudesta voisi ottaa enemmän irti. Porukan jakautuminen tai jakaminen kahteen leiriin, bisnesmenestyjiin ja hippeihin, on aika huonoa toimintaa.

Miksi amerikkalaisen elämäntavan arvosteleminen on katuuskottavaa?

On katu-uskottavaa parjata järjettömyksiä. Amerikkalaiset näyttävät olevan valmiit puolustamaan elämäntapaansa järjettömyksiin asti. Yhdysvallat käy sotia, polkee ihmisoikeuksia ja vähät välittää ilmastonmuutoksesta, jotta kansalaiset saavat ajaa kaupunkimaastureillaan ja hamstrata mielin määrin halpaa ruokaa ja krääsää.

Matkailu on luonnolle paikoitellen erittäin suuri uhka. Kuitenkin sosiaalisesti ja luonnontieteellisesti sillä voidaan nähdä olevan hyviä vaikutuksia mm. ymmärryksen lisäämisessä ja tutkimusmateriaalin keruussa. Kumpi painaa enemmän - onko matkustaminen pahasta?

Ei minusta – yleensä. Tuntuu, että ainakin omalla kohdallani maailmalla kiertäminen on avannut silmiä ja ajatuksia. Löyhömailua en ole kokeillut; sen voisin kuvitella kallistuvan turhan luonnon kuormittamisen puolelle. Kannattaa myös muistaa, että hyviä mat-

kakohteita löytyy myös läheltä vähemmällä kerosiinipolttamisella. Itse kävin äskettäin viikonloppulomalla Vantaalla ja viime kesänä höyrylaivamatkalla Porvoossa. Suosittelen molempia.

Voiko teekkarilla olla aatteita?

Pitäisi olla. Suomen nuorisoa vaivaa kummallinen politiikan pelko. Luulisi ihmisiä kiinnostavan, mitä omassa elämässä ja maailmassa tapahtuu. Teekkariyhteisön poliittiseen kenttään kaipaaisi enemmän avarakatseisuutta ja moninaisuutta. Konservatiivisille, kaupallisuutta ihannoiville kokoomusnuorille tarvitsiin älykkäitähaastajia.

Miksi informaatioverkostot eikä konetekniikka?

Vuosituhaten taitteessa konetekniikka oli niin epäseksikäs ala, että sitä ei tullut edes harkittua. Joku yhteiskuntatieteellinen oppiaine olisi näin jälkikäteen ajatellen ehkä maistunut paremmalta, mutta loppujen lopuksi olen aika tyytyväinen. Infolla olen onnistunut rukkaamaan tutkinnostani aika hyvän, itselle sopivan paketin.

Mikä tekee sinut onnelliseksi?

Tyttöystävä, kaverit, kaksi kaljaa, tietokoneelle latautuneet Lostit, aurinko ja pikku pakkainen, ranskalaiset ja nakit, aamu-uinti. ■

TEKSTI Annu Nieminen

KUVA Samuli Leivonniemen kotialbumi