



ATHENEN KILTALEHTI

# KUKKA

NRO 3/2007  
[WWW.ATHENE.FI](http://WWW.ATHENE.FI)

# KUKKA

INFORMAATIOVERKOSTOJEN KILTA ATHENEN  
KILTALEHTI NRO 3/07

PAINOPAIKKA LASERPAINO HELSINKI - PAINOS 100 KPL

PÄÄTOIMITTAJA SOFIA ZIESSLER - ULKOASU ANNE MYLLER

KANSI SUVI NUMMINEN - PIIRROKSET LAURI NÄRHI

TOIMITTAJAT JOUNI JAAKKOLA - JANNE KÄKI - VESA LUUSUA - JUHO MAKKONEN -  
SAARA MATALA - TEEMU MERONEN - ANNA NUURO - MIKKO PIROINEN - EMMI SUHONEN -  
TASSU TAKALA - OTTO TEINONEN - ANNA TÖRRÖNEN - MARIA VIITANEN - ANTTI VIROLAINEN

VALOKUVAT ELMO ALLÉN - JANNE KÄKI - MIKKO PIROINEN - SOFIA ZIESSLER - ANNA  
TÖRRÖNEN

WWW.ATHENE.FI - TOIMITUS@ATHENE.FI

## PIMEÄ PUOLI

AJATTELE, KUINKA MONTA KERTAA PÄIVÄSSÄ ESITÄT TIETONA JOTAKIN, JOSTA  
SINULLA EI TODELLISUUDESSA OLE YHTÄÄN KÄSITYSTÄ. AJATTELE, KUINKA MONI  
LAINAA SANOJASI JA ANTAA PAHAN KIERTÄÄ. EPÄTOTUUKSIEN HÄMVISÄ SEITTI  
LIIMAA MEIDÄT VÄISTÄMÄTTÄ TAHMAISEEN VÄÄRINKÄSITYSTEN SOTKUUN, JOSSA  
ME RÄPISTELEMME - TURHAAN. TODELLISUUS ON PERSEESTÄ.

PUHEEMME ON TÄYNNÄ VILLEJÄ VEIKKAUKSIA JA MANIPULOIMME NIILLÄ KAVALASTI  
TOISTEMME MAAILMANKUVAA. TAITAVA KUUNTELIIJA ONKIN JATKUVASTI EPÄLUU-  
LOINEN. HÄN ON LUKENUT VIESTINTÄTEORIAA JA TIETÄÄ, ETTEI EDES PAINETTU  
SANA OLE OBJEKTIIVISTA - EI EDES VAIKKA SEN LUKEE SANOMALEHDESTÄ. JOUR-  
NALISMI ON VAILLINAINEN IHMISMIELEN VÄRITTÄMÄÄ, EIKÄ TODELLISTA TAPAH-  
TUMAA OLE OLEMASSAKAAN. VALISTUNUT EPÄILIJÄ EI LIIKOJA PIITTAJOURNALIS-  
MISTA. JA JOKAINEN SANOMALEHDESSÄ TVÖSKENNELLYT TIETÄÄ, MILLAISTA  
ARPOMISTA LUUTISTEN KIRJOITTAMINEN ON.

VALISTUNUT EPÄILIJÄ KOHTAA LISÄÄ ONGELMIA TAJUTESSAAN, ETTEIVÄT  
EDES HÄNEN OMAT HAVAINTONSA OLE LUOTETTAVIA. YMPÄRISTÖN TARK-  
KAILU MENEÄ PILALLE, KUN MIELI HARHAILEE NOIDANKEHÄÄ TURHUUDEN  
ROTKOSSA. SIKSI VALISTUNUT EPÄILIJÄ EI YRITÄ TEHDÄ HUOMIOITA.  
VALISTUNUT EPÄILIJÄ NOJAA TAAKSEPÄIN, PÄÄSTÄÄ IRTI JA ANTAA  
OLLA.

VALISTUNUT EPÄILIJÄ ON OIKEILLA JÄLJILLÄ. HÄN EI VOI TEHDÄ  
VÄÄRIN, KOSKA OIKEAA JA VÄÄRÄÄ OLE, EIKÄ LOPULTA MILLÄÄN OLE  
MITÄÄN VÄLIÄ. VALISTUNUT EPÄILIJÄ HYPPÄÄ SYNIN KAUPUNKIIN JOS  
TUNTEE SIIHEN VETOA, JA MUUSSA TAPAUKSESSA HÄN PYSYTTLEE ARJEN  
NIHILISTINÄ.

NIHILISTI HUKUTTAÄ ITSENSÄ NESTEISIIN, PAHEISIIN SEKÄ IHMISTEN KOH-  
TAAMATTOMUUTEEN. RIKOS ILMAN RANGAISTUSTA ON SE, MISTÄ HÄN SAA  
TVYDYTYKSENSÄ. TOSIN YKSIKIN VIRHE VOI MAKSAA VAPAAN ELÄMÄN  
HINNAN. EIPÄ VAPAUSSKAAN OLE KAIKKI KAIKESSA: VANKILOISSA ON  
HYVÄT PUNTTISALIT JA RUOKALAT, JOIDEN YHTEISVAIKUTUKSENA VOI  
BODATA ITSELLEEN TYKIMMÄT HAUIKSET.

SUURIN OSA MAAILMAN IHMISISTÄ ELÄÄ KORVIA MYÖTEN PASKASSA.  
TÄSSÄ LEHDESSÄ MYÖS ATHENE ON JULMA. EHKÄ NUHRUINEN TO-  
DELLISUUS EI OLEKAAN NIIN KAUKANA.

-SOFIA-



# SISÄLMYS

GENEERISIN KILTALAINEN . . . . .	4
SISÄSIITTOINEN ATHENE . . . . .	6
OTANIEMI . . . . .	8
KERTOMUKSIA MAAILMALTA . . . . .	10
MITÄ MAKSAA . . . . .	12
KAKSI VALINTAA . . . . .	14
MURHA MUMMILAAKSOSSA . . . . .	16
OUBS . . . . .	18
HAJOAMINEN . . . . .	19
SYNTINEN SUKLAA . . . . .	20

SIN CITYN TARINOITA  
**KYSYKÄÄ TASSULTA**  
TEKSTI JA KUVAT: TASSU

PHUXISITSIN  
JÄLKEEN  
HERÄSIN  
OUTOON  
OLOON.  
JOTAKIN  
OLI  
KADOKSISSA.  
PÄÄSSÄNI  
PYÖRI.  
TÄJUSIN  
OLEVANI  
PULASSA.  
LAAHUSTIN  
OLOHUONEELLE.



SIELLÄ OLI PELKKIÄ ELÄIMIA: HIPPI, KÄKI JA KÄNNISET KARJUT...

LAHDETAAN EIRAANI!

OTAKS SÄ OLUTTA, FRANK?

MILLER LIGHT, KIITOS.

KYSYKÄÄ  
FILOSOFILTA  
KUMPI VOITTAA:  
JÄNIS VAI  
ETHÄNÄ?

LÖYSIN KADONNEET SILMÄLASINI.  
NÄIN ATHENEN KAHTENA.



KAIKKI IHANAT INFOTSIKSIT OLI  
LENTÄNEET LUENNOLLE. OLIN SIIS  
AIVAN YKSIN. MITEN HELVETISSÄ  
SELVIÄTSIN TÄSTÄ TILANTEESTA?



LÄHDIN KOTIIN . YRITIN KIRJOITTA,  
MUTTA EN TIENNYT MISTÄ.  
AJATUKSENI OLIVAT KUIN SPAGETTIA  
KIERRÄTYSKESKUKSEN PESULINGOSSA.  
JOTAKIN TÄRKEÄÄ PUUTTUI YHÄ.

KYSYMYKSIÄ  
VASTAUKSIIN

**KYSYMYKSIÄ**

?

SANOJA  
VÄÄRINPÄIN

**KYSYMYKSIÄ** ?

**MIKSEI KUKAAN  
KYSY MINULTA  
MITÄÄN ? !!!**

LOPPU...

# GENEERISIN KILTALAINEN



Teksti ja kuvat: Sofia Ziessler

**K**UKKA JÄRJESTI ÄÄNESTYKSEN SIITÄ, KUKA MEISTÄ ON VIRALLISESTI GENEERISIN. VASTAUKSET OLIVAT YLLÄTTÄVIÄ: SYYNÄ SIIHEN, MIKSI KANSIKUVAPOIKANA LOISTAA TIKKILÄINEN ON, ETTÄ HÄNET ÄÄNESTETTIIN TÄHDEKSI. SAANEN ESITELLÄ, GENEERISIN KILTALAINEN VELI-MATTI "VELLU" VIKMAN.

”PORUKKA TULEE USEIN LUO KYSYMÄÄN "OOTSÄ SE VELLU?" JA SE ON MINUSTA AIKA KUMMA JUTTU.

## ONKO TÄSSÄ SATTUNUT KENTIES JOKIN SEKAANNUS?

EN TOSIAAN TIEDÄ. ALOIN KESÄKUUSSA 2007 PELATA ATHENELAISTEN KANS-SA FUDISTA, JA PÄÄSIN VÄHITELLEN MUKAAN MEININKIIN. NOJOO, TUNSIIN MÄ LIIKUNTATOIMIKUNNAN AJOILTA JUKAN JA SAARAN. OLEN KUITENKIN AIKA HÄMMENTYNYT. PORUKKA TULEE USEIN LUO KYSYMÄÄN "OOTSÄ SE VELLU?" JA SE ON MINUSTA AIKA KUMMA JUTTU. EN MÄ OLE MIKÄÄN SE VELLU, VAAN IHAN VELLU VAAN.

## SELVÄ SE. EHKÄ VETOVOIMASI AVAIN RATKEAA TÄSSÄ VAHITELLEN. KERRO MEILLE, MITÄ SUOSITTELET!

POSITIIVISUUTTA. MOIKKAIEN AINA IHMISIÄ KÄYTÄVILLÄ VAIKKA NE EIVÄT MOIKKAKAISIKAA TAKAISIN. VRIITÄN OLLA PIIRTEÄ JA HYMYVILLÄ - SILLÄ TAVALLA PÄIVÄ ON AIKA VARMASTI PELASTETTU. OLEN OLLUT AINA KAVERIPORUKASSA SE, JOKA JAKSAA JA LÄHTEE.

## QUE BIEN. VIELÄ KONTROLLIKY-SYMYKSI: OLETKO SYNKKÄ?

SYNKKYYS ON IHAN SYVÄLTÄ JA VRIITÄN OLLA MAHDOLLISIMMAN ILOINEN. EN OLE OLLUT KOSKAAN ANGSTINEN, MUTTA MUN SISKO ON JA SE ON NYT 15.

## AI ETKÖ SÄ SIIS OLE 15?

MÄ OLEN ITSE ASIASSA FYYSISESTI 22-VUOTIAS MUTTA TÄYTÄN 29.12. 23 VUOTTA. HENKISESTI OLEN LÄHEMPÄNÄ SEITSEMÄÄTOISTA. KAVERIT OVAT TAVALLISESTI JO JUHANNUKSENA KYSELLEET, OLENKO PITÄMÄSSÄ UUDEN VUODEN BILEITÄ, JA TOTTAHAN MÄ OLEN.

## OLETKO KOVA KÄYMÄÄN KOULLUA?

KYSYMYKSEN VOIS MUOTOILLA EHKÄ "OLENKO MÄ KOVA KÄYMÄÄN KOULLULA?". VASTAUS ON ETTÄ KÄYV PALJON KOULLULLA, MUTTA KURSSIT EI OIKEIN MENE IHAN NAPPIIN. OLEN SAANUT KOLMESSA VUODESSA 70 OPINTOPISETTÄ. VIIME KEVÄT MENI SIIHEN, ETTÄ PELASIN PESIÄ KILTIKSELLÄ. PERUSKURSSIT OVAT ÄRSYTTÄVIÄ, JA OLEN KÄYNYT MIELELLUMMIN SVVENTÄVIÄ.

## MISTÄ MUUALTA SINUT VOI LÖYTÄÄ?

SÄHKÖLÄISTEN SEURASTA. ON MINULLA KAVEREITA OIKEASTAAN KAIKISTA KILOISTA JA MUISTAKIN KOULLUISTA KUIN TKK:LTÄ. SUOSIKKIMESTAKSI ON PAKKO MAINITA TAMPERE - SIELLÄ ON IHAN ERI MEININKI KUIN HELSINGISSÄ, MISSÄ IHMISET KULKEE SUU MUTRUSSA JA ON HAPPAMIA. TAMPEREELLA IHMISET VOI JUTELLA TOISILLEN VAIKKEIVAT TUNTISI (SIIS AINAKIN TEKNILLISESSÄ VLIOPISTOSSA). OLEN JOPA HARKINUT MUUTTAMISTA MUTTA SAA NYT NÄHDÄ.

## TIKKILÄISYYS?

KUN OLIN PHUKSI, NIIN SANONTA OLI, ETTEI KUKAAN OLE NIIN PHUKSI KUIN PHUKSIWAARI. SEN JÄLKEEN SE OLI, ETTEI KUKAAN OLE NIIN PHUKSI KUIN VELLU. ÄRSYTTÄÄ SELLAINEN VÖKTIKKILÄISIÄ-MEININKI, KOSKA KILTA EI KERRO IHMISESTÄ VIELÄ JUURI MITÄÄN. IHMINEN MÄKIN OON VAIKKA MULLA ON MUSTAT HAALARIT.

## MIILLAINEN ON SINUN IDEALI-PÄIVÄSI?

” IHMINEN MÄKIN OON VAIKKA MULLA ON MUSTAT HAALARIT.

SELLAINEN, ETTÄ SAA NUKKUA NIIN PITKÄÄN KUIN HALUAA JA SITTEN KUN ON HERÄNNYT NIIN SYÖDÄ MILLOIN HUVITTA JA OLLA TEKEMÄTTÄ MITÄÄN TAI TEHDÄ JOS HUVITTA. ITSEKSEEN OLEILU ON KYLLÄ TOSI MUKAVAA, MUTTA SITÄ TEKEE NYKYÄÄN ENÄÄ TOSI HARVOIN. TYKKÄÄN MYÖS KATSELLA LEFFOJA JA NAURAA.

## AI MITÄ LEFFOJA? HORRORIA? KURKUNVIILTELYÄ?

KALUHU ON PERSEESTÄ. TAI NO EN OLE IKINÄ VMMÄRTÄNYT ÄLLÖTTÄMISTÄ TAI INHOITAMISTA. JOKU TEXASIN MOOTORISAHA MURHAAJA EI KALUHEASTI NAPPAA. TOISAALTA EN OLE NÄHNYT KLASSIKOITAKAAN.

## ONKO SIN CITY MURSKANNUT MORAALISIT?

EI OLE. ELOKUVILLA LOPPUPELEISSÄ EI OLE PALJON VAIKUTUSTA OMAAN MORAALIINI, NEHÄN OVAT KUITENKIN VAIN ELOKUVIA.

## ONKO AMELIE TYTTÖLEFFA?

EI SE OLE. OLEN MÄ OLLUT KATSOMASTA (SOSIAALISESTA PAKOSTA) PAHOLAINEN PUKEUTUU PRADAAN, ELI OLEN AIKA LIBERAALI.

## VIEKÖ RYTMIT MENNESSÄÄN?

TYKKÄÄN TANSSIA JOO IHAN JOPA SELVIN PÄIN. KONEMUSIIKIN TUNTEMUKSENI ON AIKA HYVÄ, TUNNISTAN TYVYLÄTEJA JA PYSTYN KUVAILEMAAN NIITÄ.

## HYVÄ, MINÄ EN. ANTAA MENNÄ VAAN.

AMBIENT ON RAUHALLISTA JA RENTOA, DRUM AND BASS ON RUMPUJA JA BASSOA (VLLÄRI), HOUSE ON RUMPUKUSTEEMIA JA TRANCE SELLASTA TOISENLAISTA. ALA-ASTEELLA KAVERIT KUUNTELI METALLICAA JA MÄ OLIN,

ETTÄ MITÄ SONTAA TOI ON, MUTTA KYLLÄ MÄ NYKYÄÄN TYKKÄÄN SIITÄ. SKANDINAVIAN MUSIC GROUP JA ULTRA BRA ON HUONOJA. EN VOI TAJUTA, MITEN JOKU VOI PITÄÄ NIISTÄ KUN NE OVAT NIIN SYNKKIÄ. JONNA TERVO-MAASTA TAAS TYKKÄÄN. SITÄ MENIN IHAN VARTA VASTEN KUUNTELEMAAN ANKKA ROCKIIN. KUN KEIKKA OLI LOPPU, AJATTELIN, ETTÄ TÄMÄ TAISI NYT OLLA TÄSSÄ.

## MITÄ TEIT VIIME KESÄNÄ?

OLIN TUTKIMASSA TKK:LLA JA SITTEN REISSASIN YMPÄRI SUOMEA MOIKKAI-LEMASSA KAVEREITA. JOKA PÄIVÄ OLI JOTAIN OHJELMAA. AI NIIN, JA TUAS ON IHAN PARAS RAVINTOLA TKK:LLA. SIELLÄ SÖIN KESÄLLÄKIN AINA (KOSKA MUUT OLI KIINNI, MUTTA OLISIN MÄ MUUTENKIN SYÖNYT).

## OLETKO RALLIKUSKI?

MUN FAIJA ON. SE ON VOITTANUT POLIISIEN EM-KILPAILUT PRÄTKÄLLÄ JA AUTOLLA. EN MÄ OLE SIINÄ TOUHUSSA MUKANA, SE ON AIKA KALLISTA. ON MULLA KUITENKIN ABG-AJOKORTTI ELI SAAN VIRALLISESTI AJAA PRÄTKÄÄ.

## PALJONKO PAINAT?

75KG JA PITUUTTA ON 190CM SUUNNILLEEN. RYHTI ON VÄHÄN SELLAINEN, ETTEI SITÄ AINA TAJUAI, SIIS SITÄ, ETTÄ OLEN AIKA PITKÄ.

## KYLLÄHÄN HUOMAA. NO NYT VIIIMEINEN KYSYMYKSI: VEISITKÖ TYTTÖSI KATSOmaan BALETITÄ?

MIKÄ ETTEI. KYLLÄ MULLE KULTTUURI KELPAA, MUTTA BALETTI ON AIKA KALLISTA. SE VÄHÄN HAITTAA.

## HUIJASIN. VIELÄ YKSI KYSYMYKSI: MITÄ KIELIÄ PUHUT?

ENGLANTIA, SUOMEA JA RUOTSIA. EN KYLLÄ KOVIN HYVIN PUHU RUOTSIA, MUTTA YMMÄRRÄN, KOSKA OLEN ASUNUT SIPOOSSA ENNEN KUIN MUUTIN NIEMEEN, JA PELASIN 12 VUOTTA FUDISTA JENGISSÄ, JOSSA OLI RUOTSINKIELISIÄ. SIELLÄHÄN SITÄ KUULI KYLLÄ.

## KIITOS PALJON VELLU JA LYKKYÄ TYKÖ. OLET JUURI LIITTYNYT ATHENEEN. ONNEKSI OLKOON.

**T**iesitkö infolle hakiessasi, että päädyt suurella todennäköisyydellä intiimiin suhteeseen kanssaopiskelijasi kanssa?

Yli kymmenen prosenttia athene-laisista on päätenyt pitkäkestoiseen parisuhteeseen toisen athenelaisen kanssa. Mahdollisuutesi päätyä tähän kurimukseen on tilastollisesti sama, kuin päästä tekemään parityötä homoseksuaalin kanssa.

Kentätutkimuksen perusteella yli 50 prosenttia kiltalaisista päätyy keskenään astetta vapaampaan intiimiin kanssakäymiseen kiltatovereidensa kanssa.

## HUMANISTIT OVAT MARSISTA JA TEEKKARIT VENUKSESTA

Miksi infolaiset himoitsevat toisiaan? Eivätkö haalarit olekaan vihreämpiä aidan toisella puolella?

Voisimme lähteä analysoimaan tätä kysymystä yleisemmin. Samankaltaista ilmiötä esiintyy myös työpaikoilla ja yleisesti teekkaripiireissä. Haluamme kuitenkin painottaa Athenen sisäsiittoisuutta ja jätämme nämä ympäristöt täten huomioita.

Yksi asia mikä infolaisissa kiinnostaa, on samankaltainen elinympäristö. Pariskunnan kommunikaatio on helpompaa, kun yhteinen kieli tulee luonnostaan opiskeluympäristöstä. "Humanistille ei voisi heittää vapautuneesti SQL-vitsejä", kertoo eräs vanhemman sukupolven infolainen kokemuksistaan.

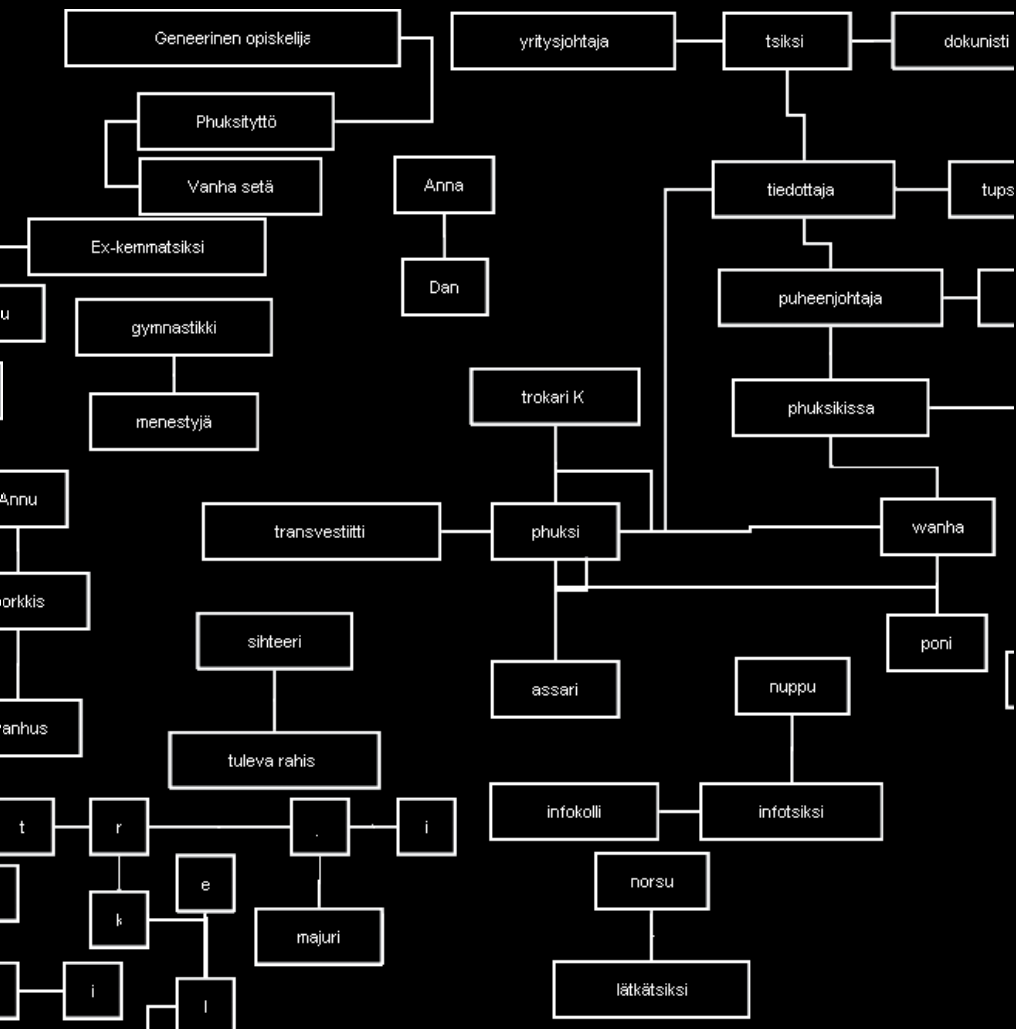
Toisaalta myös nuoremmat toimijat ovat löytäneet kiltatovereiden ihannuuden. "Phuksit on kyl aika kiimaisia. Ainaki toisiaan kohtaan", eräs kiltalainen totesi taannoin.

## KILTA TARJOAA PUITTEET RAKKAUDELLE

Athenelaiset saattaa toistensa kainaloon ajaa myös pehmeän humanistinen ilmapiiri, joka killassamme vallitsee. "Athenessa on vaan niin rakkaudellinen tunnelma, joka vie mukanaan. Jo phuksiviikolla päädyin pussailemaan infolaisen kanssa", kuvailee eräs kiltalainen muistojaan.

Athenella on lähes jokaiselle opiskeluviikolle alkoholipitoinen tapahtuma. Parhaimpina viikkoina tapahtumia löytyy lähes joka päivälle. Kiltamme tarjoaa paljon aktiviteetteja, joissa voi tutustua tulevaan rakkauteensa.





## TUPPUKYLÄ NIMELTÄ ATHENE

Athene on kuin pieni paikkakunta, jossa ämmät kokoontuvat sunnuntaisin torille juoruamaan. Athenessa torin korvaa T-talon ruokala sekä juorupalsta Athenen verkkosivuilla. Kilta itse asiassa kannustaa juoruamiskulttuuria, kun se ylläpitämää tälle omaa foorumia virallisilla sivuillaan.

Kiltalaisilla suoritetun kyselyn perusteella juoruaminen koetaan negatiivisena asiana. Eräs kiltalainen summasi tilanteen seuraavasti: "Yritän nykyisin välttää juorupalsta, koska sen lukemisesta tulee paha mieli jos ei omasta ni muiden puolesta."

Samalla hiekkalaatikolla harrastetut aikaisemmat suhteet tulehtuvat helposti, kun tieto uusista seikkailuista leviää kulovalkean tavoin. "Ei infolaisen panemisessa mitään outoa ole, jos tieto ei leviä, mutta siinä vaiheessa kun siitä tietää exät sun muut, niin tilanteet voi mennä oudon hiljasiks", vertailee eräs kiltalainen kolikon käänttöpuolia.

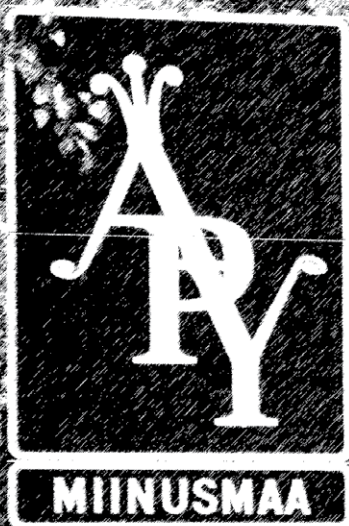
Ainoastaan sinkkuina viipottavat infolaiset eivät koe juoruilua negatiivisena asiana, myös varatut yksilöt pahoittavat siitä mielensä. "Vituttaa kumppanin 'omien kavereiden' arvosteleva tuijotus t-talolla ja luennoilla pitkin kouluviikkoa, jos on vaikka satuttu nahistelemaan viikonloppuna jostain", pohtii varattu infolainen.

Kaikille juoruilu ei ole ongelma. Osa kiltalaisistamme on oppinut elämään juoruilevassa ympäristössä sekä salaamaan puuhailunsa. "Itse olen kyllä pystynyt pitämään infolaisseikkailuni salassa, jos olen niin tahtonut", kehuskelee eräs tunnettu kiltalainen. Ehkä tälläkin hetkellä kiltatoverisi tekevät "sitä" kenenkään tietämättä.

Teksti: Mikko Piironen, Jouni Jaakkola

**JOKA KYMMENES INFOLAINEN PÄÄTYV  
OPISKELUAIKANAAN PARISUHTEESEEN  
KILTATOVERINSA KANSSA. LUKUISAT TAPAHTUMAT  
JA KANNUSTAVA ILMAPIIRI EDESAUTTAVAT RAKKAUDEN  
JAKAMISTA KILLASSAMME.**





# OTANIEMI

## POLKU LUKEMATTOMIIN SEIKKAILUIHIN

Teksti ja kuvat: Anna Törrönen

Otaniemi, tekniikan maailman pääkaupunki, on onnistunut säilyttämään omaleimaisen ja innovatiivisen tunnelmansa jatkuvasti kasvavista turistimääristä huolimatta. Alue on rakennettu tiheästi, ja vain lyhyen kävelymatkan päässä hotellistasi löytyvät Otaniemen keskeisimmät nähtävyydet. Kävellessäsi Otaniemen perinteisillä asfalteilla voit kohdata ystävällisen ujoja paikallisia kirjavissa kansallispuuvuissaan ja kuulla iloisen musiikin kaikuvaan läheisiltä parvekkeilta. Jos saavut sopivasti jonakin kansallisena juhlapäivänä, alue on täynnä värejä, vauhtia ja tarttuvaa juhlan tuntua, kun Otaniemen elämäniloinen ja nuorekas tunnelma täyttää kadut. Jos kaipaat rauhallisempaa lomaa, Otaniemen luontokohteet kuten rantaraitti ja suojelualue houkuttelevat kävelyretkille ja tutustumaan runsaaseen ja lajirikkaaseen ympäristöön. Kulinaristeja sen sijaan kiinnostaa Otaniemen monipuolinen ja pikantti ruokakulttuuri - nauti välittömästä tunnelmasta ja liity paikallisten seuraan alueen lukuisiin ja tasokkaisiin ravintoloihin.

[www.Otaniemi.fi](http://www.Otaniemi.fi)

**Asukasluku** n. 3000

**Hintataso** Lomakohteemme hintataso on hieman kalliimpi kuin Suomessa

**Lämpötilat** [outside.hut.fi](http://outside.hut.fi)

**Juhlapäiviä** 5.2 Laskiainen, 24.4 -2.5 Wappu, 1.10 Lakinlaskijaiset

**Kieli** Suomi, ruotsi, kiina

**Luottokortit** Käyvät vain rajoitetusti. Visalla voi nostaa rahaa automaateista.

**Matkustusasiakirjat** Suomen kansalaisilta vaaditaan voimassa oleva opiskelijakortti. Huom. Pidä mukana mahdollisten alennusten saamiseksi. Jätä arvokorut kotiin!

**Pinta-ala** 1,6 km<sup>2</sup>

**Rokotukset** Puutiaisaivokuume. Kannattaa tarkastaa ajankohtainen tilanne paikallisesta terveyskeskuksesta tai osoitteesta [www.rokote.fi](http://www.rokote.fi)

**Tapahtumia** Vuosijuhlia, konsertteja ja muita tapahtumia lähes päivittäin

**Valtiomuoto** Ylintä päätösvaltaa käyttää 45-paikkainen edustajisto

**Valuutta** Opintopiste. 37,5 opintopistettä n. 1690 euroa. Kurssia seurataan osoitteessa [www.tek.fi](http://www.tek.fi). Matkavaluutaksi kannatta ottaa euroja.



Teekkärien  
Autokerho



## MOTELLI NUMBER ONE

Jämeräntaival 1, 02150 Otaniemi

**Paikallinen luokitus \*\***

**Rakennettu 1960**

**Kerroksia 4**

**Huoneita 250**

**Hissi ei ole**

**Keskustaan 300m**

**Uimarannalle 400m**

**Ravintola ei ole**

**Baari voipi olla**

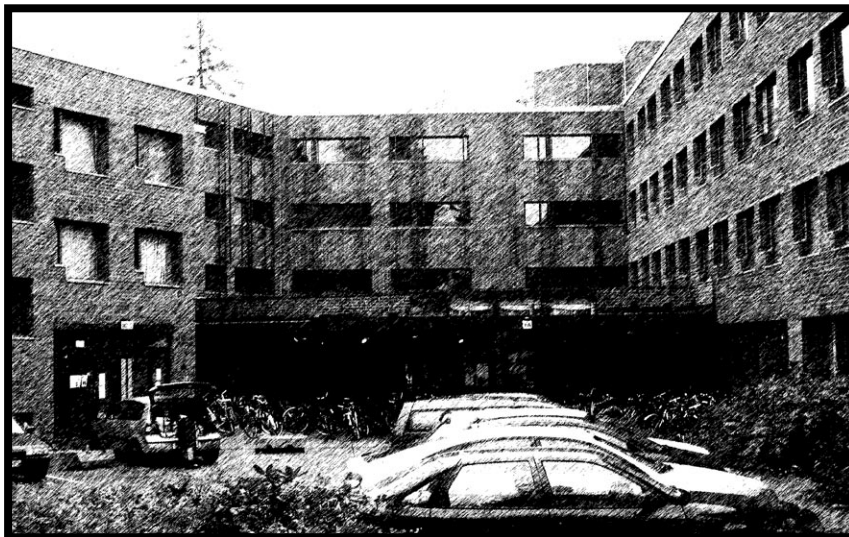
**Lämmitys toisinaan on**

**Ilmastointi toisinaan jostain ve-**  
tää

**Lisätietoja:** Number One tarjoaa edullista ja perinteistä majoitusta erityisesti nuorille reissaajille. Neutraalein sävyin sisustetuissa huoneissa on majoitus yhdelle, mutta lisämaksusta myös kaverin voi saada mukaan. Avarat ja tyylikkääts oleskelutilat tuovat asukkaille kaivattua yhteisöllisyyttä. Naapurisi soittavat liian kovaa ja huonoa musiikkia ilman lisämaksua.

**Perushintaan sisältyy:** Majoitus yhden hengen huoneessa, jossa on jääkaappi, suihku ja wc.

**Lisämaksusta:** Buffetaamiainen, puhdas keittiö.



## HOTELLI SERVI

Servin Maijan Tie 12, 02150 Otaniemi

**Paikallinen luokitus \*\*\***

**Rakennettu 1960**

**Kerroksia 4**

**Huoneita 140**

**Hissi ei ole**

**Keskustaan 700m**

**Uimarannalle 200m**

**Ravintola ei ole**

**Baari toisinaan on**

**Lämmitys villasukat**

**Ilmastointi on, jos avaa ikkunan**

**Lisätietoja:** Tämä viihtyisä hotelli sijaitsee rantaraitin välittömässä läheisyydessä kauempana ydinkeskustasta ja sopii erityisesti pariskunnille ja lapsiperheille. Vaalein värein sisustetuissa asunnoissa on vakiona jääkaappi, pakastin, sähköt ja vesi. Hotellin pihalla on grillaus- ja auringonottomahdollisuus sekä leikkutilat lapsille. Saunomismahdollisuus.

**Perushintaan sisältyy:** Majoitus kahden hengen huoneessa, jossa on suihku, wc ja osassa huoneistoista merinäköala.

**Lisämaksusta:** Buffetaamiainen, huoneisto yhdelle, hierontapalvelut.



SINÄ PÄIVÄNÄ MINÄ, AUBREY JA SEBASTIEN PÄÄTIMME MATKATA SVRJÄISELLE LANTAUN SAARELLE, JOLLA IHMISASUTUSTA EDUSTAA AINOASTAAN KAKSI PIENTÄ KYLÄÄ. LOIKOILTUAMME ENSIMMÄISESSÄ KYLÄSSÄ HETKEN RANNALLA PÄÄTIMME ETSIVYÄ LUONNON HELMAAN. PIAN HUOMASIMME KAPEAT, KUKKULOILLE JOHTAVAT RAPPUSET JA KYLTIN: "TRAPPISTILUOSTARI!" ILTA OLII TULOSSA, JOTEN TUUMIMME, ETTÄ LUOSTARI VOISI TARJOTA MEILLE MAJAPAIKAN.

RAPPUSET JATKUIVAT VLÖS KUKKULOILLE EIVÄTKÄ TUNTUNEET LOPPUVAN KOSKAAN. HIKOILIMME PAAHTAVASSA KUUMUUDESSA, JA VESI ALKOI LOPPUA. LOPULTA VASTAAMME TULI MIES, JOKA KERTOI TULEVANSA TOISESTA KYLÄSTÄ. "LUOSTARIIN ON VIELÄ PITKÄ MATKA. JA TEIDÄN ON SYVTÄ TIETÄÄ YKSI ASIA. TRAPPISTIT EIVÄT PUHU!"

TAKAISIN KÄÄNTYMINEN PIME-NEVÄSSÄ ILLASSA TUNTUI TOIVOTTOMALTA, JOTEN PÄÄTIMME JATKAA MATKAA. LOPULTA LÖYSIMME LUOSTARIN. SEN EDESSÄ OLI VALTAVA, JYHKEÄ KIVIPORTTI JA KYLTTI: "EI TUNKEILJOITA" YMMÄRSIMME, ETTÄ EMME SAISI YÖSIJAA TÄÄLTÄ. PÄÄTIMME YRITTÄÄ PYRKIÄ KYLÄÄN, JOSTA TAPAAMAMME MIES OLI TULLUT.

PIAN OLIMME YHÄ SYVEMMÄLLÄ VIIDAKOSSA. PIMEYS OLI LASKEUTUNUT, JOTEN JOUDUIMME KAPUAMAAN KÄNNYKÖIDEN VALOSSA. SAAVUIMME YKSINÄISELLE TALOLLE. TALON PIHASSA OLI HÄKKI, JOSSA HAUKKUI RAIVOPÄINEN KOIRA. TALO OLI TIIVIISTI AIDATTU. "MINULLA ON HUONO TUNNE TÄSTÄ", AUBREY SANOI. "JATKETAAN ETEENPÄIN!"

POLKU ALKOI JATKUA JYRKÄSTI ALASPÄIN, JA JOUDUIMME LASKEUTUMAAN LÄHES NELINKONTIN. SE MYÖS KAPENI UHKAAVASTI OLLEN ENÄÄ VAIN ALUSKASVILLISUUDEN PEITTÄMÄ HENTO URA - JA SITTEEN SE LOPPUI KOKONAAN. KÄNNYKÖIDEMME AKUT OLIVAT MILTEI TYHJÄT. SUOMENKIELINEN KIROUS PÄÄSI HUULILTANI.

EI AUTTANUT KUIN RÄMPIÄ TAKAISIN. HUOMASIMME LAITURIN, JOLLA NÄKVI OLEVAN IHMISIÄ. IHMISET TUIJOTTIVAT MEITÄ ILMEETTÖMINÄ TEHDEN JONKINLAISIA VOIMISTELULLIUKKEITA. TRAPPISTEJAZ PÄÄTIMME SILTI KYSYÄ TIETÄ. HE OSOITTIVAT SUUNTAAN, JOSTA OLIMME TULLEET. SAMALLA HUOMASIMME, ETTÄ TAIVAALLA LOISTI YKSINÄINEN TÄHTI. "OLEMME VARMASTI KÄÄNTYNEET HARHAAN. LÄHDETTÄÄN!" HETKEN TAIVALLETTUAMME LÖYSIMME KYLTIN, JOKA OSOITTI KYLÄÄN. NÄIMME JO ENSIMMÄISET TALOT. OLIMME TURVASSA.

## THE PLACES OF SIN: KERTOMUKSIA MAAILMALTA

PÄÄTIMME ALOITTA VAKITUISEN NURKKAUKSE VAIHTOVUOTTAAN VIETTÄVISTÄ ATHENELAISIA JA ENSIMMÄISENÄ VUOROSSA ON JUHO MAKKONEN. ALKUPAMAUKSENA OTIMME LISÄKSI LYHYITÄ NÄYTTEITÄ JA KUVAUKSIA MAAILMAN ER KOLKISTA. YRITTÄKÄÄPÄ ARVATA, MISTÄ PAIKOIST JA KEIDEN KÄSIALAA ERI KUVAUKSET OVAT.

KULKIESSANI KOTIIN PITKIN PORTAIKKOISIA KUJIA VOIN KUVITELLA TÄMÄN KAUPUNGIN SYNTISEN TARJONNAN PESIVTYNEEN YMPÄRILLENI. HERKUPUODIT JA LEIPOMOT SULKEVAT OVIAAN JA PAKKAAVAT SUKLAA-TÄYTTEISET, VOILLA LEIVOTUT, SOKERIKUORRUTETUT HOUKUTUKSENSA POIS NÄYTEIKKUNOISTAAN. TOISELLA PUOLEN KATUA PUNAINEN PRIVATE CLUB -VALO SYTYVY ILLAN TANSIJOIDEN VIELÄ VALUESSA TVÖPAIKALLEEN. TIENOON "TEEHUONEISTA" TUPRUA EKSOOTTINEN SAVU, JOKA KERTOO NURKKIIN KOKOONTUNEIDEN TAITEILIJOIDEN SIEMAILEVAN MUUTAKIN KUIN VERENPUNAISTA, HUMALLUTTAVAA JUMALTEN JUOMAA PIKAREISTAAN.

KUITENKIN, VASTA PÄÄSSESSÄNI KAUPUNGIN TIETOTEKNIKAN OPISKE- LIJOIDEN ILLANVIETTOON TAJUAN, ETTÄ KUJIEEN TARJONTA OLI VAIN KESYÄ ARKIPÄIVÄISTÄ ILOTTELUA. TODELLINEN LIHAN TUNTU YMPÄRÖI SYNTISEN MIELEN DISCOSSA, JOSSA MIEHILTÄ ALKAVAT PAIDAT JA VYÖT IRROTA. SPONTAANIA MASKULIINISUUTTA TIHKUVAA STRIPEASEA SÄESTÄVÄT HURRAHUUDOT VLEISÖSTÄ, JOSSA NAISIA EI JUURI NÄE. RITUAALI TOISTUU ILLASTA TOISEEN, JUHLASTA TOISEEN, VUODESTA TOISEEN JAT- KUEN LOPUTTOMIIN KIETOEN JOKAISEN OSAKSI VAIETTUA TOTUUTTA.



KÄVELEN KADULLA KOHTI SYRJÄKIJIA. KOHTI HILJAISTA, HALPAA HOSTELLIA. TAAKSE JÄÄVÄT LOISTEVALOT, MUOTI-IKKUNAT JA MERKKITUOTTEET. JATKAN TASAISTA KÄVELYÄ, VAIKKA JOKAINEN AUTO TÖÖTTÄÄ OHITTAESSAAN; VALKONAAMAN KOHDALLA KAIKKI AUTOT MUUTTUVAT TAKSEIKSI. VASEMMALLA AUKEAA KOJU HÖKKELIN SISÄÄN. SE ON TÄYNNÄ RIIHKAMAA - SITÄ SAMAA, MITÄ JOKAINEN KADUNVARSIKOJU YRITTÄÄ TURISTEILLE KAUPATA: STARSUCKS T-PAITOJA, "AIHOJA" RIP CURL SHORTSEJA, PULVEIS- TOKSIA... YKSI KYMMENISTÄ KAUPPIAIDEN HENGILLE UHRAAMISTA KUKKA-ATERIOISTA JÄÄ JALKOIHINI SAMALLA, KUN KUULEN PERINTEISEN VÖTERVEHDYKSEN:

"TRANSPORT? MARIHUANA? YOUNG GIRL?" PÄÄTÄN LÄHTEÄ HUOMENNA. KAUIAS KATUKAUPPIAISTA. KAUIAS AHNEUDESTA.

"AUTOJEN METELI JA TÖÖTTÄYKSET HUUMAAVAT KORVIANI. SKANDINAAVINEN OLEMUKSENI KERÄÄ JATKUVAA HUOMIOTA JA LISÄÄ POROTTAVAN AURINGON KANSSA TUKALAA OLOANI. RÄMISEVÄSSÄ BUSSISSA SELKÄNIKAMAT OVAT KOVILLA, JA LIIKENTEEN KAOOTTISUUS ON KÄSIN KOSKETELTAVAA.

NAAPURIPENKILLÄ JOKU LUKEE SANOMALEHTÄÄ. ETUSIVUN KUVA EPÄMÄÄRÄISESTÄ VERIPUURASTA KIINNITTÄÄ JÄLLEEN HUOMIONI. VAIKKA SAMA TOISTUU LÄHES PÄIVITTÄIN, JAKSAA SE EDELLEEN HÄMMENTÄÄ. HUUMEMAFIA ON JÄLLEEN OTTANUT YHTEEN. TÄLLÄ KERTAA UHRINA ON POLIISIPÄÄLIKÖ PERHEINEEN. IDEALISMI EI SOVI TÄNNE. OLISI KANNATTANUT OTTAA LAHJUKSET VASTAAN.

KORRUPTOITUNEET SELVIÄVÄT SENTAAN HENGISSÄ"

METRON RAPPUISET KIERTYVÄT HÄMÄRTYVÄÄN ILTAAN YLÖS KUULLUISALLE KADULLE. VIATTOMINA NEITOKAISINA LÄHESTYMME KATUA REUNUSTAVIA LIIKKEITÄ JA JÄÄMME NAPSIMAAN ITSESTÄMME POTRETTEJA NIIDEN EDUSTALLE. KUVISSA NÄKYVY KAKSI NUORTA SILMÄPARI, JOIDEN TURMELTUMATON KATSE EI OLE VIELÄ KOSKAAN KOHDANNUT MYYTÄVÄÄ IHMISLIHAA.

NUORET NAISET JA MIEHET LIIKUSKELEVAT RYHMISSÄ KATUA PITKIN, ENKÄ KYKENE EROTTAMAAN, KUKA ON MENOSSA MYYMÄÄN JA KUKA OSTAMAAN. NÄEN HUORAN ENSIMMÄISTÄ KERTAA. NAISEN MITÄTTÖMÄT VAATTEET OVAT KUIN SUORAAN SPICE GIRLS-KERÄILYKUVISTA. KERÄSIN NIITÄ PIENENÄ, MUTTA TÄÄLLÄ SAMA MUOTI ON NYT K-18. TOISELLA HUORALLA ON PÄÄLLÄ JOTAIN MASKULIINISEMPÄÄ - NAISSIA PITÄÄ OLLA MONEEN MAKUUN. JA MIEHIÄ MYÖS...

EN USKALLA JÄÄDÄ PAIKOILLENI JA VÄLTTELEN PARHAANI MUKAAN IHMISTEN KATSEITA. VETÄVDYMME HALPAHALLIIN, JOSSA ON ENNÄTYSPITKÄ HVILLY TÄYNNÄ HALPOJA VIINEJÄ. VALITSEMME OMAMME JA SUJAHDAMME TAKAISIN SYNTISTEN KESKELLE. HUMALLUMME VÄHITELLEN, VAIKKA VIINI MAISTUUKIN KUVOTTAVALTA. HUONOLLA MAULLA MÄSSÄILY ALKAA INHOTTA. ONKO MAAILMA SITTEENKIN VAIN HUURUINEN PILVILLIOLA, JOSSA ON KORNIA YRITTÄÄ PITÄÄ KIINNI HYVEISTÄ? MIKSI KUKAAN EI AIEMMIN OLLUT KERTONUT MINULLE MITÄÄN TÄSTÄ KAIKESTA?

HAUKON HENKEÄ JA IMEN ILMAPIIRIÄ KEUHKONI TÄYTEEN, MUTTEN TULE KOSKAAN PUHALTAMAAN SITÄ KOKONAAN ULOS. KERRAN TÄMÄN NÄHNEENÄ TIETO JUURTUU MINUUN IÄKSI.

Raha on vaihdon väline, arvon mitta ja useimpien elämässä varsin tarpeellinen ja mukava asia. Rahalla voi ostaa ruokaa, saippuakuplia ja haisevaa juustoa, paljolla rahalla voi saada kokonaisen vompatin. Sin Citystä se kuitenkin teki julman kaupungin, jossa lähes mikä tahansa oli vain neuvottelukysymys. Minkälaista olisi elämä, jossa ihmiset eivät olisi ihmisiä vaan hinnoiteltua kauppatavaraa? Eihän korruptiossakaan ole niinkään kysymys ostamisesta kuin ostamisen mahdollisuudesta. Sitä piti kokeilla.

## OSTAISITKO TÄLTÄ MIEHELTÄ ISOÄIDIN?

Isoäitien myymiseen viitataan usein kaupallisuuden raja-arvona, sinä rajana, jota markkinoijat tavoittelevat, mutta jota sen ei koskaan uskota saavuttavan. Tuotantotalouden peruskurssilla puolestaan opetettiin, kuinka yritysten tehtävänä on tuottaa voittoa omistajilleen niissä rajoissa, mitä lait ja yleinen moraalit asettavat. Sin Cityssä näitä rajoja ei juuri ollut, joten isoäitien kaupallistaminen olisi voinut osoittautua varsin kannattavaksi liiketoiminnaksi, kertyyhän vanhoihin ihmisiin kaikenlaista rahanarvoista sydämentahdistimista proteeseihin muista varaosista puhumattakaan. Tästä on siis hyvä aloittaa.

Valtiotieteellinen tiedekunnan kirjaston aulaan istuu kolme miestä. Kysymykseen, millä hinnalla he myisivät kuolleen isoäitinsä, ensimmäinen vastaus tulee pelottavan nopeasti: "Aika halvalla". Hinta-arvio tarkentuu hetken päästä 1000 euroon, etenkin jos myyjä olisi ainoa omainen tai jos isoäidin saisi takaisin haudattavaksi varaosien poiston jälkeen. Vieressä istuva talous- ja sosiaalhistorian opiskelija määrittelee hinnaksi "samankokoisen halkomotin arvon", koska "molemmat on niin pieniä ja kurttuaisia". Kolmas, poliittisen historian opiskelija, päätyy lopulta kalleimpaan hintapyyntöön, 5000 euroon, mutta tarjoaa samalla tyttöystävän isoisää alennuksella.

Tässä vaiheessa toimittaja alkaa nieleskellä ja miettiä, oliko kysymys sittenkään hyvä ajatus. Keskustelu jatkuu kuitenkin jo omalla painollaan ja viiden minuutin kuluttua minulle tarjotaan ilman erillistä pyyntö kolme munuaista. Mitään syvempää moraalista ongelmaa kauppoissa ei nähty, sillä kuoleman jälkeen sisäelimet

arvioitiin varsin tarpeettomiksi. Moraalista hyvitystä ei yritetty hankkia edes sijoittamalla saatu voitto maailman pelastamiseen, vaan saaduilla korvauksilla olisi tarkoitus rahoittaa "juoksevia menoja".

## HUMANISTEJA JA MUITA SISUSTUS-ELEMENTTEJÄ

Toisen ihmisen myyminen on onneksi Suomen lain vastaista, mutta kuinka moni suostuisi myymään itsensä? Kysyntää varmasti olisi. Verhoja ja stereoitahan saa postimyynnistä, mutta entä jos sisustus kaipaisi jotain yksilöllistä, kuten kotihumanistia? Oletetaan siis maailma, jossa voisi mennä kauppaan ja sanoa "yksi humanisti, kiitos." Sopiva tietolähde löytyy musiikkieteen laitokselta.

"Jos joku haluaisi ostaa oman kotihumanistin tekemään vaikkapa krohnilaista pienoismuotoanalyysia iltojen iloksi, niin mikä olisi hinta-arvio?"

"Kai se riippuu siitä onko sillä humanistilla muita töitä."

"No onko?"

"Mä tulisin kymppillä tunti, mutta jos mulla olis oikeita töitä ja palkka, niin jos tarjottu homma olis ihan pöljä niin silloin haluisin siitä paljon rahaa tai jos se olis tosi kivaa niin tulisin varmaan puoli-ilmaiseksi."

Kotihumanistin hinnan näyttää siis määrittelevän kysynnän ja tarjonnan laki, joskin hinnalla saisi vain työpanoksen. Sydän omistetaan työlle ilmaiseksi, mutta vain poikkeustapauksissa. Olisivatko metsätieteilijät vähemmän suhdanneherkkiä?

Metsävaratieteen opiskelija arvioi geneerisen puutaheinätieteilijän hinnaksi "StoraEnson liikevaihdon", aika paljon siis. Puutarhatontuksi alan opiskelijan saattaisi kuitenkin saada hinnalla, joka olisi yhtä suuri kuin "koivun ja männyn selluloosakuittujen nanometrimittaisen erotus".

VIIDEN MINUUTIN  
KULUTTUA MINULLE  
TARJOTAAN ILMAN  
ERILLISTÄ PYYNTÖÄ  
KOLME MUNUAISTA.

## YKSI RÄJÄHDYS, KIITOS

Sin Cityssä toimi paitsi ihmiskauppa, myös palvelumarkkinat. Sellaista saattaa kaivata esimerkiksi, jos on herännyt viimeiset viisi kuukautta piikkauskoneen tärisyttäessä talon perustuksia. Silloin vakaumuksellinen pasifistikin saattaa havahtua aamulla tela- ja panssarimiinojen etuja ja eroja pohtien. Tietenkin infolaisetkin osaisivat tehdä pommin vähintään soodasta, vedestä ja pääsiäismunien kote-loista, mutta kuinka paljon maksaisi palvelun ostaminen ammattilaiselta? Koska tuttavapiiriin ei kuulu ammattimaisia terroristeja, lähetän viestin yläkerran pioneerille. Vastausviestistä selviää, että kuskin pahoitpitelyn saisi halvemmalla, mutta tarkemmin kysyttäessä myös naapurini arveli voivansa räjäyttää muutamalla tuhannella kaivinkoneen omalta kotipihaltaan. Jonkun toisen pihalla se tulisi kalliimmaksi.

## ONNELLINEN LOPPU

Ei tässä näin pitänyt käydä. Ei tämän pitänyt olla näin helppoa. Tähän mennessä kukaan ei ollut vielä kieltäytynyt myymästä ketään. Todennäköisesti odotin tai ainakin toivoin pitkiä moraalifilosofiaa luotaavia vastauksia, joissa perusteltaisiin kysymysten mielettömyys tai ainakin pahastuneita katseita, minkä jälkeen olisin voinut kirjoittaa aurinkoa ja kukkasia tihkuvan jutun siitä, kuinka ihmisten syvälle juurtuneet eettiset arvot tekevät Helsingistä Sin Cityä paremman paikan. Tähän saakka olin siis yrittänyt välttellä Espoota minimoidakseni kaikenlaiset mahdollisuudet phuksipisteiden vaarantamiseen, mutta tässä vaiheessa tutkimusaineiston keruuta alan olla jo hieman epätoivoinen. Päätän siirtyä vaihteeksi Otaniemen kamppukselle ja normaaleihin kysymyksiin.

Työvoiman ostaminen on paitsi yleistä ja normaalia, myös laillista. Ihmiskaupasta se eroaa siinä, ettei työnantaja ole kiinnostunut ihmisestä, hänen sydäimestään ja sielustaan vaan ainoastaan työpanoksesta ja elämästä. Ketkä olisivatkaan paremmin siihen tottuneita kuin koneinsinöörit, joiden rakastamien telakoiden ja konepajojen työvoimalla on viimeisen sadan vuoden aikana ollut tapana olla enemmän tai vähemmän poliittisten lehmänkauppojen ostaja ja ostettava.

"Koneinsinöörikillan puheenjohtaja ja

RAHASTA JA SIITÄ, MITÄ KAIKKEA RAHALLA SAA. MITÄ RAHALLA SAA?

isäntä, millä hinnalla kiltanne olisi valmis myymään valmiiksi koulutetun emännän kilpailevalle yritykselle tai joukkueelle?”

“Häh?”

“Siis mikä on toimihenkilönne markkina-arvo?”

Emäntää kieltäydyttiin ehdottomasti myymästä, perusteluina oli, ettei korvaamattomilla ei ole kauppahintaa. Loppuilta menee pohdittaessa, kuinka outo kuva itsestään kannattaa antaa vain pelastaakseen uskonsa maailmaan.

Sin Citystä teki julman kaupungin se, että lähes kaiken saattoi ostaa. Ihmiset siellä pysyivät elossa siksi, ettei aivan kaikki olut kaupan.



# Kino TAPIOLA

Kino Tapiola on itsenäinen, perinteikäs, tunnelmallinen, kaunis ja kaikin puolin ihana leffateatteri varttin kävelymatkan päässä Otaniemestä. Siellä on monipuolinen ohjelmisto, reilusti jalkatilaa, ja viimeisen päälle viritetty 6.1-digitaaliäänentoisto. Henkilökuntakin on mukavaa, sivistynyttä, ystävällistä ja kaunishipiäistä. Samoin markkinointivastaava. Aivan erityisesti markkinointivastaava. Ihan loistotyyppi!

**Niin ja tosiaan: teekkarikortilla liput aina 6 euroa!**

Lisätiedot ja ohjelmisto: <http://www.kinotapiola.fi/tky/>



# TERVEISIÄ PUOLUSTUSVOIMIEN PALVELUKSESTA!

Teksti: Otto Teinonen

Olen Oppilas Teinonen, etunimeäni hädin tuskin muistan. Olen alokaskauden taakseni jättänyt, ja nyt vietan aikaani aliupseerikoulussa. Tämä tarkoittaa yhteensä 362 vuorokauden pakollista oleskelua armeijan vihreissä. Taakse jääneiden 76 päivän turvin yritän kirjoittaa tähänastisistani kokemuksistani. Kun melkein puolella potentiaalisista lukijoista on vähintään 180 päivän kokemus intistä, tuntuu tavallaan turhalta kirjoittaa käytännön asioista. Toisaalta se antaa kaikille intin käyneille tilaisuuden tuntea nostalgiaa – ja vahingoniloa, joten ehkäpä aloitan juuri niistä.

Ensimmäiset viikot intin huostassa olivat melkoista pyörytystä. Varusteita haettiin ja vietiin, käytännön rutiineja opetettiin huolella. Sen lisäksi saimme ensikosketuksen intin kuriin. Se, mitä ulkopuolinen ei voi ymmärtää on intin tapa tarttua kaikkiin pikkuasioihin. Jos sinulta puuttuu nimikyltti takistasi, 40 miestä juoksee hakemaan sitä majoitustiloista. Jos lattialta löytyy hiekanmurunen, siivotaan uudelleen. Aivan käsittämätöntä siviilielämän näkökulmasta. Kun vielä johtajiksi on valikoitunut myös kyvyttömiä idiootteja, jotka purkavat ongelmiaan alaisiinsa, on soppa valmis nautittavaksi.

Kun varusteiden nouto oli hoidettu pois alta, pääsimme tositoimiin. Opiskelimme alokaskaudella lähinnä jalkaväen toimintaa. Se tiesi paljon maahan heittäytymistä ja ryömmimistä. Kun kymmenen kilometrin marssin jälkeen lähdetään vielä ryömmimään ennen kasarmille pääsyä, ovat itse kunkin fiilikset maassa. Leirielämä ei todellakaan ole sitä, mihin partiiossa olet ehkä tottunut. Jos yöllä saa nukkuttua 2 tuntia, voi pitää itseään onnekkaana. Aliupseerikoulussa sekä kuri että vaatavuus-taso nousivat toiseen potenssiin; leiriyöunet taas laskivat puoleen tuntiin. Jos jo peruskoulutuskausi tuntuu ylivoimaiselta, kannattaa miettiä onko aliupseerikoulu oikea ratkaisu.

Tässä olen kuitenkin antanut intistä melkein pelkästään negatiivisen kuvan. Toisaalta edellä käsitelly käytännön asiat ovatkin harvoja poikkeuksia lukuunottamatta suoraan sanottuna perseestä. Vain muutama inttieksklusiivinen käytännön asia saa hymyn kasvoille. Savukranaatin heittäminen, sarjatulen ampuminen ja isot räjähdykset taannuttavat melkein kenet tahansa 12-vuotiaan tasolle. Tällaiset ovatkin ainoita tilanteita, joissa intti muistuttaa sotaleikkijä. Käytännön näkökulmasta intti on pääasiassa yksinkertaisten ja tylsien asioiden hiomista uudelleen ja uudelleen.

Kuitenkin yksi asia intissä on positiivista, se saa ihmiset muistelemaan intti-aikojaan uudestaan ja uudestaan – enkä nyt tarkoita lomia. Se, että voit aloittaa ruokajonossa jutun täysin tuntemattoman kaverin kanssa, on todellakin ainutlaatuinen kokemus. Toverihenki hitsaantuu todella vahvaksi. Melko huolestuttavasti alokaskauden suosituin lausahdus oli: "Mikä siviilissä on homoerotiikkaa, on intissä toverihenkeä." Mitä rankempi koulutus sitä tiiviimpi porukka. Kaiken lisäksi intti on meille "akateemisille ihmisille" usein se ainoa tilaisuus tutustua siihen puoleen suomen ihmisistä, jotka eivät satu hakeutumaan korkeakouluopintoihin. Me olemme kuitenkin täällä vähemmistönä. Itsekin on joutunut tarkastamaan näkemyksiään, kun monet amiksen käyneet ovat yhtä hyviä – tai suoraan sanottuna parempia – tyyppejä kuin lukion käyneet.

Vaikka itse olen inttiä monet kerrat kironnut, voin suositella inttiä kenelle tahansa miehelle – naisista en pysty sanomaan. Voin kertoa, että ketään en ole vielä joutunut tappamaan. Ellei sinulla ole vahvaa vakaumusta inttiä vastaan, mene ihmeessä. Tilaisuus tulee kuitenkin vain kerran elämässä.



KAKSI VALINTAA, KAKSI TARINAA. KAKSI NYKYHETKEÄ, KAKSI LOPPUELÄMÄÄ. SAANEN ESITELLÄ, HERRA SIVARI JA HERRA INTTI.

## SIVARIN ELÄMÄÄ

Teksti: Teemu Meronen

Asevelvollisuuden suorittaminen siviilipalveluksena on edelleen poikkeava valinta suomalaisten miesten joukossa. Valtion mukaan mitään kahden vaihtoehdon välistä valintaa ei olekaan, vaan sivarin voi suorittaa vain painavista omantunnon syistä, kuten eettisestä tai uskonnollisesta vakaumuksesta johtuen. Kaikille sivari ei kuitenkaan ole henkeen ja vereen rauhanaatteen puolesta tehty päätös, vaan osittain myös pragmaattinen valinta metsässä ryömimisen ja kasarmilla turhautumisen sijaan. Armeija on joka tapauksessa niin vahva normi, että harva tulee edes ajateltua siviilipalvelukseen hakeutumista. Itse kuitenkin päädyin suorittamaan siviilipalvelusta, kun minua varta vasten pyydettiin sivariksi Luonto-Liitolle.

Alun perin minunkin oli tarkoitus mennä armeijaan, mutta en sinne olisi mitenkään mielelläni mennyt. Mielestäni nykyinen asevelvollisuus kaipaa kunnollista remonttia ja syy mennä armeijaan olisi ollut lähinnä se, että itse pääsisi näkemään millaista meininkiä todella on.

Olisi ollut mukava kuulla kenraaleilta itseltään perustelun sille, mihin ihmeeseen Suomessa tarvitaan 350 000 miehen reserviä. Kuitenkin kun paikka tarjoutui lähellä olevasta mielenkiintoisesta paikasta, jossa voin tehdä hyödyllistä työtä ja oppia uutta, valitsin tietysti sivarin.

Millainen on sitten sivarin sisältö? Yleisesti sivarista on hyvin vaikea puhua, sillä

tehtäviä on yhtä monta kuin on sivareitakin, ja ne vaihtelevat osaamisesta riippuen vaikkapa lääkärin toimesta ja tutkijasta graafikkoon tai järjestötyöntekijään. Ainoa yhdistävä tekijä on jokaisen sivarin käymä kolmen viikon koulutus Lapinjärvellä. Koulutus on ihmisten ja työtehtävien erilaisuuden takia hyvin ympäripyöreä ja siihen kuuluu työelämän pelisääntöjä, ensiapukoulutusta, aseistakieltäytymisen historiaa ja keskustelua eri kulttuurien kohtaamisesta. Toki kolmen viikon aikana tutustuu myös mielenkiintoisiin ihmisiin ja voi saada hyviä ystäviä.

Sivariästä puhuttaessa on kuitenkin syytä puhua myös periaatteellisista kysymyksistä. Militarismi yleensä on vastustettava asia. Realistisesti ajateltuna maat tarvitsevat jonkinlaisen puolustuksen, mutta yleisesti tulisi pyrkiä niihin kulutettujen varojen vähentämiseen eikä suinkaan kasvattamiseen. Maailman sotilasmenot olivat vuonna 2006 1024 miljardia dollaria. Mihin kaikkeen muuhun tuo rahamäärä olisi voitukaan käyttää? Myös Suomen puolustusvoimat ovat aivan turhan suuret, ne kuluttavat liikaa valtion vähiä varoja ja keskittyvät väärin uhkakuviin.

Asevelvollisuuden sisällössäkään olisi varmasti parannettavaa. Suurin osa intin käyneistä ystäväistäni on todennut armeijan olevan turhauttava laitos. Kaikki tehdään väkisin mahdollisimman vaikeaksi ja ärsyttäväksi. Miksi ihmeessä maanpuolustuskoulutuksen täytyy olla ikävää? Luulisi Suomen puolustuksen toimivan

paremmin, jos miehet ovat motivoituneita eivätkä esimiehiään ja järjestelmää vihaavina! Myös siviilipalvelusta tulisi kehittää niin, että jokainen pääsisi entistä paremmin omia kykyjä vastaaviin töihin ja että sivarin valinta nähtäisiin tasa-arvoisena vaihtoehtona armeijan välillä. Suomessa sivari on yhä rangaistusluontoinen kun taas useassa Länsi-Euroopan maassa lähes kaikki lukion käyneet ja korkeammin koulutetut suorittavat siviilipalveluksen.

Oma sivarini Luonto-Liitolle on kestänyt vähän yli kuukauden, ja olen viihtynyt hyvin. Työkaverit ovat mukavia ja yleisilmapiiri on sopivan rento. Työnkuvaani kuuluu niin toimiston yleiset hommat kuin myös enemmän omaan osaamiseen ja omiin kiinnostuksenkohteisiin liittyvät asiat, kuten intranetin tarvekartoitus ja teknisen toteutus, verkkomateriaalin kehittäminen ja viestintästrategian suunnittelu. Lisäksi kirjoitan ja kuvaan Nuorten Luontoon, joka on toinen Luonto-Liiton julkaisemista lehdistä. Vapaat illat ja viikonloput ovat kuluneet mukavasti ystävien kanssa, killan tapahtumissa, harrastuksissa ja muussa normaalissa elämässä. Ainakin tähän mennessä on tuntunut, että sivarin valitseminen on ollut kokonaisvaltaisesti parempi ratkaisu kuin tetsaaminen ja alikessujen herroittelu.

Toisaalta intissä vietetty vuosi voi olla myös opettavaista aikaa ja ainakin moni arvostaa tavallista arkea huomattavasti enemmän sieltä päästyään.

# MURHIA MUUMILAAKSOSSA

## KANSANKODIN PIMEE PUOLI

**O**NKO RUOTSI SINULLEKIN SE SUUREN MAAILMAN MUUMILAAKSO, JOSSA ELÄMÄ ON YHTÄ HELANGÄRIA JA RAPUJUHLAA? MAA, JOSSA KAIKKI IHMISET OVAT KAUNIITA JA JOTA SODAT EIVÄT OLE KOHTA KAHTEN VUOSISATAAN RUNNELLEET, KIITOS USKOMATTOMAN GEOPOLIITTISEN ARPAONNEN? NÄIN MINÄKIN LUULIN, KUNNES UUSI KOTIKAUPUNKINI TUKHOLMA PALJASTI TODELLISET KASVONSAA. Teksti ja kuvat: Janne Käki

Ruotsin, kuten muumienkin, ulkoista imagoa hallitseva piirre on turvallisuus. Tukholman kaduilla on vuorokaudenajasta riippumatta jokseenkin mahdotonta tuntea oloaan uhatuksi – niin kauan kuin on tietämätön sävyisän pinnan alla kytevästä paljon synkemmästä pohjavireestä. Siitä antavat ensin merkkejä pienet vihjeet, kuten se, että kaikki ulko-ovet aukeavat sisäänpäin (mitä henkensä edestä ulos pyrkivä ihminen tekee ovelle päästyään – aivan, työntää, kääntelee salpaa, ja työntää vielä vähän lujempaa), tai että maitopurkin kyljessä kerrotaan uutuustuotteiden sijaan siitä, miten basiliskit saavat alkunsa ja kuinka niitä vastaan voi suojautua.

Näistä häiritsevistä detaljeista ei olekaan enää pitkä matka sen oivaltamiseen, että Tukholman lähimenneisyys on täynnä murhaamista. Etenkin poliittisesti väritynyt murhaaminen on maan ja kaupungin tapa – täällä on viimeksi kuluneen 21 vuoden aikana surmattu enemmän virassa olevia pääministereitä kuin muualla Euroo-

passa yhteensä. Myös ulkoministerien murhakuolleisuus on yleiseurooppalaiseen tasoon nähden hälyttävä. Kenties kaikkein syvimmän viillon tukholmalaiseen turvallisuudentunteeseen on kuitenkin jättänyt murhaaja nimeltä John Ausonius eli Lasermannen – Lasermies, joka piti 1990-luvun alussa Tukholmaa kirjaimellisesti tähtäimessään.

Muutaman minuutin kävelymatkan päässä kotoani on jyrkästi ylämäkeen nouseva tienpätkä, Körsbärsvägen. Tien vieressä kohoaa lähitienoon korkein, 20-kerroksinen rakennus, jonka juurella jököttää melankolisesti pieni betoninen sarvikuono.

Liekö punainen tahra otuksen valkeassa kyljessä sattumaa vai symboliikkaa – tiedä häntä, mutta tälle paikalle Au-

sonius ampui marraskuussa 1991 ensimmäisen ja viimeisen kuolonuhrinsa. Siihen mennessä Lasermies oli muutamien kuukauden sisään haavoittanut lasertähtäimellä varustetulla kiväärillä neljää ihmistä ympäri Tukholmaa. Tarpeeksi moni silminnäkijä oli myös tällöin pannut merkille laukauksia edeltäneen punaisen, liikkuvan valopisteen, jotta legenda ja sen myötä joukkohysteria olivat valmiit syntymään.

Ausonius ennätti vielä vaihtaa laserkivääriin revolveriin ja yrittää useampaa uutta murhaa, ennen kuin poliisi lopulta korjasi hänet talteen.

"ETENKIN POLIITTISESTI VÄRITTYNYT MURHAAMINEN ON MAAN JA KAUPUNGIN TAPA!"



epäonnistuneen pankkiryöstön yhteydessä kesäkuussa 1992. Sarjamurhayri-  
telmän motiivi oli poliittinen: kaikki uhrin  
olivat taustaltaan maahanmuuttajia (ja,  
hämmentävää kyllä, niin oli murhaaja  
itsekin). Niinpä tätä kirjoittaessani yhä  
telkien takana istuvan Ausoniuksen ter-  
rorikampanja lokahtaa hyvinkin osaksi  
samaa karmaisevaa jatkumoa kuin Pal-  
men ja Lindhin murhat. Vaikka teosta  
puuttuukin vastaava ikonisuus, ja vaikei  
Lasermiehelle olekaan omistettu omaa  
säkeistöä tunnetussa teekkarilaulussa,  
on jotain hyvin perustavaa häijyyttä sii-  
nä, että periaatteessa kuka tahansa voisi  
joutua katoilta tähtäilevän kiväärin miehen  
uhriksi. Moni tässä kaupungissa pitänee  
vielä tänäkin päivänä ainakin alitajuisesti  
silmällä punaisia valopisteitä ulkona liik-  
kuessaan.

Ai niin, Olof Palmen murhaajahan on tiet-  
tävästi edelleen teillä tietymättömillä, ja  
vangitsemiseen johtavasta vihjeestä on  
luvattu muikeat 50 miljoonaa kruunua.  
Mutta muumilaaksossa murhakin luon-  
nollisesti vanhenee 25 vuodessa – maalis-  
kuuhun 2011 piileskeltyään tuokin terro-  
risti pääsee koirana veräjältä. Pitäkääpä  
siis silmät auki phuksicruisella, jos vaikka  
ratkaiseva johtolanka sattuisi osumaan  
matkan varrelle.

# ETI NIMI MURHAAJA TEE

Väärin. Lähihistoria osoittaa  
kiistattomasti, että on olemas-  
sa arkkityyppisen poliittisen  
murhaajan nimikaava – nimi,  
jossa etu- ja sukunimi ovat kes-  
kenään samat tai vähintäänkin  
olennaisesti samantapaiset.  
Tästä kelpaavat todisteeksi niin  
Anna Lindhin surmaaja Mijailo  
Mijailovic kuin Robert F. Kennedyn  
ampunut Sirhan B. Sirhan.

Arkkityyppiselle murhaajalle  
on hyvin tyyppillistä 24 vuoden  
ikä, kryptiset motiivit ja nouse-  
van poliittisen tähden valikoi-  
tuminen uhriksi, jolloin teko  
jättää jälkipolville mahdollisim-  
man paljon spekuloitavaa.

Jos siis havittelet esimerkiksi  
tämän syksyn vaaleissa paik-  
kaasi politiikan valokeilassa,  
olet uskoakseni varsin turvassa,  
mikäli vain muistat pitää poissa  
lähipiiristäsi kaikenlaiset Tou-  
ko Poukot ja Kyösti Pöystit.



# 3 OUBS JA ATHENE

**I**NFOLAISTEN VALTAVALLE MEDIAVIRTAAKSELLE EI NÄY LOPPUA. TELEVISIOTAKAAN EI MEIKÄLÄISTEN TARVITSE TUIJOTTAA PELKÄSTÄÄN RUUDUN EDESTÄ. MISTÄ TÄSSÄ ON KYSE?

Teksti: Märia Viitanen  
Kuva: Elmo Allen

Ensi kosketukseni OUBS:iin tapahtui jo ennen kuin tiesin tulevani opiskелеmaan TKK:lle, kun kaveri näytti netistä OUBS:n pätkiä. Tapaus jäi mieleeni varmaan sen takia, että pätkä, jonka näin oli oikeasti hauska. Myöhemmin tulin hyväksytyksi Infon opiskelijaksi ja totuin ja jopa tykäs-tyin ajatukseen teekkariudesta. Phuksi-vuoteni en ollut juurikaan tekemisissä OUBS:n kanssa. Tiesin tosin sen olemas-saolosta ja tiesin että eräät athenelaiset olivat kyseisessä hommassa mukana. En kuitenkaan tuntenut asiakseni kat-soa OUBS:ia - enhän sitä paitsi asunut Otaniemessä. Muuten-kin ensimmäinen vuosi meni lähinnä ihmetellessä uusia ihmisiä ja opiskelutyyliä. Kiltatoiminnasta innostuin kovasti ja siitä oli helppo uutena opiskelijana löytää kiinne-kohta opiskelijaelämälle.

Keväämmällä ehdin arvioida tilan-nettani uudestaan. En muista, mistä ajatus alun perin lähti, mutta maaliskuussa tiesin haluavani OUBS:iin toi-mittajaksi. Ajatuksen kehityksessä oli varmasti osuutensa entisten ja silloisten OUBS:ssa vaikuttaneiden athenelaisten kanssa käydyillä keskusteluilla.

Nyt olen antanut koko käden OUBS:lle vä-hän samalla tavalla kuin samoihin aikoihin viime vuonna Otaniemelle. Olen Athenes-sa ISO-henkilönä ja trokarina, mutta olen joutunut huomaamaan, ettei aikani riitä sekä killalle että tv-asemalle - Otaniemen ulkopuolista elämääkin on ihan hyvä vä-lillä ehtiä vaalimaan. Ei kuitenkaan liene sattumaa, että OUBS:ssa on ollut tutkin-to-ohjelmamme lyhyen historian aikana peräti kolme athenelaista (nykyinen toi-mitus mukaan luettuna viisi) toimittajaa ja yksi athenelainen päätoimittaja. Ehkä kyse on siitä kliseisestä infolaisesta rennessanssi-ihmistyyppistä, joka on suuntau-tunut tekniikan lisäksi myös viestintään ja yleensäkin kiinnostunut monenlaisista

asioista. Ainakin omassa tapauksessani huomaan olevani monipuolisten kiinnos-tusteni takia juuri oikeassa paikassa sekä Infolla että OUBS:ssa.

Tämä ei kuitenkaan ole koko totuus, ja tässä kohtaa juuri Athene astuu kehiin. Killassa samoista asioista kiinnostuneet ihmiset pääsevät vuorovaikuttamaan otollisissa olosuhteissa. Tiedä häntä, oli-sinko edes hakenut OUBS:iin ilman eräi-den kiltalaisten rohkaisua ja esimerkkiä. Oikeastaan lähes kaikki opiskeluaikani mielenkiintoiset projektit ja jännittävät ideat ovat jonkinasteista seurausta tästä hyvästä "ba":sta, joka Athenessa vallitsee.

Kiltakeskeisyydellä on myös kääntöpuo-lensa. Olemme jokseenkin sisäänpäin lämpiävää sakkia ja kämppiksieni välillä kiusaakin minua athenelaisuudestani. Saattaahan kiltahenki joskus vaikuttaa ennemminkin kiltapaatokselta ja tun-tua kyynikosta lioitellulta. Sisäänpäin lämpiävyydellä on myös pitkät perinteet OUBS:ssa ja välillä mietinkin nauratta-vatko sketsi-ideamme ketään muuta kuin minua ja kämppiksiäni. Se riski on kuiten-kin otettava. Ei tällaista kokopäivätyötä, josta saa opintotukeen verrattavan kor-vauksen, muuten jaksaisi, ellei olisi ihan hurjan hauskaa.

## MIKÄ IHMEEN OUBS?

OUBS eli Otaniemi Underground Broad-casting System on TKY:n rahoittama teekkareiden tv-asema, jota voi katsella teekkarikylässä digitaalisena sekä IPTV:n kautta netissä. OUBS:ssa on tällä het-kellä kolme toimittajaa, kaksi teknikkoo ja päätoimittaja, jotka sekä asuvat että tekevät töitä yhdessä solussa JMT 1:ssä. OUBS lähettää lähes joka torstai kello 21 suorassa lähetyksessä uutta ohjelmaa. Muulloin kanavalla pyörii vuosien varrel-la tehtyä ohjelmaa. Nettisivut osoitteessa [www.oubs.fi](http://www.oubs.fi).

# THE PLEASUREBOYS HAJOSI

MENESTYKSEKÄS POIKABÄNDI THE PLEASUREBOYS TIEDOTTI 31. LOKAKUUTA HAJOAMISESTAAN. SYVKSI YHTYÄ KERTOI TAITEELLISET ERIMIELISYKSET. "VOITTE JATKAA NELISTÄÄN, KUN SE KERTA MENI NIIN VITUN HYVIN", KOMMENTOI BÄNDIN PERUSTAJAJÄSENIIN LUKEUTUVA TUOMAS KÄHÄRÄ. KATKERUUDEN TAKANA ON YHTYEEN VIIMEISESSÄ ESITYKSESSÄ TAPAHTUNUT SELKKAUS, JOSSA JOUNI JAAKKOLASTA LÄHTENYT VIRHE SYVÄTTIIN NÄYTÄMÄÄN TUOMAKSEN TEKEMÄLTÄ. AINOASTAAN YHTYEEN KOREOGRAFI ILONA KUISELA TUKEE TUOMAKSEN PÄÄTTÄVÄISYVYTTÄ PYSYVÄ SOVITUISA KUVIOISSA. "TANSSIESITYKSISSÄ ON KYLLÄ NIIN ETTÄ JOS YKSI KÄMMÄÄ, NIIN SE SAA YKSI KANSSA PAIKATA VIRHEENSÄ", KUISELA PAINOTTAÄ. YHTYEEN HAJOAMINEN VAIKUTTAA LOPULLISELTA. "MIKÄÄN RAHASUMMA EI SAA MEITÄ ENÄÄ YHDESSÄ LAVALLE", SAMI RUOTSALAINEN TOTESI LEHDISTÖTILAISUUDEN PÄÄTTEEKSI.



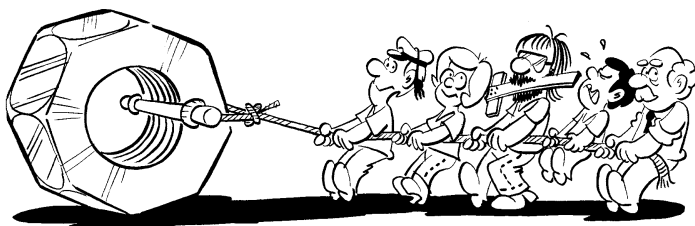
## Tervehdys TEKistä!

### Opiskelijajäsenyys on TEKissä ilmaista

Jokaisella Teknilliseen korkeakouluun opiskelemaan tulevalle on mahdollisuus liittyä TEKin jäseneksi. Jäseneksi liittyminen on vaivatonta, eikä opiskelijoilta peritä jäsenmaksua. Helpoiten liittyminen käy nettisivujemme (www.tek.fi) kautta.

Lisätietoa TEKistä saa kätevästi tutustumalla liiton www-sivuihin osoitteessa www.tek.fi. Korkeakoululla sinua auttaa niin teekkariyhdyshenkilö kuin kiltasi kiltayhdyshenkilö. Näiden kavereiden yhteystiedot löydät TEKin www-sivuilta, kiltasi ilmoitustaululta sekä teekkarikalenterista.

Tervetuloa tekniikan tekijöiden joukkoon!



### Mitä sillä jäsenyydellä sitten saa?

#### JÄSENETULEHDEDET

TEK -lehti, Tekniikka&Talous -lehti sekä 40 prosentin alennus mm. Mikro-PC, Tietoviikko ja Talouselämä lehdistä

#### HARJOITTELUUN LIITTYVÄT TYÖKALUT

Teekkarin Työkirja ja Harjoitteluopas

#### PALKKANEUVONTA JA -SUOSITUKSET

Harjoittelupalkka- ja diplomityöpalkkasuosituksukset sekä alkupalkkasuosituksukset

#### OIKEUDELLINEN NEUVONTA

Työsopimusksymykset

#### MUUT JULKAISUT

#### TEKrekryn PALVELUT

Diplomityö- ja harjoittelupaikkoja

#### TYÖTTÖMYYSVAKUUTUS

TEKin jäsenenä sinulla on mahdollisuus liittyä työttömyyskassaan jo opiskeluaikana, minkä jälkeen on mahdollista saada ansiosidonnaista työttömyysturvaa

#### VASTUU- JA OIKEUSTURVAVAKUUTUS



TEKNIIKAN  
AKATEEMISTEN  
LIITTO TEK

# KISSA SULATTI KIELEN

Teksti ja kuvat: Sofia Ziessler

**T**ai itse asiassa suklaa sen sulatti. Joukko herkkusuita keitteli Vesa "vohveli" Luusuan johdolla taanoin erään neukkarin mikrossa kipollisen maitoa ja sekoitti siihen espanjalaista Valor-suklaata – lopputuloksena oli mitä ihanin kaakaonautinto. Mausteeksi heitettiin muun muassa chiliä ja Vana Tallinn:ia, ja päällinen sievisteltiin kermavaahdolla. Tämän jälkeen seurue marssi OLOhuoneelle valtaamaan divaaniparatiisin ja maistelemaan taivaallisia suklaan makuja. Viettelevä makuvalikoimamme kirvoitti k o m -mentteja:

## LIND 99%

"Aika snobbailua, kun paketissa pitää oikein lukea syömisohjeet."

"En sanoisi tätä suklaaksi, mutta on tässä ihan jännä maku."

"Tässä näkee, kuinka suurin osa mausta tulee rasvasokerimömmöstä."

"Voisin tottua tähän. Vaatii muutaman levyn, että pääsee makuun kiinni."

"Ehtoollisleipäkin on parempaa."

"Tämä on vanhoille seitsemänkymppisille äijille, jotka eivät enää maista mitään."

"Tämä on ihanaa!"

## LIND 85%

"Hurjaa kamaa."

"Ei välttämättä perheen pienimmille."

"Pahaa."

## LIND 70%

"Hyvää."

"Huomattavasti parempaa kuin Fazerin vastaava."

## BRUNBERG 65%

"Ei kirpeän makuista."

"Voimaista. Rasvaista."

## RITTER SPORT 55%

"Valorin makuista (se, mitä sekoitettiin maitoon kaakaoksi). Aika kovaa."

## FAZER 70%

"Tätä syödään pahaan oloon vähintään kolme levyä."

"Makeaa."

## VALOR (KAAKAOJUOMASUKLAA)

"Outo puraisuefekti."

"Hyvää, mutta tosi outoa."

"Ei tätä näin voi syödä."

## TULOKSET

Vesan mielestä maistelun taustamusiikkina olisi pitänyt olla jodlausta. Itse suklaasta voidaan sanoa, että lähes sataprosenttinen suklaa oli ehdottomasti kaikista kontraversaalisinta. Se jakoi mielipiteet aika lailla enemmistöön, joka ei pystynyt ilolla nielemään sitä ja allekirjoittaneeseen, jolle jäi himo saada lisää. Useimmat eivät harrasta tummia suklaita, mutta toimitus voi kuitenkin hyvällä omallatunnolla kehottaa jokaista ennakkoluulotonta hankkimaan kaappiinsa Lindin tummia. 70% maistuu laadukkaalta eikä laukaise ahmimisreaktiota. Ei liikaa sokeria, ei pahaa oloa!