

**КАККА**

**-**

**КЛУККА**

**4/08**

# Aikakapselit

Suunitellessani tämän vuoden Kukkaa, mietin jotain periaatteita sisältöön liittyen. Niitä olivat ”kiinnostavuus” ja ”oikeutus”. Ensimmäinen tarkoitti sitä, että jutun pitäisi kiinnostaa suurta osaa lukijoista. Toi pointti on vähemmän ilmeinen kuin miltä se kuulostaa.

Oikeutus piti sisällään sen, että pitää olla joku syy miksi se juttu ansaitsee tulla painetuksi paperille. Sata kertaa. Eli ei juttuja sellaisista aiheista, joista on ziljoonasti olemassaolevia Kukka-tasoa parempia juttuja.

Ja sit jutuista oli tarkoitus olla hyötyä, sillee et ton hyödyn voi määritellä tosi löyhästi.

Näillä yrpeänaamaisilla periaatteilla saatiin 3 lehteä kasaan.

Olin jouluna kotona, ja löysin vanhasta huoneestani hyllyjä, jotka on kuin aikakapseleita. Jostain syystä olen lakannut käyttämästä joitain niistä elämän eri vaiheissa, ja ne ovat jääneet tilaan jossa ne olivat jonain vuonna. Ne hyllyt tuo mieleeni menneen ajan paljon paremmin kuin esimerkiksi valokuvat.

Vastaavanlainen olo tuli siitä, kun hankin käsiini vanhoja kiltalehtiä. Ilun ja Apin päätoimittamia lehtiä selaillessa

muistin, miltä tuntui olla fuksi.

En usko, että yrpeänaamaiset periaatteet tuottaa edellä esitetyn funktion kannalta yhtään parempaa tulosta.

Mut ihan hyvä tästä tuli silti\*.

On mukavaa, jos Kukalle löytyy tulevaisuudessa tekijöitä. Näin infosukupolvet saa omat aikakapselinsa.

Kiitokset kaikille Kukan tekijöille, myös edellisvuosien sellaisille!

Juho Ojala  
Päätoimittaja

**\*PAITSI TÄSTÄ  
NUMEROSTA  
JOKA ON IHAN  
PASKA KAKKA  
KAKKA PISSA**

- 2 Pääkirjoitus
- 3 Sisällys
- 4 Infolainen sai töitä
- 5 Smeds muutti mieltään
- 6 Mieli pide
- 8 Elämää auringon maassa
- 10 Näin muualla
- 12 Miksi pitää opiskella poikkitieteellisesti?
- 14 Puheenjohtajan tervehdys
- 16 Deloitten arvot
- 18 Reseptinurkka
- 19 Infotsiksi alasti
- 20 Anonymisessio-wordle

### **Kukka 4/08**

Informaatioverkostojen Kilta Athenen kiltalehti

**Päätoimittaja:** Juho Ojala

**Taitto:** Juho Ojala

**Toimittajat:** Johannes Koponen, Sampo Toiva, Ilona Kuusela

**Valokuvat:** Johannes Koponen, Sampo Toiva

**Paino:** Valopaino Helsinki

**Painos:** 100 kpl

# Infolainen sai töitä

Tietoyrityksiä pääaineenaan opiskellut informaatioverkostojen koulutusohjelman opiskelija Suvi Räihä sai töitä Keskon alemmasta keskijohdosta, operatiivisen logistiikan liiketoiminta-alueelta. “Keskin kertaisen pukumiehen tehtävä on ollut unelmani 5-vuotiaasta saakka”, Räihä kertoo. Unelma syttyi, kun Räihä oli yksinhuoltajaäitinsä kanssa 1990-luvun hotelli Hotelli Vantaalla, jossa deloittelemies tarjosi ilmaisen drinkin äidin lisäksi myös lapselle.

Long Island Ice Tean nielaissut Räihä muistaa samaiselta illalta myös coverbändin esittämän Toton kappaleen “Africa”, joka oli “ihan vitun hyvä”. Mieleen jäivät myös vantaalishotellin ihanan pehmeät lakanat, ja deloittelemiehen hassut alushousut.

Ensimmäisten viikkojen pohjalta Räihä on uuteen työpaikkaansa tyytyväinen. Hän on havainnut työtovereidensa ostavan vaatteensa samoista kaupoista, Ha-

loselta ja Kapp Ahlista. Kokonaan Räihä ei ole kuitenkaan sopeutumisvaikeuksilta välttynyt. Joillakin työtovereilla on ollut vaikeuksia suhtautua siihen, että heidän keskuudessaan on henkilö, joiden silmissä näkyy vielä pilkahdus elämää.

Räihän esimies Tero Kauppila ei kuitenkaan ole tästä huolissaan. Kauppila on nähnyt saman tilanteen ennenkin, muun muassa kohdallaan. “Pilkahdus elämää katoaa silmistä noin muutamassa viikossa, ja viimeistään parissa kuukaudessa se on kadonnut myös ihmisen sielusta”, osaa Kauppila kertoa. Kauppila on aiemmin toiminut esimiehenä TF:n opiskelijaravintolassa.

Juho Ojala

# Smeds muutti mieltään

Riitta Smeds muutti mieltään perjantain vastaisena yönä. Sattumuksen ainutkertaisuutta lisää se, että mielenmuutoksen sai aikaan työtoveri, joiden mahdollisuuksia vaikuttaa Smedsin ajatteluun on tähän asti pidetty olemattomina. Mielenmuutoksen jälkeen myös Smeds on sitä mieltä, että SimLabin toiminnan luonnehtiminen sanoilla “tiede” ja “tutkimus” on “hiton hyvä läppä”.

Smedsin lähipiiri pitää tapahtumaa merkittävänä ennakkotapauksena.

## Markus luopuu iPhonestä

Markus Berg on päättänyt vaihtaa iPhonensa toiseen puhelimeen. “Alkoi pikkuhiljaa vituttaa ne animaatiot”, Berg tilittää. Päätös alkoi kypsyä Bergin vierailtua ensimmäistä kertaa “eroon iPhonestä”-sivustolla. Sivuston laskurilla Berg selvitti, minkälaisen loven muutama päivittäin ladattu puhelimen lisäohjelma tekee lompakkoon vuodessa.

Markusaikoo laittaa säästyvät rahat projektiin, jossa Zimbabwen koleraepidemian uhreja autetaan pääsemään Facebookiin.

# MIELIP- IDE

HYVÄT ETHANAN KORIPALLOILIJAT, OLEN KANNATTANUT ETHANAA LAJISTA RIIPPUMATTA JO VII-

SI PITKÄÄ VUOTTA, VAIKKA TÄNÄ AIKANA EI MENESTYSTÄ OLE AINA TULLUTKAAN. YLEENSÄ ETHANANA ON KUITENKIN YRITTÄNYT JA TAISTELLUT KAPEALLA MATERIAALILLA KUNNIAKKAASEEN LOPPUTULOKSEEN. NYT, ET-



juskonen

HANAN JA KORIKONEEN VÄLISEN TIUKAN KAMPPAILUN JÄLKEEN (4.2.2008, PELI PÄÄTTYI TASAN 48-48) MINUN ON KUITENKIN KYSYTTÄVÄ, MIHIN ON KADONNUT ETHANALLE TYYPILLINEN VOITTAMISEN KULTTUURI. ATHENESSA ON KESKIMÄÄRÄISTÄ ENEMMÄN MENESTYJIÄ – EI KAI VAAN DRAFTI OLE TÄNÄ VUONNA EPÄONNISTUNUT? PAPERILLA JOUKKUE VAIKUTTAA EITTÄMÄTTÄ OLEVAN TIMMI SEKOITUS UUTTA VERTA JA VANHOJA KONKAREITA, MUTTA PYSYYKÖ PAKKA KASASSA KENTÄLLÄ? EDELLISESSÄ OTTELUSSA SE OLI AJOITTAIN HAJALLAAN! MISSÄ ON JESSE? MISSÄ JUSKONEN? EI KAI HEITÄ OLE JO MYYTY KOVEMPIIN SARJOIHIN? ENTÄ MISSÄ OVAT NUORET LUPAUKSET?

SARJA ON TÄNÄ VUONNA HAAS- TAVA, ONHAN ETHANAN LOH- KOSSA YKSI JOUKKUE ENEMMÄN KUIN MUISSA LOHKOISSA. SIKSI VAADINKIN SUUREMPAA PANEU- TUMISTA JOUKKUEELTA, JOTTA SE PYSTYISI KÄÄNTÄMÄÄN NÄMÄ TIUKAT KAMPPAILUT VOITOKSI. EDELLISEN OTTELUN LOPPUTU- LOS SIIRTYNEE ARVALLA RAT- KAISTAVAKSI, SILLÄ KORIPALLOS- SAHAN EI TASAPELEJÄ TUNNETA. TOIVOTTAVASTI ETHANOILLA ON ONNI MYÖTÄ.

EN VIELÄ VAADI KENENKÄÄN EROA

*Hilkka Pöhönen*

---

KUKKA ARVOSTELEE: Polyteekkarin plussat ja miinukset

+ pääkirjoitus kekseliäästi sivulla 12

+ virkeä ulkopuolinen näkökulma

+ pysyy hyvin linjassa

+ huumori

+ kiinnostavat jutut

+ EI LIIKAA RYHMÄKUVIA, toisin kuin kukassa

- liian lyhyt

- ilmestyy liian harvoin

# ELÄMÄÄ

# AURII

Olen asunut Valenciassa, Espanjan kauniilla Costa Blancalla, nyt neljä kuukautta. Koko aika on ollut taianomaista! Ymmärrän täysin minkä takia suomalaiset muuttavat joukolla Espanjaan viettämään talvea. Luonto, kulttuuri, vanha arkkitehtuuri, pitkä historia, lämminhenkiset ihmiset, iso hiekkaranta, kaksi suurta yliopistoa – uskomatonta että kaiken voi löytää vain yhdestä hieman Helsinkiä isommasta kaupungista, Valenciasta.

Kun päätin lähteä vaihtoon, oli koko hakuprosessi niin aikaavievä ja hankala, että ei jäänyt aikaa innostua itse matkasta. Kun sitten astuin Espanjaan ja tšekäläiseen asuntooni ensimmäistä kertaa, valintani suuremmissa hyökyilläni kerralla! Olo oli uskomattoman orpo, vaikka asunnossani asui lisäksi kolme muuta. Yritin järjestää asioitani yllättävän suuressa yliopistossani ja jokaisen rakennuksen etsimiseen kului tus kastuttavan paljon aikaa. Vihasin koko ajatusta kokonaisuudesta luku kaudesta maassa, jossa mikään ei tuntunut toimivan kunnolla! Itkin

monena iltana yksinäisyyttäni ja kaipasin takaisin kotiin. Tunsin olevani yksin koko maailmassa. Pikkuhiljaa kuitenkin aloin nauttia helteestä ja suuren kamppusalueen puistomaisesta tunnelmasta. Kun kurssit alkoivat, sain nopeasti liudan uusia ystäviä, joiden kanssa oli helppo sopia viikonloppu tekemistä. Oli jännittävää tavata ihmisiä ympäri maailmaa – Unkarista, Puolasta, U.S.A:sta, Etelä-Koreasta, kaikilta! Heidän kanssa jutellessa sai paljon uusia näkökulmia asioihin ja ennakkoluulot monista maista karisi hetkessä!

Nyt tunnen eläväni elämäni parasta aikaa. Puolet ajasta joudun nipistämään itseäni varmistaakseni etten näe unta! Joka päivä nautin lämpimistä auringonsäteistä kasvoillani. Joka päivä saan osallistua mielenkiintoisille luennoille ja keskustella ajankohtaisista asioista erimaalaisten ihmisten kanssa. Joka ilta tapaan uusia ihmisiä ja joka ilta maistan uusia herkku ruokia. Joka ilta kuuntelen vilkasta puheensorinaa kaduilla ja ihastelen kauniita



# NGON MAASSA

perheitä, jotka syleilevät toisiaan lakkaamatta. Valencia on onnellisuuden kaupunki.

Aluksi oli todella vaikeaa –melkein liian. Aluksi en halunnut olla täällä ja itkin. Aika on jo kullannut nekin muistot enkä

vaihtaisi edes vaikeuksien hetkiä mihinkään! Olen saanut kullannarvoisia ystävyysuhteita, jotka säilyvät lopun elämää ja uskomattomia kokemuksia, joita en ikinä tule unohtamaan. Sydämessäni tulee ikuisesti olemaan paikka Valencialle. -Jiona Kuusela



ooooh

# Näin muualla

Athene on Otaniemen ainoa kilta, jolla ei ole omaa virallista kiltahuonetta. Siinä merkityksessä ”virallista”, että osaston papereissa Olkkari on ”työskentelytila”, joka on epämääräisellä hyväksynnällä vallattu kiltahuone-maiseen käyttöön.

Toisinaan esitetään ehdotuksia, että Athenen pitäisi saada oikea kiltahuone. Asiasta käydyin keskustelun voi kiteyttää seuraaviin näkökulmiin: ”Työskentelytilassa” ei saa osaston mielestä juoda viinaa. Toisaalta, ”työskentelytilassa” voi olla väritulos- timia, skannereita ja Adobe-softilla varustettuja tiezkareita, joita laboratorio viitsii ylläpitää.

Työskentely-henkinen Olkkari on kiltahuoneita kivempi siitä, että vähemmän kiltahenkisiäkin ihmisiä näkee siellä. Ihan kaikille Olkkari on mukavan sosiaalinen tapa tarkistaa sähköpostit. Mutta olishan se kiva, jos vois olla viinaa.

Ja olishan se kiva jos vois olla ees keittiö. Mutta sellaisen, tai edes vesihanauksen saaminen on osoittautunut liian ongelmalliseksi.

Athenea nuorempi Inkubio on saanu aikaan kiltahuoneen, ja Kukka haastatteli Harri Hallilaa aiheesta.

Inkubio kinusi osastolta pitkään kiltahuonetta, ja viimein osasto osoitti Inkubiolle kiltahuoneen, joka koostui vanhasta avaruustekniikan laboratorion toimistotilasta, Harri kertoo.

”Se oli käytännössä niinku toimisto, siel oli kaikki hyllyt ja mapit ja törkeesti kaikkee magneettinauhaa.”

Tilasta vedettiin kokonaan alas kaikki mitä lähti, ja vietiin pois. Tavaraa kannettiin ympäri Otaniemen roskiksia.

Tilassa oli valmiiksi vesipiste, ja keittiökalusteet saatiin Otakaari 18:n saunaosaston remontista. Valitettavasti kaapit oli ehditty heittää roskiin. Sieltä saatiin kuitenkin muun muassa keittoliesi.

Sähköosasto teetti tilaan putki- ja sähkötyöt. Ja yllättäen näiden töiden yhteydessä tilaan tuli myös keittiökaapit.

”Siinä ei sit ollu enää kun maalaus ja lattian laitto ja hyllyjä vähän laitettiin uusia. Lattian kävin hakee IKEA:lta itse. Paino se kärry ihan vitusti.”

Remontit toteutettiin pienehköllä perusporukalla. Suunnitteluporukka koostui tytöistä: ”Kävin pätemässä siellä aina”.

Ihmisten remonttiin käyttämää aikaa Harri ei osaa arvioida muuten kuin, että “mul meni aikaa ihan saatanasti”.

Osastolta saatiin tietokoneita, joita osasto myös ylläpitää. Yksi Ubuntu-kone saatiin kuitenkin myös itse ylläpidettäväksi. Sohvia saatiin tutuilta.

Remontissa käytetät materiaalit rahoitti pääosin TTER. Jos rahoitusta ei olisi tullut TTER:iltä, olisi rahoitusta lähdetty hankkimaan firmoilta. Kauan kinuttu tila saatiin, mutta rahaa ei ollut, joten jotain olisi pitänyt tehdä.

Tilasta syntyi kiltahuone melko halvalla, ja materiaaleista tingittiin. Materiaalit eivät välttämättä kauaa kestä.

Hyvä teekkari- tai talkoohenki näky monin paikoin: “Pöydän jalat on kiinni kulmarautoilla. Neljä kulmarautaa. Yhdessä jalassa. Jokainen kulmarauta on neljällä ruuvilla kiinni. Hyvin pysyy.”

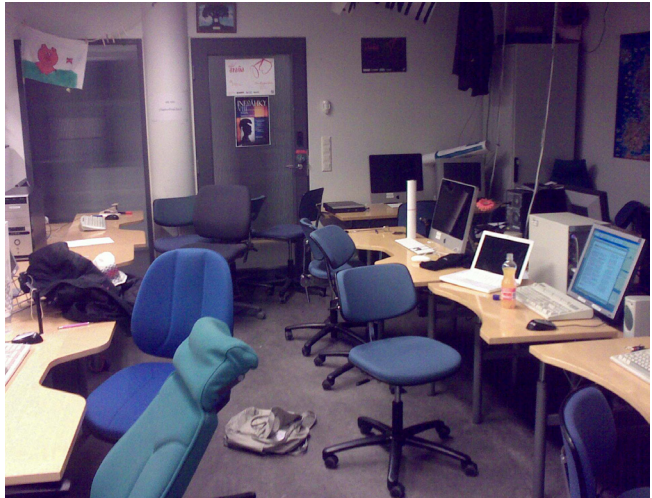
Summat eivät olleet Harrin tiedossa, mutta hän arvioi sähköosaston tuen olleen TTER:iä isompi. Sähköosasto teki

kaikki sähkö- ja putkiasennukset.

“Eihän ne isoja juttuja ollut mut kuitenkin reikä siihen seinään ja uus ovi ja tällaisii. Ne oli kyl sellai et ne teki ihan tilauksesta vaan et sanottiin et tähän tarvitaan reikä niin tuli reikä.”

Tämän pohjalta syntyy ajatus, että voitaiskohan mekin saada keittiö? Johtuuko se, että meillä ei ole juoksevaa vettä siitä, että osasto on nihkeä? Siitä, että pitää valita väritulostimet tai juokseva vesi? Siitä, että kukaan ei kaipaa juoksevaa vettä? Vai siitä, että infolaiset osaa lähinnä lätistä (kiltalehdessä)?

Juho Ojala



Athenen “kiltahuone”

# Miksi pitää opiskella poikkitieteellisesti?

**Mmh... Tai no ei pidä – mutta kannattaa.**

ME INFORMAATIOVERKOSTOJEN OPISKELIJAT OLEMME IKÄÄN KUIN YHÄ LUKIOSSA, KOSKA ME LUEMME NIIN PALJON ERI ASIOITA. SE ON HYVÄ. LUKIOSSA ON HAUSKAA KUN OLLAAN VÄHÄN KOKEMATTOMIA MUTTEI TIEDETÄ SITÄ ENÄÄ JA NAURETAAN KAHVILASSA OPETTAJALLE JOKA ON HOMO MUTTEI ITSE TIEDÄ SITÄ.

MUUT KUN INFOLAISET JOUTUVA  
OPISKELEMAAN TOSISSAAN  
JOS HE HALUA-

VAT OLLA HY-  
VIÄ OMALLA ALALLAAN.  
KELATKAA MITEN HYVÄ FYYSIKON  
PITÄÄ OLLA EMMÄTIÄ INTEGROI-  
MAAN KU SE VALMISTUU JOS SE  
HALUU LAMA-AIKAAN TÖIHIN.

MEIDÄN EI TARVITSE OIKEASTI OP-  
PIA VIELÄ MITÄÄN.

MUTTA LUKIOSSAKIN PYSTYI OT-  
TAMAAN VALINNAISIA OPINTOJA.  
INFOLLAKIN NE KANNATTAA VALI-

TA HUOLELLA. ESIMERKIKSI VIESTINNÄN OPISKELU ON SUOSITELTAVAA.

MUUTEN VOI OLLA HANKALA ESIM. PUHUA.

MEDIATEKNIIKAN, TUTAMÖRSSÄYKSEN JA SISÄLLÖNTUOTANNON LISÄKSI KANNATTAA SIIS SII-  
JOITTA HOPSINSA

POIK-

KITELOIN  
MYÖS INFORMAATIO-  
VERKOSTOJEN ULKOPUOLELLE.  
ERITYISEN HYVIN INFORMAATIO-  
VERKOSTOJEN OPINTOJA TUKEE  
KIRJALLISUUSTIEDE JA VIESTINTÄ  
(ÄIKKÄ), HELPOT MATEMATIIKAN  
KURSSIT (MATSKU TAI MATIKKA),  
KIELIOPINNOT (ENKKU JA RUOTSI)  
SEKÄ BIOLOGIAN, MAANTIEDON, US-  
KONTOTIETEEN JA HISTORIAN JOH-  
DATUSKURSSIT (REAALIaineet).  
OPINTOSUUNNITELMA KANNATTAA  
TEHDÄ KÄVEREIDEN KANSSA. LUK-  
KARIIN PITÄÄ SAADA HYPPYTUN-  
TEJA, JOIDEN AIKANA EI TEHDÄ  
MITÄÄN.

MITÄ LÄHEMMÄS LUKIO-OPINTOJA PÄÄSEE, SITÄ PAREMPI. NIIN PITKÄÄN KUN INFORMAATIOVERKOSTOJEN OPISKELIJAT KIELTÄYTYVÄT HANKKIMASTA KONKREETTISTA OSAAMISTA, MEIDÄN EI TARVIKSE KILPAILLA SEN MÄÄRÄSSÄ. TYÖELÄMÄSSÄ SITTEN OPII MITÄ PITÄÄ TEHDÄ MILLOINKIN.

MUUT KORKEAKOULUOPISEKELIJAT KÄYTTÄKÖÖT PÄIVÄNSÄ JÄNNITTÄMISEEN!

ME VOIMME, SEN SIJAAN, KÄYTTÄÄ AIKAMME HIENOSTELUUN HYPPYTUNNEILLA, KUTEN SIIHEN, ETTÄ ALOITAMME JOKAISEN KAPPALEEN SAMALLA KONSONANTILLA.



**johannes koponen**

# Killan Puheenjohtajan Tervehdys

MINULTA PYYDETTIIN PUHEENJOHTAJAN TERVEHDYS CAMPTEEMAISEEN KUKKAAN. TEIN ENSIMMÄISEN VIRHEEN. SUSAN SONTAGIN MUKAAN CAMPISTA PUHUMINEN ON CAMPIN PETTÄMISTÄ.

MINULLA OLI PYYNNÖN SAADESANI HYVIN HATARA KÄSITYS AIHEESTA, EIVÄTKÄ VIESTIN MUKANA TULLEET VIDEONPÄTKÄT AINAKAAN TUSKAANI HELPOTTANEET.

MIKÄ SIIS ETEEN? PÄÄTIN TUTUSTUA AIHEESEEN HIEMAN TARKEMMIN JA MUUTAMAN WIKIPEDIASIVUN LÄPI KAHLATTUANI TÖRMÄSIN SUSAN SONTAGIN VUONNA 1964 ILMESTYNEESEEN ESSEESEEN NOTES ON "CAMP". ESSEESSÄ SONTAG KÄY LÄPI TEEMAA, SEKÄ POPULARISOI JA JÄSENTÄÄ CAMPIN KÄSITETTÄ TEESIEN MUOTOON JÄRJESTETYN KIRJOITUKSENSA AVULLA.

KIRJOITIN AIKAISEMMIN ENSIMMÄISESTÄ VIRHEESTÄNI. OIKEASTAAN ENSIMMÄINEN VIRHE TULI TEHTYÄ JO SILLOIN, KUN SUOSTUIN TÄMÄN TEKSTIN KIRJOITAMAAN. SONTAGIN TOTEAMUS

SIITÄ, ETTÄ CAMPIA EI VOI TEHDÄ TARKOITUKSELLA VESITTI TÄMÄNKIN TEKSTIN JO ENNEN SEN KIRJOITTAMISTA. TÄMÄN LISÄKSI HUONO KÄSITYKSENI AIHEESTA YHDISTETTYNÄ KIRJOITTAJANLAHJOIHINI, JOTKA JÄÄVÄT KAUAKSI VÄLTÄVÄSTÄKIN TASOSTA

AIHEUTTIVAT HIEMAN ONGELMIA RYHTYESSÄNI RATKOMAAN CAMPIN MYSTEEREITÄ.

SIKSI YRITÄN SEURAAVASSA HIEMAN SELVENTÄÄ KÄSITETTÄ ITSELLENI JA EHKÄPÄ JOLLEKULLE MUULLEKIN, SEKÄ PITÄÄ TEKSTIN TIUKASTIASIASISÄLTÖISENÄ.

SONTAG MÄÄRITTÄÄ CAMPIN ESTETIIKAN MUODOKSI JA TAVAKSI NÄHDÄ MAAILMATYYLITELTYNÄ JA TIETYLLÄ TAPAA KEINOTEKOISENA. CAMPISSA NÄYTTÄISI OLEVAN KYSE VIILTÄVÄSTÄ ANALYYSSISTÄ. HUUMORIN KEINON PYRITÄÄN ANALYSOIMAAN JA REPIMÄÄN AUKI JOKIN AIHE. TÄTÄ TÄYDENTÄÄ HYVIN CHRISTOPHER ISHERWOODIN TOTEAMUS VUODELTA 1954: CAMPIA EI VOI TEHDÄ JOSTAKIN, JOTA EI OTA TOSSISAAN. KOKONAISUUDELLE EI NAURETA, NAURU REVITÄÄN SIITÄ

ITSESTÄÄN. VAATII TOSIN HUIKEAA TAITOA TEHDÄ VIILTÄVÄÄANALYYSIÄ HUUMORIN KEINAIN JA SAMALLA SAADA SE VIELÄ NÄYTTÄMÄÄN SILTÄ, ETTÄ HUUMORI ON TAHATONTA. TAI SITTEN TOTUUS VOI OLLA, ETTÄ MUUT MÄÄRITTÄVÄT RIITTÄVÄN HUONON TUOTOKSEN CAMPIKSI.

TÄMÄ SELVENSII HUOMATTAVASTI OHJEISTUKSEKSI SAAMIANI VIDEOONPÄTKIÄ JA SITÄ MIKÄ NIISTÄ TEKEE CAMPIA. TOSIN OSASSA NIISTÄ HUUMORI TAITAA TULLA TODELLAKIN SIITÄ, ETTÄ SE ON TAHATONTA. OSA VIDEOISTA ON AJAN SAATOSSA MUUTTUNUT CAMPIKSI, SILLÄ NYKYÄÄN NE EDUSTAVAT NIIN STEREOTYPISOITUA AJANKUVAA JA OIKEASTAAN OVAT JO OMANA AIKANAAN OLLEET NAURETTAVIA.

(VIDEOT: [HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=X9SGCQ3LW\\_G](http://www.youtube.com/watch?v=x9sGcQ3LW_g),

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GZFVVgDYPPo](http://www.youtube.com/watch?v=gzFVVgDYPPo))

SONTAGIN ESSEE LÖYTYY TÄÄLTÄ, JOS JOTAKUTA KIIINNOSTAA:

[HTTP://INTERGLACIAL.COM/~SBURKE/PUB/PROSE/SUSAN\\_SONTAG\\_-\\_NOTES\\_ON\\_CAMP.HTML](http://interglacial.com/~sburke/pub/prose/susan_sontag_-_notes_on_camp.html))

ONNEKSI STRESSI HELPOTTAA, KUN JOULU LÄHESTYY EIKÄ TÄMÄN JÄLKEEN TARVITSE MIETIÄ ENÄÄ ESIMERKIKSI CAMPIN SYVINTÄ OLEMUSTA. TENTITKIN OVAT KOHTA OHI JA NIIDEN JÄLKEEN VOI RENTOUTUA KUNNOLLA. TEHKÄÄ TEKIN NIIN. RENTOUTUKAA, NAUTTIKAA OLOSTANNE, SYÖKÄÄ PALJON, LEVÄTKÄÄ.

KANNATTAA MYÖS USKOA JOULUPUKKIIN, SILLÄ KUKAS NE LAHJAT MUUTEN TUO.

OIKEIN LÄMMINTÄ JA HYVÄÄ JOULUA.



SAMPO TOIVA

# DELOITTEN ARVOT

## YHTEISET ARVOT OHJAAVAT KAIKKEA TOIMINTAAMME

### REHELLISYYS

OLEMME ASIAKKAIDEMME JA YHT-EISTYÖKUMPPANIEMME LUOTTAMUKSEN ARVOISIA. NOUDATAMME TOIMINNASSAMME KORKEITA AMMATILLISIA JA EETTISIÄ TOIMINTATAPOJA.

### MERKITTÄVÄN LISÄARVON TUOTTAMINEN

HALLUAMME TUOTTA A MERKITTÄVÄÄ HYÖTYÄ ASIAKKAILLEMME. KEHITÄMME JATKUVASTI TOIMINTAAMME JA PALVELUJAMME ASIAKKAIDEMME PARHAAKSI. KOKOAMME JOKAISEEN TOIMEKSIANTOON TIIMIN DELOITTEN PÄTEVISTÄ ASIANTUNTIJOISTA JA KÄYTÄMME PARHAITA MENETELMIÄ.

### SITOUTUMINEN ASIAKKAISIIMME JA HENKILÖSTÖÖMME

SITOUDEMME AIDOSTI PITKÄJÄNTEISEEN ASIAKASYHTEISTYÖHÖN. KUUNTELEMME ASIAKKAIDEMME JA ASIANTUNTIJOIDEMME TARPEITA JA MIELIPITEITÄ. KANNUSTAMME HENKILÖSTÖÄMME

ALOITTEELLISUUTEEN, OMAN PANOKSEN ANTAMISEEN JA JATKUVAAN ITSENSÄ KEHITTÄMISEEN. MEILLÄ VALLITSEE KEENKINÄINEN LUOTTAMUS JA KUNNIOITUS. KEHITÄMME TOIMINTAAMME SAADUN PALAUTTEEN PERUSTEELLA.

### ERILAISUUDEN HYÖDYNTÄMINEN ETSIMME YHDESSÄ

ASIAKKAALLE PARHAAN RATKAISUN RIIIPPUMATTA SIITÄ, MISSÄ PÄIN MAAILMAA ASIAKAS TOIMII. HUOMIOIMME KULTTUURISTA JOHTUVAT EROT. OLEMME AVOIMIA UUSILLE NÄKÖKULMILLE, JA HYÖDYNNÄMME ERILAISUUDEN TARJOAMAT EDUT. ERILAISTA OSAAMISTA YHDISTÄMÄLLÄ PYSTYMME TARJOAMAAN KOKONAISVALTAISIA JA INNOVATIIVISIA RATKAISUJA ASIAKKAILLEMME.

LÄHDE: DELOITTE.COM



KESÄTYÖ KIIKARISSA?  
TIEDÄTKÖ JO MIKÄ ON SEURAAVA SIIRTOSI?



ÄLÄ MIETI YKSIN.

Tukenasi ja turvanasi on TEKNIIKAN AKATEEMISTEN LIITTO TEK.

Tarjoamme jäsenetuina:

- Oikeudellista neuvontaa
- Työsuhteeseen oikeusturva- ja vastuuvakuutuksen
- TEKreilyn urapalvelut
- Lehtiä, tutkimuksia, oppaita ja muita julkaisuja
- Mahdollisuuden työttömyyvvakuutus- kassaan (IAET-kassa)

Lisätietoja ja maksuton opiskelijajäsenyys osoitteesta:

[www.tek.fi/opiskelijat](http://www.tek.fi/opiskelijat)



TEKNIIKAN  
AKATEEMISTEN  
LIITTO TEK

# Borssikeitto

6 annosta

600 g punajuurta

0,5 porkkana

3 palaa varsiselleriä (50 g)

0,5 dl etikkaa

1 sipuli

300 g keräkaalia

2 rkl öljyä

2 rkl tomaattisosea

1 l lihalientä

5 maustepippuria

1 laakerinlehti

1 tl suolaa

200 g nakkeja

smetanaa tai ranskankermaa

Kuori ja raasta punajuuret, porkkana ja selleri erikseen karkeaksi raasteeksi. Valuta punajuurien joukkoon etikka ja sekoita hyvin. Kuori ja leikkaa sipuli ja kaali ohuiksi suikaleiksi.

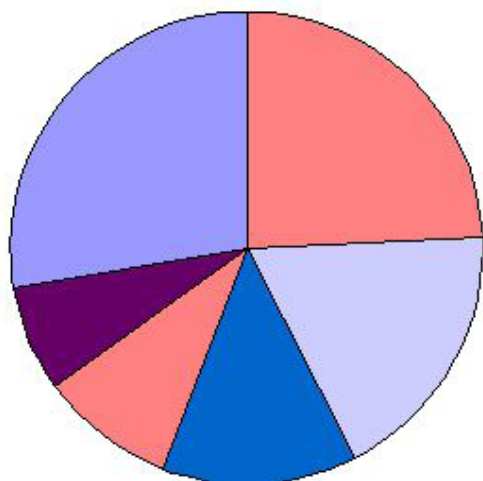
Kuullota pannulla kasvissuikaleita kuumassa öljyssä ja sekoita joukkoon tomaattisose. Nosta kasvikset kattilaan ja lisää samalla lihaliemi sekä mausteet.

Anna keiton kiehua hiljalleen miedolla lämmöllä 2 tuntia. Anna keiton vielä hieman aikaa hautua kannen alla ennen tarjoilua. Lisää keittoon pannulla kevyesti ruskistetut nakit sekä hienonnettu persilja. Tarjoile keitto smetanan tai ranskankerman kanssa.



Kuvan borssikeitto ei liity reseptiin.

# Rick Astley would never:



**tää kaavio on paska koska kaks  
slaissia on samalla harmaasävyllä**

