

3/2010

KUKKA®

INFORMAATIOVERKOSTOJEN KILTA ATHENEN KILTALEHTI.



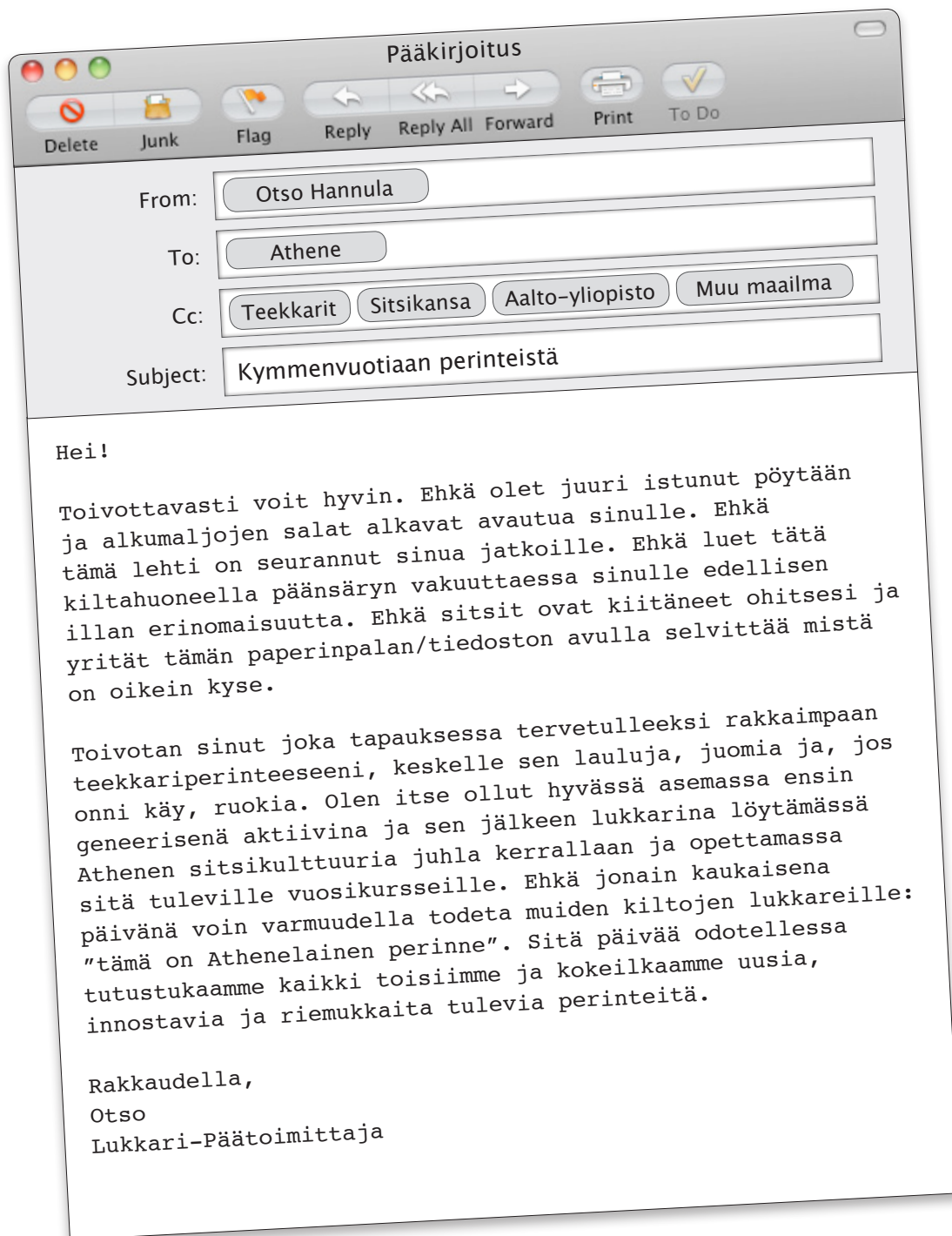
Kaikki on mahdollista!

Laatu. Valikoima. Edullinen hinta.



KUKKA

ATHENE.FI/KUKKA



Kukka 3/2010

Informaatioverkostojen
kilta Athenen kiltalehti
www.athene.fi/kukka

Päätoimittaja:
Otso Hannula

Taitto & ulkoasu:
Petteri Noponen

Toimittajat:
Juho Kokkola
Mikko Koski
Juuso Koskinen
Anastasia Lipiäinen
Piia Näränen
Lauri Orkoneva
Heidi Tulensalo
Jesse Vuolasto

Kuvat:
Otso Hannula
Petteri Noponen

Painos:
100 kpl

Sisällys

3	Tervehdys sitsikansa!
4	Sitsipukeutuminen
6	Seremoniamestarin suusta
10	Noin viikkoa ennen...
12	twitter.com/khairei
14	Lähtikö lapasesta?
16	Höpöhöpöbingo

Tervehdys sitsikansa!

Näin alkukeittoa siemailekseni on hieman syytä uhrata muutama ajatus sille, mistä näissä bakka-naaleissa on oikeastaan kysymys.

Historiikki tietää kertoa, että ensimmäiset höpöt syntyivät ratkaisuna liian kalliiden sitsien aiheuttamaan osallistujakatoon. Nyt poistettiin kaikki ylimääräinen ja keskityttiin olennaiseen: hinnat alas, tunnelma ylös. Kyllähän sapuska pysyy pahvin päällä siinä missä posliinillakin (toim. huom. lautasella). Huonompi safka - parempi mieli. Seitsemän vuotta sitten menu sisälsi nachoja ja salaattia, lihapullia ja kermaperunoita sekä rahkaa. Jännä nähdä, mitä tänä vuonna köökissä on louhittu. Hulvaton pukeutuminen sekä rohkeimpien killistien itsetuodut juomat olivat omiaan boostaamaan meiningit ylempiin sfääreihin.

Mutta sitten tapahtui jotain.

Emme tiedä, mikä riivaaja on saastuttanut rauhaarakastavia-hippi-mieliämme viime vuosi-na, mutta nyt tarvitaan manaajaa. Laskelmiemme mukaan Höpöhöpöillä on ruokaa lentänyt enemmän kuin tulitikkuja toisen maailmansodan aikaisessa Lapis-sa. Kyseessä ei ole ihan muutama tikku. Lisäksi pöydistä toiseen on lennätetty mm. pulloja ja astioita; onpa toinen allekirjoittaneista saanut naamansa koripallonkin. Lukkareita ei olla kuunneltu, laulujen päälle on mölisty ja pöydästä on poistettu aivan päin vittua...



Rakkaat ystävämme,

tänään on se päivä, kun me voimme tuhota höpöt lopullisesti tai herättää tämän perinteen uudelleen eloon - ehompana kuin koskaan. Emme väitä, että itse olisimme aina olleet puhtaita pulmusia tämänkään suhteen, mutta omasta kokemuksesta tiedämme sitsien olevan parhaimmillaan silloin, kun riisinjyvät pysyvät lautasella ja toisia kunnioitetaan, vaikka peltiä olisikin hitsattu kiinni jo tovi.

Nyt voit taas jatkaa keiton liipittämistä ja keskittyä hauskanpitoon sekä pöytäseurasta nauttimiseen, mikä oikeasti onnistuu ilman manaajaakin.

Hate the sin, love the sinner
-Mahatma Gandhi

**tiskin takaa isäntänne Juuso
pöydän toisesta päästä
phuksikapteeninne Juho**

Salmariviisu

Inkeri Niinimäki

Kun mä lapsi olin viinasta en tykännyt,
sitä halveksin, mä karkkia vain söin.
Sitten tutustuin mä salmariin, hyvältä
maistui niin
Kaipaani niin...

Salmarii mä kaipaani niin taas uudelleen,
Muistot suloiset vie salmariin,
kai vielä muistat sen.

On vuodet vierineet, ja makuaisti turtunut:
Nyt maistuu kossukin ja aika moni muu.
Silti esiin kaivan salmarin, hyvää on se
vieläkin.
Kaipaani niin...

Salmarii mä kaipaani niin taas uudelleen,
Muistot suloiset vie salmariin,
kai vielä muistat sen.

Sitsipukeutuminen

Lauri Orkoneva

Vuosittain vaihdellen Athene järjestää 8-10 sitsiä kitalaisilleen. Sitsien pukeutumisohje vaihtelee eri teemojen mukaan. Puvuksi valitaan esimerkiksi haalarit, siisti asu, naamiaiasasu tai miehillä tumma puku ja naisilla cocktail-asu. Juhlien on aina tarkoitus olla rennot ja viihdyttävät verrattuna muodollisempiin akateemisiin juhliin, kuten vuosijuhliin (johon myös ohjeet alla) tai promootiopäivällisiin.

Alla on listattu muutamia vinkkejä ja ohjeita puvun valintaan + hankintaan sekä miehille että (suurella asiantuntijuudella) naisille. Perusohjeena sanoisin että nainen pukeutuu miehen pukukoodin mukaan. Naiset pääsee aina niin helpolla...

14.9. Fuksisitsit

Ensimmäiset ja kenties etikettimäisimmät sitsit. Sopiva pukeutuminen on tumma puku tai smokki. Niiden kanssa valkoinen, asuun kuuluva paita. Tumman puvun kanssa tulee käyttää solmiota tai rusettia ja smokin kanssa rusettia.

Käytännössä tumma puku on selkeästi suosituin valinta fuksisitseille.

23.9. Haalarisitsit

Pukukoodi on haalari, joka tilataan toivottavasti fuksivuonna yhteistilauksessa. Haalarin alla voi käyttää mielikuvitusta ohjeenaan "mitä vähemmän vaatetta sitä vähemmän vaatetta" = rennompaa menoa. Vanhemmilla vuosikursseilla on lakki mukana.

14.10 Höpöhöpösitsit

Vuoden railakkaimpien sitsien teemana



ovat naamiaiasasu, jossa jokainen vuosikurssi pukeutuu esitetyn teeman mukaan. Pukuun kannattaa panostaa tyyliä, sillä vaikka kyseistä vaatetta ei jälkeempinä tarvitsisi, luodaan asulla tunnelma ja pidetään vuosikurssin mainetta yllä. Hyvä vaihtoehto puvun hankkimiseen on UFF, josta alle kymppin hinnalla löytää teemaan kuin teemaan sopivia asusteita. Tänä vuonna teemat ovat:

I - kiinalaiset adoptiolapset

II - alkuperäisasukkaat - ristiin eli pojat etsikööt simpukkabikinejä ja tytöille riittää viikunalehti eteen? (kansan saa itse valita)

III - ylimieliset pariisilaiset

IV - sulttaanit ja haaremineitokset

N - Espan venäläiset turistit

Pikku Kakkosen Posti

Pikku kakkosen posti:
PL 347
33101 Tampere 10

Pikku kakkosen URL:
<http://www.yle.fi/~ransu>

Kauppakorkeakoulu:
PL mitä-sen-on-väliä
Joku vitun tradenomitutkinto kuitenkin
Kauppasurkeakoulu

Pikku Kakkosen Ransu
Yleisradion kovin jätkä ikinä
Kolkytä vuotta - nyrkki perseessä
Pikku Kakkosen Ransu

20.10. Arkkarisitsit

Ensimmäiset yhteiset sitsit arkkarien kanssa ainakin viimeiseen kahteen vuoteen käyttää samaa varustusta kuin fuksisitsit. Kauluspaidalla voi irrotella hieman enemmän ja naiset voivat käyttää vähän rennompia (= avonaisempia) asuja.

13.11. Infoähky

Kiltamme vuosijuhla on tyylikkään ja myös pukeutumiselta siistein juhla. Muodollisissa juhlissa, kuten vuosijuhla, käytetään, joka tarkoittaa miehellä ensisijaisesti frakkia, vararatkaisuna tummaa pukua. Juhliin saapuva pariskunta valitsee asunsa samalle juhlavuustasolle:

miehellä frakki, naisella juhlapuku (koko-pitkä juhlapuku, jossa on yleensä melko avonainen yläosa ja joka tavallisesti jättää käsi-varret paljain)

miehellä frakki, naisella pitkä iltapuku (kokopitkä ja juhlavasta kankaasta valmistettu leninki)

miehellä tumma puku valkoisella paidalla, naisella pitkä iltapuku

Jos ei omista frakkia, sen voi halutessaan vuokrata vaikka osoitteesta pukuvuokraamo. net noin sadalla eurolla. Tarvittaessa Huuto.net:stä voi sattumalta löytää myös halpoja frakkeja.

18.1. Toimarisitsit

Jokainen voinee melko vapaasti valita pukunsa, viime vuonna oli muistaakseni verkkareihin liittyvä puku.

Syvälle sydämeen sattuu

Äiti hei, en tahdo mennä sitseille.
Tietsä mutsi, en halua mennä ryypille.
Kilta siellä vain se juottaa,
Mikot siellä vain ne huoraa.
Mutsi hei, mä en ryypää enää koskaan.

IE-laulu

Mikko Koski AS:n "Smurffi"-kappaletta mukaillen

Na-na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...
Tänä iltana sataa nakkeja

Teen mitä vaan, kannan kaljaa, reissaan tukussa
Jos niin mä saan sinut sitsaamaan
Teen sulle sen suuren mättöruokalautasen
Oon IE suuri kova kuntoinen

Tahdon luututa Gorsun lattiaa
Saanko siivota kaljaläikkäsi?

Tule niin vien sinut Rantsulle
ja killan varastolle jatkoille
siitä olkkarin sohvalle
tänä iltana sataa nakkeja
Na-na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...
tänä iltana sataa nakkeja

On joku muu, jolla Kimble-kupu nyt naksuu
Oon IE-työs', tiski mua kutsuu
Muut sammahtaa, venyy aamuyölle tunnit taas
Vain meikä jää silloin siivoamaan

Tahdon luututa Gorsun lattiaa
Saanko siivota kaljaläikkäsi?

Tule niin vien sinut Rantsulle
ja killan varastolle jatkoille
siitä olkkarin sohvalle
tänä iltana sataa nakkeja
Na-na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...
tänä iltana sataa nakkeja

Für Elise

Mieltä piinaa tämä vaiva taas,
hei kuunnelkaas,
on mieli maas.
En viinaa tahdo kurkkuun kaataa vaan,
mä siitä saan
allergiaa.

Mä tahdonkin nyt laseihin
sen aromin ja vihdoinkin

Suuni huokaa mulle tuokaa hei
vaik' Sorbus - Ei!
vaan Chardonnay

Seremoniamestarin suusta

Otso Hannula (kooste), Anonyymi Lukkari,
Katariina Nyberg, Lauri Orkoneva, Emmi Suhonen

Kukka kysyi Athenen nykyisiltä ja entisiltä lukkareilta mikä on parasta sitsaamisessa ja miten Athene sitsaa? Tässä mitä lukkarit vastasivat:

Parasta sitsaamisessa...

"Se, että sitsaaminen on tyylikäs, mutta hauska tapa viettää iltaa. Hyvä ruoka, parempi mieli. Sitsien onnistumisen kannalta lukkarit ovat tärkeässä osassa. Hyvät lukkarit voivat olla parasta sitseissä: lukkarit ovat hyviä kun jutut ovat hauskoja, ytimekkäitä, suunniteltuja, lauluja ei ole liikaa eikä liian vähän ja lukkarit ovat hereillä sitsien kulusta. Hyvien lukkareiden vetämänä sitseillä voi vaan rentoutua ja nauttia juhlista. Huonot lukkarit sen sijaan voivat pilata koko homman! Sitseissä parasta on myös se, että jos ja kun jengi osaa laulut ulkoa ja pystyy olemaan hyvin messissä ja pitämään hauskaa nimenomaan laulamisen, niihin liittyvien läppien ja katsekontaktien kautta."

"Spontaanit hauskat esitykset, koko sitsikansaa naurattava spontaani vitsi tai hyvin valmisteltu esitys. Sellainen yhteinen henki sitseissä."

Millaiset olivat ensimmäiset sitsisi?

"Ensimmäiset olivat fuksisitsit. Itse olin saanut laulukirjan äidin serkulta ylioppilaslajjaksi kun tiesi, että olen TKK:lle menossa, joten olin harvoja joilta sellainen löytyi. Kaikki olivat pukeutuneet parhaimpiinsa ja ilta meni tapoja opetellessa ja hymistessä epämääräisesti tuntemattomien lau-

lujen tahdissa. Jäi semmoinen olo, että näitä pitää nähdä enemmänkin."

"Hämmäntävät."

Oletko sitsannut muiden kiltojen/kerhojen/osa-kuntien/tms kanssa? Miten se erosi Athenesta?

"Olen ollut useampien eri kilttojen, kerhojen tms. sitseillä ja järjestänyt pienemmällä porukalla omia. Speksisitseillä pukeutukseen panostetaan todella, eikä siellä lauleta mitään perinteisiä teekkarilauluja. Tämä hämmensi Näässpeksiläisiä, jotka omasta pöydästään aina välillä lähtivät johtamaan jotakin randomlaulua. Muita esityksiä oli sen sijaan tavallisia sitsejä enemmän: laulua, tanssia ja teatteria."

"Eniten olen 'sitsannut' Athenen lisäksi orkesterimme kanssa. Sinänsä nämä eivät ole varsinaisia sitsejä, vaan konserttien jälkeisiä karonkkoja, missä kuitenkin noudatetaan sitsien käyttäytymistapoja ja lauletaan. Lukkareita ja läsyjä ei kuitenkaan ole, vaan laulut aina aloittaa joku poppoo ja muut yhtyvät. Näissä kemuissa jengi osaa laulaa tosi hyvin ja se on hienoa! Monesti tulee myös moniäänistä settiä."

"Joskus phuksina sitsattiin myös YP-sitseillä TiK:in ja AS:n kanssa. Muistaakseni ne sitsit olivat puitteiltaan vielä hienom-

mat kuin Athenen sitsit yleensä ja miehiä oli paljon."

"Parhaimpia sitsejä ovat olleet myös vähän pienemmän Atheneporukan itse järjestetyt sitsit, missä oli vähän vanhempaa porukkaa. Voisi sanoa, että ehkä jonkinlaisten alumnisitsien esiaste Kärkkäisen Hennan masinoimana ns. "muuten vaan". Ne sitsit ovat eronneet muista niin, että ruoka tehdään about kaikki yhdessä ja tarjoillaan sulavasti joidenkin huomiokykyisten toimesta sitsien ohessa, lukkaritoiminta itseorganisoituu ja on hieman luovempaa. Lisäksi yleensä mukana on myös muuta extraohjelmaa ihmisten omien kiinnostusten aikaansaanana."

"Konella on aika yhteinen ja perinteikäs meininki. TF ei laula Maikin pimpistä, mikä on mielestäni hyvä juttu. Muiden sitseillä olo on kuin ulkopuolisella, koska Athenen kanssa sitsatessa on kuitenkin perheen luona."

Lukkareiden suosikkilauluja

- Sörkän sällit
- Moskovalaisen ylioppilaan laulu
- Elomme päivät epäselvät
- Internationalen
- Jos (e)ukkosi kieltää sua juomasta
- Eino Leinon juomalaulu
"Janne Käen käännös Java-kieleen naurattaa joka kerta"
- Ken omi fuksi
"eteenkin lisäsäkeistöt"
- Paavi ja Sulttaani
- Kaks kisälliä
"vaikkei osaisi säveltä"
- Pas de Quatre
"jos kaikki osaavat"

Eurovision

Ranskassa juodaan viiniä,
Saksassa olutta,
Venäjällä vodkaa.
Suomessa juodaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa.

Norjassa poltetaan kirkkoja,
Saksassa kirjoja,
Venäjällä vodkaa.
Hollannissa poltetaan kaikkea,
siis piippu mulle antakaa.

TiKillä opiskellaan koodausta,
AS:llä viestintää,
Tutalla BS:ää.
Infolla opiskellaan kaikkea,
siis kaikki sinne vaihtakaa!

Raksalla naidaan fukseja,
Täffällä poikia,
Fyssalla ei ketään.
Infolla naidaan kaikkia,
siis malja sille nostakaa!

Grillissä palaa hiili,
juostessa rasva,
Javan kanssa pinna.
Maksasassa palaa viina,
siis malja sille nostakaa!

Jenkeissä kaadetaan pankkeja,
Virossa patsaita,
Islannissa valtio.
Sitseillä kaadetaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa.

Kerro ensimmäisestä lukkaroitkerrastasi!

"En valitettavasti muista mitkä sitsit ne olivat! Sen kuitenkin muistan, että tehtiin huolella läsyä. Saatiin kaverin kautta "ajolista" eli lukkarin paras kaveri Excel™, johon voi merkata mitkä biisit on jo käyty ja niiden numerot uudessa sekä vanhassa laulukirjassa. Sitsit olivat juuri uuden kirjan tultua, joten kävin ostamassa sen ennen sitsejä. Koko sitsien ajan porukka sitten huuteli "Mikä numero se on uudessa" tai "Mikä se oli vanhassa"! Tästä on nyt luultavasti jo päästy, kun ei kukaan edes tiedä, että joku "vanha" on ollut."

"Muistaakseni ensimmäinen lukkarointikerta oli vanhempain-sitseillä ilman, että olin varsinaisesti lukkari. Tämä oli kyllä hauskaa, joskin vähän kuumottavaa, sillä näin poikaystäväni isän ensimmäistä kertaa näillä sitseillä. Siinä sitten loppuillasta heitellään

härskejä juttuja ja lauletaan aamupanoista..! Meitä oli kaksi lukkaroimassa, työnjako oli selkeä ja yhteispeli toimi. Ylipäänsä on ehkä hyvä, ettei ole liian montaa lukkaria, vaan selkeästi pari tyyppiä, jotka vastaavat ja pitävät homman hanskassa (ottaa sen siis asiakseen, että seremoniamestaroijutun läpi). Yksittäisiä lauluvuoroja lukkarit voivat sitten ehdotella muille tai lukkareilta voidaan tulla pyytämään, jos on joku hyvä juttu mielessä."

"Taisin mokata kaikki spiikit. Aasinsiltoja ei ollut. Sitsikansassa tuli huutoja, että missä aasinsillat. En osannut aloittaa kaikkeja biisejä ja jos osasin, unohdin niihin liittyvät kirjoittamattomat vitsit."

"Athene, Man@ger ja Indecs. Kolme lukkaria, joista kukaan ei ollut lukkaroinut killan tapahtumissa. Sähellystä riitti kaikille laulunjohtajille ja viereisessä pöydässä istunut puheenjohtaja huu-

teli virheistä. Onneksi suurin osa kaikkien kiltojen osallistujista oli joko fukseja ja/tai ulkopaikkakuntalaisia, joten kaikki meni hyvin iin kauan kuin pokka piti."

Paras, tai ainakin TOP 3 sitsit ikinä?

"Varastositsit, pienen porukan toimarivaihtositsit vieläkin pienemmässä varastossa. Pöydät ja tuolit olivat kaljakeissejä ja paikalla oli noin parikymmentä henkeä vajaan kymmenen neliön tilassa. Jokainen toimarivuosi oli valmistanut jonkun ruokalajin ja viini ja viina virtasivat. Mahtavaa ohjelmaa, esim. sattumalta paikalle saatu hanuristi, joka juotettiin humalaan. Oma solukämppäni käytettiin vessana, koska se sijaitsi kivasti varaston yläpuolella. Jatkot salakapakassa.

Tykkään enemmän ehkä pienemmän porukan sitseistä, missä koko porukan kesken voi myös



heittää insideläppää ja kaikki mahtuu yhteen pitkään pöytään tai muuten vaan hyvin lähekkäin toisiaan. Tällöin sitsit pysyy paremmin kasassa ja yleensä laulaminen luonnistuu paremmin.

Koska Athenella ei vielä ollut paljon omaa laulukulttuuria, pohdittiin Lukkariseminaaria varten mitä se voisi olla. Tultiin tulokseen, että potpuri, eli kaikkia klassikoita (Sata salamaa, Hengaillaan tms.) peräkkäin laulettuna, voisi toimia. Potpuri toimii siten, että pari lukkaria aloittaa laulamalla koordinoitusti toistensa jälkeen pari tunnettua kappaletta kunnes porukka tajuaa idean ja alkaa itse laulamaan edellisen kappaleen perään. Potpuri lopetetaan Bon Jovin Alwayszilla, kun kukaan ei enää uusia biisejä lähde laulamaan. Tätä oli jollain sitseillä onnistuneesti kokeiltu, joten kun tuli lukkarisitsien aika, potpuri myös aloitettiin siellä. Se oli aivan uskomaton menestys, sillä kun paikalla oli kokeneita laulajia, potpuri kesti noin puolitoista tuntia!

Aina kun kappale loppui, uusi alkoi ja aika lensi! Kyseisillä sitseillä laulettiin myös läpi Queenin Bohemian Rhapsody, mikä on minusta aika kova saavutus.

Itse järjestetyt sitsit, juhlistamaan fuksivuoden päätöstä ja uusia kavereita. Epämuodollista ohjelmaa, laulua, tanssia ja saunomista. Olen miettinyt järjestäneen kaverin kanssa, että Kaverisitsit, vol 2 on sitten kun valmistutaan.”

Loppusanat

”Täytyisi joskus järjestää myös kotisitsejä tms. Olen kuullut, että monet teekkariaktiivit sitsailevat ihan missä sattuu jo ihan muutamankin hengen kesken (mitä jännempi paikka, sitä parempi, mutta yllätyssitsejä voi järjestää myös kaverin kotona ”moi, me tullaan teille tänään sitsaa”). Tällaista kulttuuria jos saisi Atheneenkin luotua, niin yleismielikuva sitseistä voisi hieman kohentua. Sitsien on kuitenkin tarkoitus olla hauska tapa syödä ja juoda yhdessä! ”

Lukkareiden lempitapahtumia

- Wappusitsit 2008
- Höpöhöpösitsit 2006
- Höpöhöpösitsit 2009
- ITMK:n mökkisitsit
- ISOsitsit09
- Infoähky09

Pieniä käärmeitä

On pieniä käärmeitä,
helvetin pieniä käärmeitä.
Kun ne pannaan samaan pussiin,
siellä ne saavat rauhassa...
Taas on pieniä käärmeitä.

On pieniä fukseja,
helvetin pieniä fukseja.
Kun ne pannaan Espoon bussiin,
siellä ne saavat rauhassa...
Taas on pieniä fukseja.

On pieniä fyysikoita,
helvetin pieniä fyysikoita.
Kun ne pannaan samaan pussiin,
siellä ne saavat rauhassa...
Ei oo pieniä fyysikoita.

On pieniä hadroneita,
helvetin pieniä hadroneita.
Kun ne pannaan yhteen putkeen,
siellä ne saavat rauhassa...
Taas on mustia aukkoja.

Dance Macabre

Luolassa lukin,
peikkojen, pukinsorkkien
siro sipsutus käy.
Hyytävä viima,
karkelon kiima,
silmät ja sarvet, muuta ei näy.
Veikkonen kuule,
kauhistu oi,
hiisien himohirnunna soi.
Ruumiita tuokaa,
saavista joukaa,
hornassa hurrataan.

Aaveet ja peikot
tanssivat, heikot,
haisevat haaskat horjuvat pois.
Luurangot laukkaa,
kurkustas' haukkaa
hengen jos saada vois'.
Helvetin kaikki kauhut on nyt
pääpirun kanssa temmeltänyt.
Piiloudu loukkoon,
hullujen joukkoon
muuten sun tiesi vie.

Silja Line special

Tahtoisin ginitonicin, ginitonicin,
tai sitten minttufernetin, minttufernetin.
Kyll' kelpais' kossuvichykin, kossuvichykin.
Nyt ryypätään - nyt ryypätään.

Jos saisin, mitä tekisin, mitä tekisin?
Kyll' varmaan jotain keksisin, jotain keksisin
tai sitten kotiin juoksisin, kotiin juoksisin.
Nyt jänistää - nyt jänistää.

Kyll' pojat eilen häpesin, eilen häpesin,
kun yhden tytön tapasin, tytön tapasin,
ja sitten homman mokasin, homman mokasin.
Nyt hävettää - nyt hävettää.

On mulla naama valkoinen, naama valkoinen
ja maistuis' olut huurteinen, olut huurteinen.
Juon sitä kolpakollisen, kolpakollisen
ja oksennan - yli laidan.
- Silja Line.

Voi pojat, eilen häpesin, eilen häpesin
kun yhden pojan tapasin, pojan tapasin
ja sitten hmm-hmm-hmm-hmm-hmmm
nyt hävettää... nyt hävettää...

Elomme päivät

Elomme päivät epäselvät,
kohtalo kovan suonut on.
:,: Kun eilen tulin tänään kotia
ja tänään tulen huomenna.
HUOMENTA! :,:

Jumalauta täällä sammutaan,
siskot, veljet, tulkaa auttamaan!
:,: Me baarikaapin näämme ja sen valtaamme
ja kossupullon huiviin heitämme.
PERKELE! :,:

Jumalauta meitä ammutaan,
siskot, veljet, tulkaa auttamaan!
Me barrikaadin näämme ja sen valtaamme
ja keltalipun salkoon heitämme.
PERKELE!
Me barrikaadin näämme ja sen valtaamme
ja punalipun salkoon heitämme.
PERKELE!
Me barrikaadin näämme ja sen valtaamme
ja sinilipun salkoon heitämme.
AYY!

Hullu kirvesmies

Illalla kun mielipuoli kirveen saa,
hän johdattaa mut aitan taa,
siellä missä aivokoppa aukeaa
ja verikin on punaisin.
:,:Nauraen lyö hullu niskan taa,
tunnen sen jo veri tirskahtaa.
Vaikk' on taju himmennytkin,
hullu hakkaa vielä nytkin,
niskantynkää verta pursuvaa.:,:

Tehtaalla kun tutalainen vallan saa,
hän ulkoistaa sen merten taa,
siellä missä orjatyötä teettää saa,
ja verikin on punaisin.
:,:Nauraen hän kenkää heilauttaa,
työläinen kun lopputilin saa.
Vaikk' on tulos himmennytkin,
tutalainen vielä nytkin,
tehtaan kaukomaille ulkoistaa.:,:

(Harri Sarsa)

Infolainen verkostosta arvon saa,
web kaks-nollaa, uusmediaa.
Kompetenssisentterist' synergiaa,
voi keskittyä coreensa.
:,:Nauraen, hän bisneskonsultoi,
ohjelmoi, systeemi-integrooi.
Vaikk' eskaloituu prosessitkin,
tilanne on silti win-win:
crowdsourcing vastuun ulkoistaa.:,:

Yliopistoinnovaatio

Julia Wilkeri

Tänä vuonna Palacessa marakatit kerran,
huippuyliopistosta tuumivat sen verran,
että jospa jostain vaihnen moisen opinahjon saa,
niin se huippuosaaaja meille paljon kouluttaa.

Rehtoritkin aprikoivat: oispas hauska juttu!
Rahat meille kantelisi ystävä ja tuttu!
Mutta mistä kummimmasta ihmemiehen saisi,
joka Suomen päättäjiä tällä huiputtaisi?

Raimo Sailas, vanha ***** , kommervenkit keksii.
Tietää viisas varsin hyvin mikä keino tepsii.
Kansaa pannaan halvalla ja rahat pannaan taskuun,
opinahjo pystyyyn saadaan sivistyksen laskuun!

Miten lukkari valmistautuu sitseille?

Mikko Koski

Noin viikkoa* ennen sitsejä Helsingistä Otaniemeen suuntaavaa lukkari ratkesi hervottomaan nauruun. Tarina meni jotta-kuinkin näin: Edessä olevalle penkille istahtaa keski-ikäinen mies suunnilleen saman ikäisen naisen viereen. Mies tuntuu olevan pienessä laitamyötäisessä ja rohkaistuu aloittamaan keskustelun tuikitutulla iskurepliikillä, "meille vai teille?" Nainen ei jää vastausta arpomaan vaan laukoo takaisin: "koska tämä nyt näyttää menevän tällaiseksi venkoiluksi niin antaa olla".

Lukkari takana on repeämäisillään. Naurua pidätellessään ja kyyneleitä silmistään kuivaillen hän näkee jo sielunsa silmin, miten hän kertoo sitsiyleisölle tämän tarinan ja laulattaa siihen päälle esimerkiksi Bussikuski biisin. Porukka nauraa ja laulu raikaa ja kaikki menee niin kuin pitääkin! Mutta itse aasinsillan leipominenhan alkaa vasta tästä. Lisätään päälle vähän kanelia, sanotaanpa vaikka niin, että

keski-ikäinen mies olikin hyvä ystäväni Matti Vanhanen ja nainen vaikkapa, öö, no Tuksu tai joku BB-mikälie. Laitetaan paketti uuniin viikoksi ja toivotaan, että sillä ajalla keksisi mielessään vielä miten juttua voisi muokata sitseille paremmin sopivaksi ja otetaan viikon päästä pois uunista. A vot, näin syntyy **aasinsilta**.

Ja näitä pitäisi keksiä myös muutama lisää. Yhdellä ei kovin pitkälle potkita.

Muutama päivä ennen sitsejä lukkari-poppoo kerääntyy yhteen miettimään lisää aasinsiltoja sekä copy-pasteamaan laululäsyä. Läsyyn valitaan rempseitä biisejä kunkin lukkarin toiveen mukaan sekä sellaisia biisejä, jotka tukevat näitä jo ennalta mietittyjä aasinsiltoja. Lukkarit tekevät itselleen myös niin kutsutun ajolistan, jossa on kaikki läsyn biisit ja parhaat laulukirjan laulut listattu yhdelle A4-paperille. Listassa on myös kätevästi lueteltuna biisin numero läsyssä sekä uudessa ja vanhassa



* Joo. No niin. Ollaanpa rehelliä. Ei kai nyt kukaan lukkari VIIKKOA ennen sitsejä rupee mitään valmistautumaan! Useimmiten tää homma menee niin, että sitsipäivänä heräillään krapulassa siinä neljän aikaa ja hypätään tarinassa siihen kohtaan, jossa etkoillaan sitsejä bissen lomassa ja selaillaan tuskanhiki otsalla laulukirjaa ja toivotaan, että joku on tehnyt läsyn. Toisinaan on käynyt niinkin, että joku ei ole tehnyt läsyä. Siinä vaiheessa sitten toivotaan, että jengi ottaa laulukirjat mukaan tai heitetään viime hetken paniikissa vielä muistakaa-ottaa-laulukirjat-mukaan-mailia, koska tällä kertaa sitseillä lauletaankin erityisen paljon uusia ja mielenkiintoisia lauluja, joita ei laululäsyä löydykään! Eli kukaan ei ole siis tehnyt laululäsyä. Sitsien alku meneekin sitten ihan käteen ja darrassa ei jaksa laulaa tai heittää läppää. Parin laulun laulattamisen jälkeen kädet tärisivät edelleen ja pää on ihan tyhjä lauluideoista. Ja sitten, ei helvetti, joku huutaa "muuten hyvä talo, mutta..." Mitäs sviidua mä niille nyt heitän? Ajolistasta olis helppo napata joku biisi, jos sellainen olis tehtynä. Laulukirjan muistinpanot ei paljoa auta, kun kirja tuli kiirelähdössä unohtettua kotiin. Olispa viikon aikana edes tapahtunut jotain jännää, josta voisi heittää aasinsillan, mutta ei. Viikkohan on mennyt kouluhommia tehdessä ja, no, ryyppäessä. Täytyy tyytyä samaan vanhaan maailman tylsimpään aasinsiltaan "koska lasissani on Koskenkorvaa, voitais vaikk laulaa kossusta." Ja kossuhan auttaa. Loppupuolella meneekin jo ihan hyvin.



laulukirjassa. Ajolistasta on helppo napata biisi tiukan tilanteen tullessa, kuten vaikkapa ”muuten hyvä talo, mutta...” huudahduksen jälkeen. Kun biisi on laulettu, voi sen merkata ajolistaan. Näin homma pysyy hyvin hanskassa.

Kun sitsipäivä koittaa on aika viimeisen valmistautumisen. Muutamia tunteja ennen kokareita on aika etkoilla sitsejä oluen lomassa ja samalla käydä läpi laululäsy vielä kertaalleen sekä selailla laulukirjaa. Lukkarin laulukirja poikkeaa jonkin verran tavallisesta laulukirjasta. Laulukirjan kannet ja sivut ovat puhkikutetun näköiset sekä keskeltä kirjaa törröttää erilaisia muistilappuja lähes saman verran kuin kirjassa on sivuja. Lähes jokaisella sivulla on jos muistiinpanoja ja muista töherryksiä ja kirjan viimeiset ”Muistin tueksi” sivut ovat läpikirjoitettu jo pariin otteeseen.

Kun muisti on terästetty ja muistiinpanot rustattu laululäsyyn on aika suunnata sitseille. Hassu hattu päähän, taskumatti mukaan sekä tietysti tärkein: kynä. Uusia lisäsäkeistöjä ja hyviä juttuja syntyy aina ja ne pitää tietysti merkata ylös seuraavia sitsejä varten. Busikuski lauletaan jo sitsien toisena biisinä, sillä etukäteen mietityt aasinsillat kannattaa heittää alussa ja luottaa siihen, että humala keksii niitä lisää.

Sörnai gusha

Sörnai gusha nietu Molotova,
sörnai gusha herba Moskova.
.: Njet njet bonimai votvot risubuska,
dara zeva votvot harasoo. .:.

Isä Stalin ja äiti Hrutseva,
iski silmää gini hibragas.
.: Oi oi oisipa vodkaa ollut heillä,
oisi isku käynyt alemmas. .:.

Tuoksuu tuomet, syreenit ja ruusut,
tuoksuu tuolla Volgan randamill’.
.: Ai ai kaunis kulta Katjuska,
tuoksuu tundeet rindas’ rindamill’. .:.

Siellä missä versoaapi vilja,
siellä kasvoi kaunis Katjuska.
.: Katjuskalla komiat on keuhkot,
bashga haisee Nevan rannalla. .:.

Oon vain köyhä kolhoosinainen
ei oo mulla yhtään ystävää,
.: Ei oo lehmää eikä ole lammasta
eikä suussa yhtään hammasta. .:.

Siperian lakeus on suuri,
siellä Sonja lunta lapioi.
.: Sonjalla kävi hiton huono tuuri,
länsituuli uutta lunta toi. .:.

Olen köyhä poika Petroskoista,
ei oo mulla yhtään ystävää.
.: Sirppi ja vasara ne taivahalla loistaa,
bashga haisee, balalaikka soi! .:.

Intian Q

Jarno Marin

Lähdin minä wappuna kylille,
ja tytöt ne näytti niin hyville,
yksi mun mukaani tulikin,
ja vei mut illalla tähtihin!



Syksyn synkkien öiden myötä päälleni lankesi epämääräinen levottomuus. En löytänyt rauhaa Peter Kellyn luennoilta, eikä edes phuksien juottaminen känniin helpottanut janoani. Tultuani siihen tulokseen, ettei Ctulhu tulisi tänäkään vuonna, päätin lievittää tilaani ihan millä tahansa epätoivoisella toimenpiteellä. Otettuani lakinlaskijaisten catering-kaoksen kontolleni ja D-dayn lähestyessä koin vuorotellen pelon- ja euforiansekaisia tunteita. Kestääkö Citroënin takka-akseli? Riittääkö viina? Onko tämä homma lopulta zen? Olin vahingossa kiltaehtikokoukseen eksyttyäni ja Kukka-Otson rauhoittaakseni lupautunut raportimaan illan tapahtumista seuraavaan lehdykkään backstagella khuulina heilumisen, böntön roudaamisen ja törkeen ison rane-lihapullasatsin kokkaamisen lomassa. Koska uusmedia on koleempaa kuin antiikkimedia ja webkaksnolla on vaan niin pähee juttu, artikkeli koostuu ainoastaan sisältököyhistä mutta sitäkin spontaanimmista twiittauksista. Pahoitteluni siitä, ettei niitä ole lähetetty iPhoneella. Äiti ei ostanu mulle sellasta.

Mehukas paljastus:

Raptorin bakkärillä puhutaan lasten kускаamisesta harrastuksiin ja kuunnellaan paskaa musaa. Voi miten siistiä.

Lakinlaskijaisten valmistelun perussettiä: ei oo autoa, aikataulu kusee. Ja darra.

12:14 PM Sep 29th via web

Kuumetta 38°C, lisää jännitystä huomiseen... No show olis lievä antiklimaksi.

8:56 PM Sep 29th via Samsung Mobile

Auto kamojen roudaukseen, tsek.

7:15 AM Sep 30th via Samsung Mobile

Iltapäivällä kaupasta jotain pientä kuten kuus pulloa viinaa, 30 pakettii lihapullia ja ...

10:14 AM Sep 30th via Samsung Mobile

... 15 hedelmää, siis mitä hittoa?

10:15 AM Sep 30th via Samsung Mobile

Ännu mera bissee bäckstagelle Alepasta. Ja Sonja <3

7:45 PM Sep 30th via Mobile Web

Raptorin bastagella soitetaan mitäs muuta kuin raptoria. _b

8:33 PM Sep 30th via Mobile Web

Kuinka paljon kofeiinia voi vetää ja silti pystyä nukkumaan?

9:39 PM Sep 30th via Mobile Web

Ruokatiimi viettää lepohetkeään luonnollisesti kuunnellen toccata & fugueta.

10:20 PM Sep 30th via web

Kaikkihan me pidämme Sulo Aittoniemestä!

10:57 PM Sep 30th via Mobile Web



kerava university of everything (incl.
Teatterikorkea)

11:12 PM Sep 30th via Mobile Web

... Ilmi: ääärrh!

12:06 AM Oct 1st via Mobile Web

Mario reborn.

12:21 AM Oct 1st via Mobile Web

se on eturivissä, sillä on paras meininki, se on
kaunein. Mikä se on?

12:47 AM Oct 1st via Mobile Web

ATHENE!

12:47 AM Oct 1st via Mobile Web

Kooma. Kahvia. Vai auttaisko viina?

2:01 AM Oct 1st via Samsung Mobile

Jengi valuu jatkoille. Otan jaffaa. Päätän täältä
tähän

3:04 AM Oct 1st via Mobile Web

Jälleen kerran kiltamme kauniit & rohkeat phuk-
sit ja pari joukkoon eksynyttä phabua todistivat
olevansa maailmankaikkeuden reuhakkain ylei-
sö. Damn Seagulls muistelee vielä kiikkustuolis-
sakin sitä yhtä keikkaa, jolloin "edessä jopa ta-
putettiin ja pyydettiin Hammondiin lisää volaa".
Aamuyö sujui enemmän tai vähemmän luotet-
tavan parivaljakko Tauriini&Kofeiinin voimalla,
mutta bileiden järkkäily oli ihan saatanan kivaa.
Hankkimalla vastuunakin saat kavereita, siiste-
jä kokemuksia, ja - mikä tärkeintä - egoläystäk-
keen jota voit ylpeänä omasta masokismistasi
kantaa haalariisi ripustettuna. Mikäli oikein käy
flaksi, harmonia iskeytyy arkeesi kuin ylipainoi-
nen maatuska.

Gäddan

Katon rajas kulkee hauki,
pahaa taitaa tarkoittaa.
.: Kierrä pullon korkki auki,
ryyppy pedon karkoittaa. .:.

Pöydän alta ryömii lisko,
ilkein silmin tuijottaa.
.: Ryyppy toinen naamaan kisko,
aistiharha lähdön saa. .:.

Vierustuolill' istuu hylje,
pyrstö läpsii palleaas'
.: Kunhan vain et lasiin sylje,
mursu daamiks' muuttuu taas. .:.

Pöydän päällä ammuu nauta,
maitoo koittaa tyrkyttää.
.: Ryyppy neljäs, jumalauta,
maitohapot myrkyttää. .:.

Uppå väggen går en gädda
med långa ludna svarta ben.
.: Men ni skall inte vara rädda,
tag en sup, och allt går väl. .:.

Vita möss som går i taket,
råma hest och falla ner.
.: Men ni skall inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl. .:.

Lähtikö lapasesta?

Anastasia Lipiäinen ja Heidi Tulensalo

Joskus sitsien onnistuminen ei ole kiinni ainoastaan järjestäjästä, vaan vastaan saattaa tulla yllättäviä tilanteita, joihin ei ole ollut mahdollista varautua – ennen kuin nyt. Tarjoamme jokaiselle sitsin järkkääjällä, sille parhaalle nakituskoneelle cheklistin, jonka avulla voi mitata aiheutuneita vahinkoja. Jos oikeasti haluat järjestää sitsit tsekkaa tää:

<http://www.athene.fi/dokumentit/muu/The%20Sitsi%20Guide,%20version%201.htm>

Ohjeen soveltamisessa kannattaa käyttää tervettä järkeä. Tosin onhan se hyvä mainostaa vuosikurssisitsejä kolme viikkoa etukäteen sekä myydä ja haalarimerkkejä.

Lammaslaulu

(Lambada)

.,: Naidaan lampaita
lampailla ei ole hampaita .,:
Käännän lampaan kyljelleen
työnnän sormet perseeseen
sillä lampailla ei ole hampaita

.,: Naidaan marsuja
marsuilla ei ole hamsuja .,:
Teippaan marsun ranteeseen
työnnän marsun perseeseen
sillä marsuilla ei ole hamsuja

.,: Naidaan mummoja
mummoilla on tekohampaita .,:
heitän tekarit vittuun
työnnän kyrvän sen kurkkuun
sillä mummoilla on tekohampaita

.,: Naidaan fukseja
fukseilla ei ole tauteja, VIELÄ! .,:
Laitan fuksin kontilleen
pistän fuksia perseeseen
sillä fukseilla ei ole tauteja

.,: Naidaan proffia
proffat antaa meille noppia.:
Laitan proffaa kakkoseen
proffa antaa nelosen
laitan korvaan, antaa vitosen



Pisteet:

0-8

Wau! Et varmaan itsekään muista ihan kaikkea näiltä sitseiltä. Käy lista läpi jonkun luotettavamman henkilön kanssa.

8-14

Way to go! Kaikilla taisi olla hauskaa. Nämä sitsit muistetaan pitkään.. tai sitten ei.

yli 15

Onneksi olkoon! V*tuixhan se män.

Rastita ruutu, jos väite pitää paikkaansa järjestämilläsi sitseillä:

- ☐ Alkumaljan aikana joku haluaa kokeilla sitä-mitä-on-aina-halunnut-kokeilla – eli avata skumppapullon miekalla.. tai keittiöveitsellä.
- ☐ Ruokaa on varattuna hyvinkin riittävästi. Esimerkiksi 5 tillinippua ”koristeluun”, tuplamäärät kuohukermaa jälkiruokaan, ylimääräisiä salaattikeriä löytyy vielä ostokassista kun alkuruoka on jo pöydässä.
- ☐ Ensimmäinen sammunut kannetaan naama alkuruokasalaatissa virkoamaan ulos
- ☐ Lukkari ei saa yhtäkään aasinsiltaa kerrottua loppuun ilman päällehuudettuja kommentteja
- ☐ Ruoka on jännän väristä.
- ☐ Keskimäinen pöytä osoittautuu nk. sikapöydäksi.
- ☐ Edes lukkari ei löydä läsystä oikeata laulua ja samoja lauluja lauletaan useampaan kertaan.
- ☐ Henkilökunta esittää omia lisäsäkeistöjä.
- ☐ Kolmen yllättyskossun lisäksi sitsaajilla on parikin taskusalmaria ja – ferra.
- ☐ Ihmiset kuljeksivat pöytien välillä ja pois niiden luota ennen pääruoan loppua
- ☐ Tilasta on poistuttava jo siinä vaiheessa kun päästään pääruoan loppuun.
- ☐ Hävyttömien kommenttien huutelu alaikäisten cheerleadereiden läsnä ollessa
- ☐ Teenjuojat tulevat kuivine teepusseineen vaatimaan kuumaa vettä baaritiskiltä.
- ☐ Tamperelaisittain nielaistut nimilaput aiheuttavat kurkussa tiettyjä refleksejä.
- ☐ Sitsaajat eivät edes muista nähneensä jälkiruokaa.
- ☐ Ennen Ikuisen teekkarin laulua hyssytellään ainakin vartti.
- ☐ Gongi löytyy lopuksi useammassa kappaleessa kuin sitsien alussa.
- ☐ Myös astioita löytyy palapeliformaatissa.
- ☐ Pöytäliinasta löytyy viestejä järjestäjille.
- ☐ Vaaditaan ensiaputaitoja esimerkiksi silputtujen sormien, aivotärähdyksen tai ensimmäisen asteen palohaavojen hoitoon.
- ☐ Jatkojen hattarakoneen jälkien siivoaminen kuumentaa tunteita.
- ☐ Saunatilojen siistiminen aiheuttaa vesivahingon
- ☐ Maksua saa karhuta puoli vuotta sitsien jälkeen

Höpöhöpöbingo

Jesse Vuolasto

Humalainen transu	Vääränvärinen ruoka	Oksennetaan jatkopaikka tukkoon	"Ei nää mitkään sitsit oo"	Joku idiootti ei ole hiljaa kongin soidessa
Kuollut eläin sillispöydässä	Yllättävä tempaus	Paska aasinsilta	Vihainen isäntä	Koripallo
Athenelainen käyttäytyy aina hyvin	Lainehtiiva pöytä	RUOKASOTA	Phuksi sammuu pöytään	Käyttöä mopille
Laulamisesta ei tule mitään	Ensimmäinen sitsaaja pihalle	Katapultti	Ylilyönti	Phabuja vituttaa
Joku nousee pöydästä ennen pääruuan loppumista	Supa	Verinen vauva	Irtastailua	Lokki Joonatan