GUCCA
BY
KUKKA
Pour tout le monde

BMI INNOVATION PROJECT 2017

bmiproject.fi
@bmiproject
#bmiproject

"Intensiivinen projekti tekniikan ja lääketieteen opiskelijoille"

BMI-projektissa ratkot yritysten kanssa terveysalan ongelmia.

Pääset soveltamaan koulussa opittua mm. tuotekehityksessä.

BMI on uniikki tapa tutustua yritysmaailmaan.

Viime vuoden projektiaiheita:

- Lääkärin vastaanotto tulevaisuudessa
- Näkövammaisten web-kokemuksen kehittäminen
- Preventive Data-driven Healthcare

7.12. KE - STAY TUNED
2.1. MA - Haku projektiin alkaa
15.1. SU - Haku projektiin loppuu
28.1. LA - Projekti alkaa
18.2. LA - Projekti loppu

Pääkirjoitus GUCCA

näyttääks liian fantsulta??+ käännä lehti niinku ympäri ***lol xd***

Arwon Lukija,

Pitelette käsissänne uusinta Informaatioverkostojen kilta Athene ry:n kiltalehti Kukan numeroa (4/2016). Tällä kertaa Kukka on erittäin korkealaatuinen GUCCA-erikoisnumero.

Tämä korkeakulttuurin journalistinen aallonhuippu vie lukijansa yläluokkaisiin tunnelmiin. Mielikuvituksen alati soljuvassa virrassa liikennee ***toujours*** tilaa tällaisen eksemplaarin faabeleille, joiden vivahteikas kerronta muistuttaa menneiden aikojen folkloreja, joihin aikanaan ammennettiin ideoita sangen erikoisistakin tilanteista.

Lehti käsittää muiden muassa trendikatsauksen, joka tutustuttaa lukijan garderobin tärkeimpiin vaatekappaleisiin, joita on käytetty kautta aikain historiassa loisteliaissa kalaaseissa, kuten 1600-luvun Ranskan Versailles'n palatsin prameissa juhlissa, joissa emmännän muoti-ikoni Marie Antoinetten garderobin rokokoohenkiset ***vêtements'it*** lukuisine detaljeineen eittämättä herättivät kateutta eliitin ulkopuolisessa populaatiossa.

Loppukaneettina todettakoon, että jos nautitte lukemastanne, jatkakaa vain sivulle 25 asti ja laskekaa lehti sitten käsistänne iäksi, ettei groteski jatko pilaa loistokasta lukukokemustanne. Laittakaa soimaan Édith Piafin ***Non, je ne regrette rien***, juokaa lasillinen Dom Pérignonia, tuntekaa kiitolli-suutta ja varokaa, ettette vahingossakaan kohtaa rahvaan propagan-daa.

Alexia

Informaatioverkostojen kilta Athenen kiltalehti | 4/2016

Päätoimittaja
Alexia Leimu

Toimitussihteeri
Mari Hirvi

Taittajat
Mari Porko
Niina Arvila

Toimittajat
Robert Kokkola
Minja Axelsson
Stella Tuovinen
Sini Leskinen
Veera Vimpari
Vili Kurppa
Sofia Levonen
Aleksi Talsi

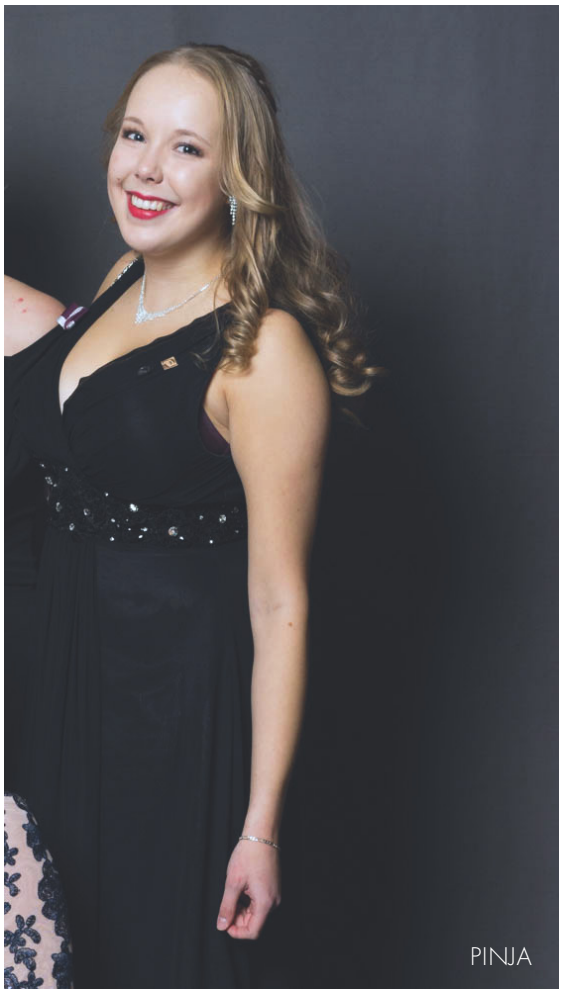
VUJULOOKS

Gucan kantava teema herran vuonna 2016 on ollut *le mode*. Lukijoille on vuoden aikana esitelty paitsi prodekolaisten ja athenelaisten eleganttia tyyliä myös toimituksen muotia suomalaisessa maaseutuidyllissä au naturel. Walpurin juhlan tienoilla maailmanlaajuisessa tietoverkossa (WWW) julkaistu Kukan almanakkakin sisälsi katsauksen sen ajan trendeihin. Gucan toimitus haluaakin sulkea ympyrän ja päättää vuoden samalla teemalla.

Marraskuun yhdentenätoista päivänä athenelaiseliitti kokoontui seremoniaalisiin bakkanaaleihin, joissa väki seurusteli sivistyneesti yhden tai uskaliaimmat parin shamppanjalasillisen äärellä, kukin vuorollaan hallitusta kätellen ja lämpimästi onnitellen killan kunnioitettavasta seitsemäntoista vuoden iästä. Keräsimme juhlien silmäähivelevimmät asukokonaisuudet myös lukijoidemme ihasteltavaksi.

tsekkaa seuraavan päivän #ootd Gacasta!

JAN & PEKKA


PINJA

CECILIA

JULIUS

JESSICA

MARI

EERO

VILI

HANNA & VENLA

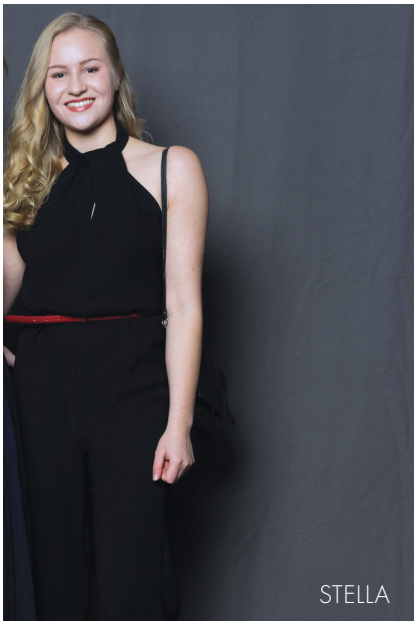
TIMO

NOORA

KATRI

MLK

JUUSO



STELLA

Etsitkö kesätyötä?

Me Procountorilla haemme kesätyöntekijöitä seuraaviin tiimeihin:

OHJELMISTOKEHITYS
OHJELMISTOTESTAUS
YRITYSASIAKASNEUVONTA
YLLÄPITO

Procountor on johtava kotimainen ja pilvipohjainen taloushallinnon ja kirjanpidon ohjelmisto, jota käyttää jo yli 18 000 yritysasiakasta ja 600 tilitoimistoa Suomessa sekä Pohjoismaissa. Teemme omantuotteen tuotekehitystä pääasiassa Espoossa ja työllistämme yli 120 sähköisen taloushallinnon ammattilaista.

Procountor®
Ystävällinen taloushallinnon ohjelmisto

Lue lisää:
WWW.PROCOUNTOR.COM/REKRY
Haku päättyy 22.1.2017!

KIRJA-NURKKAUS

Onko Olkkarin kirjahylly jo luettu moneen kertaan läpi? Kyllästyttääkö liian pinnallinen ja lähinnä startup-pöhinään keskittyvä nykyajan hapatuskirjallisuus? Onko lempikirjasi Discrete Mathematics and its applications, 7th edition? Mikäli vastasit yhteenkin edeltävistä kysymyksistä kyllä, on tähän artikkeliin koottu juuri Sinulle muutama kirjavinkki Tietotekniikan talon kirjastosta. Jos kaikki vastauksesi olivat kieltäviä, pitäisi sinun silti tutustua näihin tekniikan alan merkkiteoksiin, senkin sivistymätön moukka.

PÖYRY, SIRKKA (PÄÄTOIM.) (1991) DIPLOMI-INSINÖÖRIT JA ARKKITEHDIT. HELSINKI: SUOMEN TEKNILLINEN SEURA STS RY.

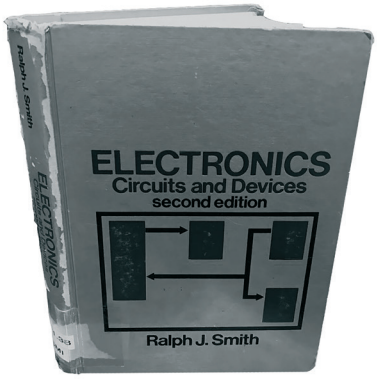
Tämä otaniemeläisen naamakirjallisuuden kulmakivi Herran vuodelta 1991 yllättää ajankohtaisuudellaan vielä tänäkin päivänä. Kaikkien diplomi-insinöörien ja arkkitehtien ystävien tärkeimmän hakuteoksen tuhannelleneljällesadallekuudellekymmenellekahdeksalle sivulle on kirjattu tähdellisimmät tiedot tuhansista rautaisista ammattilaisista, mustavalkoisen kuvan kera tai ilman. Teos tarjoaa kattavan kokoelman tietoa muun muassa siitä, ketkä ovat henkilön Vht sekä Lapset, Ent. päätoimet, Luott. toimet, vapaa-ajan Harr, mikä on hänen Sot. arvonsa sekä minkälainen Kielit henkilöllä on. Jos siis et ole vieläkään liittynyt sosiaaliseen mediaan (etkä aio, hyi), kannattaa sinun käydä raapustamassa omat tietosi muiden jatkeeksi ja saatat löytää samanmielistä seuraa.

“Perfecting oneself is as much unlearning as it is learning.”

- EDSGER W. DIJKSTRA

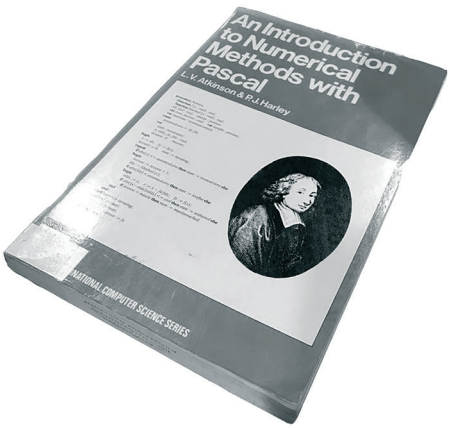
SMITH, RALPH J. (1980) ELECTRONICS - CIRCUITS AND DEVICES, 2ND EDITION. AMERIKAN YHDYSVALLAT: JOHN WILEY & SONS INC.

Sähkötekniikan ja erityisesti elektroniikan taidot ovat suorastaan häpeällisen alhaisella tasolla infolaisella jos toisellakin, joten tähän teokseen perehtymisestä olisi hyötyä monelle niin ammatillisella uralla kuin sen ulkopuolellakin. Smith johdattaa kirjassaan lukijan sellaisten elämän perustavanlaatuisten kysymysten äärelle kuin signaalinkäsittely, vaihtovirtapiirit, mikroprosessorit, elektroniputket ja transistorit. Mikäli siis koet, että elämästäsi puuttuu sähköä tai muuta hiukkasvuorovaikutusta, tämä kirja on juuri sinulle!



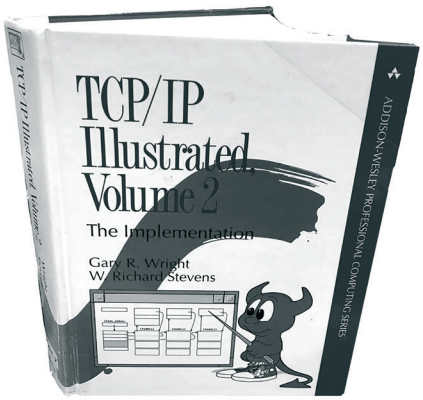
ATKINSON, L.V. & HARLEY, P.J. (1983) AN INTRODUCTION TO NUMERICAL METHODS WITH PASCAL. AMERIKAN YHDYSVALLAT: ADDISON-WESLEY.

“[Pascal-ohjelmointikielestä] on tullut laajimmin käytetty kieli hyvän ohjelmointityylin havainnollistamisessa ja opettamisessa, ja on vain luonnollista, että numeeristen menetelmien opiskelijoiden tulisi olla samalla tasolla tietotekniikan opiskelijoiden kanssa”, todetaan teoksen johdannossa. Jos numeeriset menetelmät siis ovat lähellä sydäntäsi, tartu tähän opukseen, jota ei ole pituudella pilattu. Mikä parasta, voit kotiuttaa oman kappaleesi kyseistä numeeristen menetelmien merkkiteosta yhdysvaltalaisen Amazonin internet-affäristä vaivaiseen yhden dollaricentin hintaan, mikä tekee siitä toalettipaperiakin halvempaa.



"Quality is not an act, it is a habit."

- ARISTOTLE



STEVENS, W. RICHARD & WRIGHT, GARY R. (1995) TCP/IP ILLUSTRATED: THE IMPLEMENTATION, VOL. 2. AMERIKAN YHDYSVALLAT: ADDISON-WESLEY PROFESSIONAL.

Jokaisen Internet-protokollaintoilijan perusteos. Kirjan kirjoittajien sanoin: "We describe the implementation and present the entire source code for the kernel implementation of TCP/IP, approximately 15000 lines of C code. The version of the code in this text is the 4.4BSD-Lite release and it contains numerous enhancements that were added to the 4.3BSD Tahoe release in 1988, the 4.3BSD Reno release in 1990, and the 4.4BSD release in 1993 and provides the latest TCP/IP features such as long fat pipe support." Ei lisättävää.

AALTONEN, KALEVI (1992) TUOTANTOAUTOMAATIO. ESPOO: OTATIETO.

Kirjanurkkauksen toinen kotimainen (ei kuitenkaan suinkaan toisella kotimaisella kirjoitettu) teos avaa lukijalle niin CIM-strategian, työorganisaatioiden, fms-tekniikan, kuin robotisointienkin saloja. Tuotantoautomaatio on jokaisen tuotanto-orientoituneen tai muuten vain tuotteliaan infolaisen peruslukemistoa. Tässä kuitenkin muutama teesi kirjan kirjoittajilta teille laiskemmillekin: "Robottien valmistus ja myynti eivät lupauksistaan huolimatta ole toistaiseksi olleet niihin panostaneille yrityksille kultakaivoksia" ja "Tuontantoautomaatio ei saa koskaan muodostua itsetarkoitukseksi".

JULKAISTU: 2.12.2016

Talsi suuttui Kukan Ferrafame-uutisoinnista – Kukan päätoimittaja: Puheenjohtaja ei vaientanut uutisointia

Killan puheenjohtajaa A. Talsia on ryöpytetty usean päivän ajan epäilyttävistä yhteyksistä ***Ferrafamen*** liiketoimintaan. Talsi bongattiin alun perin T-talon vierestä löytyvältä kaivosalueelta pyörimässä Ferrafame-pipo päässään. Talsin mukaan kyseessä on ollut puhtaasti rakkaudentunnustus hänen lempijuomaansa Fernet Brancaa kohtaan, mutta Kukan toimitus ei ole uskonut selityksiä.

Alkuviikosta jupakka sai uusia käänteitä, kun Kukan toimittaja **James Broccoli** päätti julkaista jälleen uuden jutun Ferrafame-kohusta antamatta asiallista kommentointiaikaa Talsille. Talsi ilmoitti Broccolille, että "onneksi tässä on parempaakin tekemistä kuin vastata kiltalehden toimittajien sähköposteihin."

Julkaisun jälkeen hän laittoi kuitenkin 20 viestiä Broccolille ilmoittaen, että hänen arvostuksensa kiltalehti Kukkaa kohtaan on täysi nolla. "Se ei tosin eroa teidän arvostuksesta minua kohtaan, joten tasoissa ollaan!"

Kohulle ei näytä tulevan loppua, kun eilen Kukan päätoimittaja päätti yllättäen, ettei jupakasta enää uutisoida kiltalehdessä. Sananvapauden vastaisuudesta närkästynyt toimittaja Broccoli päätti ottaa yhteyden Kööpenhaminassa "työ"matkalla olleeseen päätoimittaja **Alexia Leimuun**. Leimu kiisti tiukasti väitteet journalistisen periaatteiden vastaisesta toiminnasta ja korosti, että vastaavaa sensuuria ollaan harjoitettu jo vuosikausia alkaen puheenjohtaja evp **Lipiäisen** Irak-vuodoista. Tiukkasanainen haastattelu päättyi Broccolin kysymykseen "Saanko minä nyt potkut tai siirron Juopuun toimitukseen?", johon Leimu vastasi naurahtaen: "Katsotaan sitä myöhemmin."

Puheenjohtaja Talsi on ottanut kantaa jupakkaan myöntäen, että hänen lähettämänsä viestit ovat olleet lieviä ylilyöntejä. "Minua saa kyllä haukkua, mutta silloin, kun mukaan otetaan first lady tai kaukaiset sukulaiset, niin se menee kyllä ihon alle. Herkkispuhiksena reagoin luonnollisesti tunteilla. Sanoisin, että joka tapauksessa suhteeni Kukkaan on tällä hetkellä ookoo."

Viimeisimpänä käänteenä toimittaja Broccoli on tänään julkaissut Talsilta saamansa viestit omalla Facebook-seinällään. Viestien jälkeen sosiaalisessa mediassa — pääosin #purkusessio-Telegram-kanavalla - on käyty kiivasta keskustelua, kun kiltalaiset ovat vaatineet Talsin ja Leimun eroa viroistaan. Toimituksen saamien tietojen mukaan Talsi ja Leimu ovat ilmoittaneet eroavansa viroistaan hiljaisin äänin kalenterivuoden vaihtuessa.

GUCCI

Gucca otti vahvaa inspiraatiota perinteikkäästä italialaisesta luksusbrändi Guccista, joten oli vain sopivaa myös tehdä artikkeli uudessa nousussa olevasta muoti-ilmiöstä. Gucca analysoi merkin uutta asemaa ja sen vaikutuksia maailman muotiin - ja lopulta myös trenditietoiseen opiskelijaan.

Guccio Gucci loi nimeään kantavan merkin kotiseudullaan vuonna 1920 luomaan kauniita ja käytännöllisiä nahkalaukkuja, joita hän oli aikaisemmin nähnyt ja ihaillut Pariisin ja Lontoon varakkaiden hotellivieraiden käytössä maahanmuuttajatyöläisen. Herra Gucci loi Milanossa liikkeestään perheyrityksen, joka valmisti vuosisadan puolivälissä maailmankuuluja kenkiä, laukkuja ja muita nahkaesineitä. Kaikista ikonisin monumentti Guccin alun kultaisille vuosille lienee nimikko-loafer, ikoninen mokkasiinirakenteinen kenkä avec le détail equestré, jonka menestyksestä kertonee kuinka se on osa Metropolitan Museum of Arts'in pysyvää kokoelmaa. Vaikka herra Guccin yritys oli vahvasti perheen yhteistyötä, eivät langat pysyneet käsissä perheen pään kuollessa Italian talvessa 1983 ja perhe syöksyi hyvin italialaistemperamenttiseen draamaan, joka sai viimeisen naulan arkkuunsa vasta kun Guccio Guccin poika **Maurizio Gucci** murhattiin hänen vaimonsa tilattua palkkamurhaajia selvittämään solmut hyvin makedonialaisin elkein.

Isähahmon kuoleman jälkeen yritys eli hiljaiseloa ja surkastui, eikä suunta muuttunut ennen vuotta 1994, jolloin perhe luopui viimeisistä omistuksistaan ja Guccion haamut eivät enää häirinneet Milanon liiketiloissa. Maksuvaikeuksissa olevan muotimerkin toimitusjohtaja nosti pääsuunnittelijan pallille nuoren ja lupaavan oloisen, mutta hiukan erilaisen amerikkalaisen muotisuunnittelijan yrityksen omista riveistä antamaan brändille uusi ilme ja pelastus, mikäli sellainen vain enää onnistuisi. Gucci oli jo niin pahoissa vaikeuksissa, että onnistumiseksi katsottiin jo se, että suunnittelija oltiin edes alunperin saatu töihin ja nuoren miehen harteilla lepäsi paljon. Entisen perheyrityksen onneksi tämä mies oli **Tom Ford**. Lähes tuplaten myynnin jo ensimmäisenä vuonna, hän onnistui seksiä ylitsepursuavalla tyylillä nostamaan Guccin kymmenessä vuodessa konkurssin partaalta kymmenen miljardin arvoiseksi yritykseksi ja siihen ikoniseen asemaan luksusbrändien joukossa, jossa se yhä on. Fordin ura on jatkunut nousujohteisesti tähän päivään asti - harva meistä saa nimikko-rap-kappaleen joka myy platinaa - mutta Gucci takelteli suunnittelijan lähtiessä 2004 omistajuuskiistojen ajamana. Tilalle vastuuseen tuotiin vanhan reseptin mukaan talon sisältä joukko suunnittelijoita, joista koko kakun sai lopulta itselleen jokseenkin mitäänsanomaton **Frida Giannini** muiden epäonnistuessa. Fordin seksi sai kadota mallistoista ja tilalle syntyi hyvinkin maltillisia vaatteita, mutta kerran avatut rahahanat pysyivät pitkään auki, kunnes eivät enää pysyneet. Seksi siirtyikin mallistoista johtoportaaseen, kun Giannini rakastui toimitusjohtajaan ja sai lapsen, joten yrityksen surkastuvat myynnit myös näyttivät rumilta, etenkin yrityksen sisällä. Samaan aikaan Guccin omistavan Kering Groupin toinen luksusbrändi, Saint Laurent, sai rahan tekemisen näyttämään lasten leikkiäkin helpommalta, joten portfoliossa painoarvoltaan tärkeämmän yrityksen johtoromanssi sai kokonaisuudessaan kenkää toissavuoden vaihteessa, herättäen suuren keskustelun siitä, kuka taistelee itselleen aikansa halutuimman työpaikan muodissa. Resepti oli kuitenkin taas sama: nykyinen pääsuunnittelija **Alessandro Michele** oli ensin kaksitoista vuotta asusteosastolla töissä, kunnes tehtävänkuvaksi muuttui koko työpaikan ilmeen johtaminen. Tällä kertaa arpa toi paremman voiton, sillä Michelen luotsaama Gucci on ollut yksi vuoden 2016 kiistattomista muoti-ilmiöistä. Tom Fordin lukuihin hän ei yltänyt vaatteiden myynnin kasvaessa ensimmäisenä vuonna vain 66%, mutta on syytä epäillä, että Alessandro Michele on seuraava valtavirtamuodin muuttaja. Muodin kruununjalokivi *haute couture* - mittatilaushuippumuoti - on Guccin repertuaarista poissa, mutta palkintoja uudelle pääsuunnittelijalle on riittänyt.

”Michelen luotsaama Gucci on ollut yksi vuoden 2016 kiistattomista muoti-ilmiöistä”

Miesten syys- ja talvimallistot on huippumuodin maailmassa tapana esittää aina edellisenä alkuvuotena, ja Gianninin saadessa kenkää tammikuussa oli koko talvimallisto jo käytännössä valmis. Kuitenkin vain viisi päivää ensin catwalkin alkua päätti Gucci laittaa kaiken uusiksi, koko design-tiimin uudistaen malliston yhdessä Michelen ohjauksella. Ikoniset loaferit koristeltiin turkiksella, malleista tuli modernin androgyynejä ja yleensä niin varjeltu brändäys oli lisätty laukkuihin graffitein. Uuden ilmeen taustalla selvää oli ainoastaan, että uudet tuulet puhalsivat. Tämä oli vain alkusoitto muotitalon uudelle aikakaudelle jota on muokannut ennen kaikkea rakkaus 70- ja 80- lukuja kohtaan, mikä näkyy niin leveissä leikkauksissa, kirkkaassa värimaailmassa kuin hyvin vanhanaikaisissa vaatemalleissakin. Jos Diorilla ja Saint Laurentilla vaikuttanut Hedi Slimane toi suuren yleisön keskuuteen takaisin 60-luvun ja loi kapeat housut, voi 70-luvun ja leveiden lahkeiden paluusta syyttää osuvasti Micheleä.

“70-luvun ja leveiden lahkeiden paluusta syyttää osuvasti Micheleä.”

Yleisen muotitajun kuvastoon on jo pisaroina rantautunut Guccin suurin uusi tavaramerkki: estottomat printit ja brodeeraukset. Värikkäät satiinisen kimaltelevat souvenir-takit, joissa värikkäät kuviot ja taustat kilpailevat rinnoin eivät ole ainoastaan Guccin huomaama muoti-ilmiö, mutta Michelen mallistoissa ne ovat pääosassa, ja brodeeraus ulottuu takkien lisäksi lähes kaikkeen. Farkuissa saattaa kiemurrella punainen käärme ja siistin musta nahkatakki on sisältä vuorattu vaalealla kukkaloistolla, joka saisi liivijengiläisen voimaan pahoin pelkällä hyväntuulisuudellaan. On siis ennustettavissa, että etenkin tulevana kesänä suomalaisten luopuessa rakkaasta talvimustastaan kukkaan puhkeavat niin kedot kuin vaatekaapit, kukkaisten bomber-takkien jo levittäydyttyä menneenä kesänä, eikä flora-fetissin kehitykselle näy loppua. Guccin uusin kampanja oli #guccigarden, jossa androgyynit mallit hempeilivät kukkavaatteineen kukkien seassa tiikerinpentujen temmeltäessä vieressä. Eläinkuosit ovat toinen toistuva teema Guccin vaatteissa, värikkäästi brodeerattujen tai printattujen ja tökeröiden eläinpiirrusten olevan läsnä lähes kaikkialla, mutta eläimiä itsessään huippumuodin prêt-à-porter vaatteissa on ollut kuitenkin jo vuosia, kun **Riccardio Tisci** keksi laittaa rottweilerin kuvan t-paitaan 2011 ja jotenkin onnistui villitsemään sillä maailman.

Ehkä suurin mutta kaikista näkymättömin muutos mitä Guccin nykyinen suosio saattaa saada aikaan on sukupuoleton muoti. Michelen vaatteet eivät ole erityisesti feminiinejä tai maskuliinisia mutta kantajaansa katsomatta hempeitä ja kauniita. Niiden kuviot ja pehmeät muodot toisivat kiistatta naisellisuuden mieleen elleivät ne olisi täynnä yksityiskohtia sotilasunivormuista ja miesten puvuista. Toistaiseksi sukupuoleton look on ollut eniten yhdistettävissä taitelijanuorison kapinoivaan shokkityyliin - kuvittele mustaan pukeutunut TAIKkilainen opiskelija jonka sukupuolta et osaa sanoa etkä uskalla kysyä - mutta Michelen ote sukupuolettomuuteen on huomattavasti kevyempi ja toki myös tyyliltään erilainen. Kampanjavideoilla ilakoivat hyvin samankaltaisissa vaatteissaan monikulttuurinen nuoriso, joka on kuitenkin enimmäkseen selvän jaottunut miehisiin ja naisellisiin hahmoihin, vaikka

heidän vaatteensa ovat kuin kaikki toistensa päältä, tunnelman kuitenkin ollessa sangen ultrafemiini. Michele itse vaikuttaa ulkomuodoltaan kukkaprinttipukuihin pukeutuneelta Jeesukselta nahkatohvelit jalassa, joten miehen voi sanoa elävän unelmaansa.

Mielenkiintoista on myös huomata kuinka osa Michelen momentumista on siirtynyt myös Guccin perinteisiin tuotteisiin: ennen imelän brändätyt Gucci-tuotteet ovat ilmestyneet taas kaappien pohjalta käyttöön saatuaan nuorekkuutensa takaisin. Toisaalta osa Guccin uusista tuotteista on - kuten high fashionin maailmassa on usein tapana - poikkeuksellisen rumia ja älöttäviä. Kuluvan talven mallistosta löytyy esimerkiksi naisille seep-

ra-korkokengät joissa on häntä kantapäästä lähtien, vuohen hiusta, à 980€. Miehille taas löytyy college-paita, printtinä puolustusvoimain päiväpeitto jonka päälle on ripoteltu kukkia ja hyönteisiä, à 983€. Hintalappu voi toki hirvittää, mutta jos toivoo kantavansa Infoähky XVII:n juhlissa merkin hippimekkoa saa etuoikeudesta maksaa kahdeksantoistatuhatta euroa.

Kiisteltävää on kuitenkin, kuinka kaikki tämä tulee näkymään arjessa ja suurissa massoissa, sillä hyvin harva ostaa itse huippumuotia. Hyvä esimerkki huippumuodin laimentumisesta rahvaan käyttöön on **Hedi Slimanen** työ miesten erittäin kapeiden housujen parissa. Slimane palkkasi muotinäytöksiinsä suorastaan anorektisia miesmalleja joille oli helppo tehdä tikku-ukoille sopivia housuja, mutta kun tavanomainen kansa tavanomaisilla vartaloillaan yritti emuloida huippumuodin uusimpia tuulia syntyivät pillifarkut, kun housut ja jalat eivät oikein enää toisilleen sopineet. Osa sopeutui vartalollaan ja laihtui (tai surkastui), mutta enemmistö sopeutti vaatteet itseensä ja tämä näkyy yhä kaupoista löytyvissä skinny-fit stretch farkuissa. Etenkin kun julkisessa keskustelussa miesmallien laihuudesta ei olla yhtä kiinnostuneita kuin kauniimman sukupuolen mallien asettamista roolimalleista, sai tämä muoti elää sangen rauhassa aivan viime vuosiin asti. Äärimmäisen kapeaa siluettia suosiva muoti koki vain uuden huipun Slimanen palattua muotiin tauon jälkeen 2013. Kapeiden housujen katoamista muodista odoteltiin vuosikaudet, mutta selvää muutosta ei ole vieläkään tapahtunut, mikä todennäköisesti vihdoin tulee muuttumaan Guccin saadessa yhä enemmän näkyvyyttä ja Hedi Slimanen siirtyessä Saint Laurentilta ja muodista syrjään.

”Otaniemi lienee kaikista kampusalueista passiivisin muodin turhamaisiin muutoksiin.”

”Hiljalleen kukat ja hippien uusi tuleminen levinnee myös Teekkarikylään.”

Guccin tapauksessa voisi olettaa, että high-street ottaa vaikutteekseen värikkäät kuosit, mutta uudet leikkaukset jäävät pois. Miehet ottavat vahvat printit omakseen, mutta jättävät feminiiniset leikkaukset sikseen, kun taas naisille korostuu juuri Michelen femiininen puoli vahvimpien sotilasvaikutteiden kadotessa vain statement-vaatteiden tasolle. Vaikka etenkin Zara on tunnettu suorasta kopioinnistaan, suurin osa vaateyrityksistä - jopa ne trendikkäät - laimentavat trendejä helpommin ostettavaan muotoon. On esimerkiksi vaikea nähdä että Michelen niin rakastamat hörhelöt löytäisivät tiensä ihmismassojen arkikäyttöön, ainakaan Suomessa.

Entä miten tämä kaikki vaikuttaa tyylitietoiseen opiskelijaan? Aallon harjalla ratsastavien ja rohkeimpien yltä saattaakin löytää hyvin muodin mukaisia vaatteita, ja kiltahuoneella on jo näkynyt niin kukkatakkeja kuin leveitä ja leveneviä lahkeita. Etenkin naisten revityt lahkeet - Maison Margielan ja Vetementsin lempilapsi - on jo tuttu näky päälafkan aulassa, joten Guccinkin tuloa voi vain odotella. Ehkä tärkeintä on vihdoin tunnustaa - ainakin miesten - että kapeiden ja tiukkojen vaatteiden aika saattaa taas loppua, ja tulisi henkisesti valmistautua että skinny-farkut voi joutua jättämään odottamaan seuraavaa muodin sykliä, ja että miesten seuraavan puvun leikkaus ja kauluskäänteet voivat olla hiukan runsaampia. Otaniemi lienee kaikista kampusalueista passiivisin muodin turhamaisiin muutoksiin, etenkin pisaraakin feminiinisyyttä pelkäävien miesten suuresta suhteesta johtuen, mutta hiljalleen kukat ja hippien uusi tuleminen levinnee myös teekkarikylään. Etenkin naisten muodin ollessa yhä enemmän unisex, on mielenkiintoista nähdä tuleeko korjausliikettä Michelen suosimaan ultrafemiiniin kuvastoon. Entä miten Kukan lukija voi varautua? Kevät koittaa yllättävän pian, ja sitä varten voi nyt täysin sieluin ostaa niitä värikkäitä ja eksentrisiä vaatteita joita ei melkein uskalla. Toisin sanottuna, tuleva kevät on sinun saumasi olla oman elämäsi Wes Anderson -hahmo. Mikäli kateellisen ystävän kommentti yllättää, voit aina väittää puolustukseksi että varaudut vain Wappuun.

Gucci vaikuttanee katumuotiin enemmän kuin moni muu. Ainoa suuri kilpaileva liike on Vetements-brändin johtama liike brändätyn ruman puolesta, joka kilpailee eräänlaisena hipsterimuodin inside-vitsinä, esimerkiksi tehden logistiikkayhtiö DHL:n t-paidasta hetkellisen muoti-ilmiön. Gucan toimitusta uudet tuulet eivät vielä pelota, sillä kestänee useampi vuosi ennen kuin Michelen visioimasta utopiasta tulee hyväksyttyä kuvastoa enemmistön keskuudessa, ja jos hippimuoti on toden teolla tulossa takaisin, on ainakin killan lehden nimi kerrankin muodin aallonharjalla.

Näin pitkän olevinaan-muka-asiatekstin kirjoittaminen oli muuten yllättävän perseestä. Toimittaja suosittelee mys katsomaan mainittuja kampanjavideoita sillä ne olivat yllättävän lystikkäitä.

HERRASKAISENA VUONNA 2017

Sattuu sitä paremmissakin piireissä, toteaa vanha sanonta: viisaus, joka pätee myös henkilökohtaisen elämän kehitykseen. Ei liene yksin ajatustensa kanssa se meistä, joka joskus kokee arkensa asettuneen tuskastuttavan keskiluokkaiselle tasolle. Jos elämäsi eksponentiaalinen kehityskäyrä on taittumassa, on aika tarttua toimeen ja ottaa suunnaksi Herraskainen vuosi 2017.

Jotta lukijoidemme uusi vuosi voisi alkaa astetta yläluokkaisemmin, Gucca kokosi parhaat paikat juhlia, trendit joita seurata, sekä eniten erityislaatuisuuttasi kasvattavat kurssit. Ruxilaaticoin varusteltu juttu toimii näin myös kätevänä muistilistana.

☐ JUHLI

MINNE MENNÄ: Kaarle XII
MISSÄ: Kasarminkatu 40
MILLOIN: Torstaisin klo 22 jälkeen

Ahdistaako rahvas juhla- ja juomakulttuuri? Gucca testasi helmen Helsingin ravintolatarjonnassa

Ravintola Kaarle XII, tuttavallisemmin Kalle, edustaa erityislaatuista nichétä pohjolan helmen yöelämässä. Samalla kun nautimme brunssia kallenjälkeisenä aamuna, konsulttina työskentelevä kantakävijä pukee sanoiksi vallasväkeä ahdistavan ongelman:
"Myöhäisteinien kansoittamat sedulat ovat menettäneet hehkunsa, eikä näyttäytymiseen keskittyvistä pintaliitopaikoistakaan löydy sitä tunnelmaa, joka opiskeluvuosina hyvässä seurassa vallitsi. Kaukana ovat usein ne ajat, kun juhliminen oli vaan rehellisesti hauskaa. Kallessa se fiilis kuitenkin pysyy - siellä kaikilla on hyvä meno."

Kallen torstai on käsite, ja jo saapuminen antaa viitteitä illan erityisyydestä. Kartanomaisen leveä portaikko, lasimaalaukset ja Downton Abbeystä muistuttava maalausgalleria luovat venyyseen yläluokkaisen silauksen. Tyypillinen juhlakansa koostuu pääasiassa 30-50-vuotiaista pukumiehistä ja suoraan toimistolta saapuneista naisista, mutta meno on hilpeämpää kuin onneloissa milloinkaan. Alakerrassa soivat valikoidut suomalaiset popkappaleet, yläkerrassa tunnelma on kosmopoliittisempi. Ehdottoman suositeltava lähestymistapa on kasata suurempi seurue ja tanssia tarkoitukseen varatuilla pöydillä. Kallen lukuisiin etuihin lukeutuu myös aamun brunssipaikkojen läheisyys.

☐ SEURAA TRENDEJÄ

MITÄ TEHDÄ: Hyggeile, siis nautiskele elämän pienistä mukavuuksista ja ole itsellesi armollinen

MIKSI: Koska tanskalaiset ovat kuulemma hyggeilyn ansiosta hyvin onnellisia (toim. huom. Hamlet ei ilmeisesti ollut perillä hyggen käsitteestä)

MITEN ALOITTAA: Ylenmäärin ohjeita löytyy lifestyleblogeista; lyhyt oppimäärä alla

Lehtemme uutuudennälkäisimmät lukijat saattavat hönkäistä paheksuvasti - hyggehän on jo aivan passé, kun siitä uutisoidaan valtavirtamedioissa saakka. Hyggessä on kuitenkin sisimmiltään kysymys sallitusta joutenolosta, suorastaan tekemättömyyden syleilemisestä - ilmiö, joka ei siis missään nimessä ole uusi, vaan itse asiassa peruja aatelisilta ympäri maailman! Toimituksen suositus hyggeisempään talveen on karahvi punaviiniä, huopa sekä maanläheiset sisustusvalot ja muutamia kynttilöitä sijoiteltuna ympäri huonetta. Ajanvietteeksi hyggeilyyn soveltuu kirja tai klassista musiikkia.

☐ OTA DESIGN ELÄMÄÄSI

MITÄ OPISKELLA: University Wide Arts Studies
MIKSI: Koska Steve Jobs ja kalligrafia
MITEN: Kurssitarjonta löytyy osoitteesta uwas.aalto.fi

Eivätkö eksentrinen Esa Saarinen ja uudet viestinnän kurssit riitä enää tyydyttämään humanistisia tarpeitasi? Salespointtiesi piti olla uniikkeja, mutta hukut kasvavaan leanisti ajattelevien, diginatiivien service designerien joukkoon? Alma Materime Aalto tarjoaa nyt mahdollisuuden sukeltaa taiteen ja designin maailmaan.

Aidon yläluokan on kautta aikojen tunnistanut laaja-alaisesta korkeakulttuurin harrastuneisuudesta ja kaunotaiteita syleilevästä asenteesta. Digiajan yleisneroina infolaisten tulisikin ottaa Aallon uutuustarjonta avosylin vastaan. Jotta useampi lukijoistamme tulisi valinneeksi uutuuskursseja opintoihinsa, Gucca nostaa nyt esille valikoiman helmet. Tarjolla on muun muassa seuraavia kursseja:

Visualize Me: Creative Ways of Thinking and Using Visual Tools (5 cr)

Unavoidable Darkness - Interventions in Urban Space (5 cr)

Introduction to Visual Culture and Creative Ways of Seeing the World (5 cr)

Crystal Flowers in Halls of Mirrors: Mathematics meets Art and Architecture (5-15 cr)

Toimitus ei voi muuta kuin sanoa, että mikäli tämä tarjonta ei tee ihmisestä kyldyrelliä, niin sitten ei mikään.

Viinaa & villahansikkaita

Guccachatin huhtikuisesta Wiiniä ja willasukkia -ohjelmasta tutut leidit Marie ja Sofie päättivät vuoden viimeisessä Gucassa palata aiheen ääreen. Yhdessä toimittaja Alexandran kanssa he vetivät villahansikkaat käteensä ja kokoontuivat maistelemaan vahvoja hämäränä maanantai-iltana. Heidän sivistyneet makuaistinsa yhdistyivät tässä viinojenarvosteluhetkessä ja tunnelma oli turkismaisen pehmeä. Arvostelukohteina olivat juoman ensivaikutelma, tuoksu, maku ja tunnelma maistelun jälkeen. Jokainen leidi arvosteli osa-alueet pisteillä nollasta viiteen ja nämä laskettiin yhteen. Teillä on nyt ainutlaatuinen mahdollisuus kurkistaa näiden makujen ammattilaisten sielunmaisemaan tässä kolmen vahvan alkoholijuoman kattavassa arvostelussa.

BEEFEATER LONDON DRY GIN 40% VOL

"Distilled in the heart of the city"

Väritön, kuiva, terävä, ginimausteinen, hennon sitruunankuorinen, kevyen korianterinen.

Tämä lontoolainen gini ei tarvitse esittelyä. Beefeater Gin on The James Burrough Companyn lippulaivatuote. Sen alkuperäinen resepti on kotoisin 1800-luvulta ja on pysynyt muuttumattomana siitä lähtien. Beefeater Ginin runsas ja vankka maku on muodostuu katajan, karhunputken sekä korianterin vivahteista. Sevillalaiset appelsiinit ja sitruunankuori tuovat giniin häivähdyksen happamuutta. Flooraa uitetaan tuotteessa 24 tuntia ennen tislausta. Hienovaraisen valmistusprosessin takia Beefeater Ginin luonnollinen maku on monisyinen ja tuoksu pehmeä.

Marie, Alexandra ja Sofie ovat ahkeran gin & tonic -juomaharrastuksensa myötä harjaantuneita ginin maistelijoita. Tämä herkku sai lupaavat kahdeksantoista pistettä ensivaikutelmasta, joskin maku ja jälkifiilis jäivät tästä pahasti jälkeen tuotteen vahvan alkoholipitoisuuden johdosta. Yhteensä ginille kertyi kunnioitettavat neljäkymmentäviisi pistettä.

ENSIVAIKUTELMA: 18
TUOKSU: 14
MAKU: 7
JÄLKIFIILIS: 6

KOKONAISPISTEET 45

MARIE: Tuoksu lupaa enemmän kuin maku antaa
ALEXANDRA: [hakee vettä]
SOFIE: Sitruksinen tuoksu, guccainen jälkimaku

BRAASTAD COGNAC ENTREPRISE FAMILLIALE V.S.40%

"Rich & Fruity"

Meripihkanruskea, keskitäyteläinen, nuorehko, terävä, makean hedelmäinen, kevyen suklainen, hennon yrttinen

Jarnacin kylässä Champagnen alueen sydämessä sijaitsee näyttävä Chateu de Triac. Tästä linnasta on kotoisin Cognac Tiffon, jonka jälkeläinen on konjakkibrändi Braastad. Se syntyi, kun norjalainen Sverre Braastad meni naimisiin Tiffonin perheenjäsenen kanssa. Braastad Cognac on tunnettu omistautuneisuudestaan perinteisiin valmistusmenetelmiin. Konjakin väri on meripihkanruskea. Maku on keskitäyteläinen, nuorehko ja terävä. Maistellessa voi huomata makean hedelmäisen vivahteen. Aromiin monimuotoisuutta tuovat suklaa ja yrtit.

Raatimme maisteli Braastad-konjakkia toisena. Ensivaikutelma oli lupaava ja tuoksu hurmaavan makea, mutta maku ei miellyttänyt ja tunnelma maistelun jälkeen oli pettynyt. Juomaa luonnehdittiin muun muassa jallumaiseksi ja jälkifiilispisteet olivatkin, jäivät surkeat kolme. Kokonaispisteissäkään ei ole kehumista, sillä ne jäävät vaatimattomaan kolmeenkymmeneenkahteen.

ENSIVAIKUTELMA: 10
TUOKSU: 11
MAKU: 8
JÄLKIFIILIS: 3

KOKONAISPISTEET 32

MARIE: Yllättävän miellyttävä
ALEXANDRA: Makea tuoksu, melkein hunajainen
SOFIE: Jallumainen, jälkitunnelma nolla

JÄGERMEISTER 35%

"Straight and ice-cold!"

Mahonginruskea, keskitäyteläinen, lämmin, lääkeyrttinen, lakritsinen, mausteinen

"Erikseen ne ovat vain 56 laadukasta raaka-ainetta. Yhdessä ne ovat Jägermeister", luonnehditaan tätä mausteista klassikkojuomaa, jonka erityisen maun salaisuus löytyy Saksan Pfältzerwaldin metsistä. Juomaa kypsytetään 12 kuukauden ajan tammitynnyreissä perinteisellä menetelmällä, joka syntyi viinietikkatehtailija Wilhelm Mastin käsissä pitkän kehittelyn jälkeen vuonna 1934 Wolfenbüttelin kylässä Ala-Saksissa. Yrttiuutteista tehty, maultaan mausteisen lääkeyrttinen juoma oli kunnianosoitus luonnolle ja sitä oli tarkoitus nauttia ennen ja jälkeen metsästysretken.

Kukaan hienoista leideistämme ei myönnä harrastavansa metsästystä, mutta raati päätti kuitenkin antaa juomalle mahdollisuuden. Ensivaikutelma oli jokseenkin positiivinen ja juoma saikin siitä 10 pistettä mahdollisesta viidestätoista. Juoman tuoksu ei aivan vakuuttanut, mutta se yllättää maistelijat positiivisesti mausteisella maullaan. Kokonaisuudessaan juoma ansaitsi 37 pistettä, joilla se sijoittuu vertailussa toiseksi Beefeaterin jälkeen.

ENSIVAIKUTELMA: 10
TUOKSU: 7
MAKU: 11
JÄLKIFIILIS: 9

KOKONAISPISTEET 37

MARIE: Yskänlääkemäinen tuoksu, mausteinen maku
ALEXANDRA: Tuttu lapsuudesta. Mmm! Tykkään.
SOFIE: Tämä tuli kuin apteekin hyllyltä.

Viinanmaistelun kokonaisarvioinnin lopputuloksena Beefeater Gin kruunattiin testin voittajaksi. Tuloksen asettaa kyseenalaiseen valoon kuitenkin se, että voittaja sai kolmesta arvioitavasta juomasta kaikista huonoimman makuarvosanan. Kunnianarvoisan raadin kannattanee harkita seuraavaa testikierrosta varten joko arvostelukriteerien muuttamista tai liian korkeiden ensivaikutelmapisteiden antamisen välttämistä. Erään näidenkin leidien aikaisemman mentorin sanoin, jatketaan harjoituksia!

FRAKIN KÄYTÖSTÄ

Tyylikkäälle pukeutumiselle on aina paikkansa, ja harva paikka on vuosijuhlaa parempi. Hameväen huolet ja murheet sopivien mekkojen löytymiseen ovat tavattoman yleisiä ja keskusteltua - mikä tosin tuntuu turhalta esimerkiksi tarkastelemalla Infoähky XVI:n pukuloistoa - mutta miespuolisen juhlakansan tyylistä keskustelu on ikävän harvoin Formtexin kivijalan käyntikokemuksien vertailua rikkaampaa. Gucan aikomuksena olikin esitellä lukijoille erinomaisen white tie -pukukoodin käyttöä merten toisella puolen länsimaisen kulttuurin crème de la crème'n Met Gaalassa vuonna 2014, jolloin sillä kunnioitettiin edesmenneen vaatturi Charles Jamesin työtä. Toimituksessa huomattiin kuitenkin pian, että amerikkalaisten muoti-ikonien frakin käyttö vain korosti athenelaisen miehen tyylitajun hienoutta, sillä useamman sadan miehen joukosta suurin osa epäonnistui tragikoomisesti. Ainoastaan brittinäyttelijä Mr. Benedict Cumberbatch selviytyi pukukoodista illan emäntä Mrs. Anna Wintourin mukaan, eikä edes hänestä ole painokelpoista kuvaa. Lista erilaisista yrityksistä emuloida pukukoodin loistoa gaalassa on huvittava: oli pukuja, smokkeja, saketteja, nilkkaimia, sukattomuutta, lenkkareita, mustia paitoja ja viheliäitä printtiasukokonaisuuksia, joita on vaikeaa lehdessä edes kuvailla. Ehkä osuvinta oli erään herrasmiehen sonnustama musta kravatti tilaisuudessa, jonka kutsussa lukee aivan kirjaimellisesti "valkoinen solmio". Kun vieraslistalla oli kuitenkin paljon nokkelia ihmisiä näyttelijöistä muotisuunnittelijoihin oli tällainen farssi toimitusta hiukan hirvittävää. Jos tämä jotakin osoittaa, niin sitä, että Athenen mieskomeus on siis ehdotonta parempien ihmisten valioluokkaa.

Toimitus tästä huolimatta antaa miehisille tai miehistä välittäville lukijoilleen muutamia vinkkejä kuinka herrat voivat pingviiniasussa erottua edukseen. Yleisin virhe frakin käytössä on selvästi liian matalalla oleva liivi, nimittäin liivin ei tulisi frakkitakin alta näkyä. Liivin tarkoituksena on ensisijaisesti kuitenkin vain housunvyötärön peittäminen, sen näkymistä kun pidettiin menneinä aikoina riettaana, ja täten liivin ei ole tarkoitus rikkoa frakkitakin ja housujen sulavaa mustaa linjaa. Harmillinen keksintö on myös valmiiksi sidottu rusetti, sillä itse solmittu on aina eläväisempi. Mikäli solmua ei itse osaa tehdä, nyt on erinomainen aika opetella ja mikäli uhkakuva repsottavasta rusetista huolestuttaa, muista että aina löytyy kaunis neito suoristamaan sen. Itsesolmittavissa solmioissakin voi tehdä paremman valinnan ja ostaa oikean kokoisen eikä vaihdeltavan pituista. Lisäksi, mikäli tekee mieli erottua, voi pohtia erilaisia kenkiä joita pukukoodi sallii: vaikka vuosijuhlilla näkee lähinnä derby-lakerikenkiä, ovat esimerkiksi samasta materiaalista tehdyt ooppera-avokkaat hassut silkkirusetit päällä aivan kosher. Ohessa myös piirros vuodelta 1912, jolloin kelvollinen pukeutuminen hallittiin. Oikealla näkyy mallisuoritus. Huomaa myös vasemmalla oleva, silloin informaalinen, mutta tavattoman mukavana pidetty uutuus, oman aikansa kolmen raidan verkkapuku, smokki, sekä paremmin pukeutuneen herrasmiehen halveksuva katse tätä muotioikkua kohtaan.

SOLITA

SOLITA

SOLITA

CGI

Experience the commitment®

FutureTalent

27.1.2017, FINLANDIA-TALO

Ota työurasi seuraava askel CGI:llä!

Tervetuloa tutustumaan CGI:n tarjoamiin uramahdollisuuksiin, verkostoitumaan asiantuntijoidemme ja rekrytoivien esimiesten kanssa, kuulemaan mielenkiintoisia puheenvuoroja ja osallistumaan erilaisiin työpajoihin.

Tutustu Future Talent -tapahtuman ohjelmaan ja ilmoittaudu: cgi.fi/future-talent

#CGIFUTURETALENT

Kukka testaa: Hallituksen kokous

Eräänä kauniina talvi-iltana kiltahuoneelle saapuu hiukan räjähtänyt ensemblé ruokakassien kera. Huoneessa vallinnut hiljaisuus rikkoutuu alkoholin lemuun ja muovipussien rapinaan, kunnes eräs karvainen mies kehottaa ensimmäisen vuoden opiskelijoita syömään tuomiaan perunalastuja. Athenen eräs hallitus valmistautuu yhteen viimeisistä kokouksistaan, ja Gucca päätti tehdä tutkivaa journalismia aiheesta ja syöksyi itse korruption kitaan.

Välittömästi seurueen siirryttyä kiltahuoneelta alkaa hävytön meteli, kun viestintäpäällikkö taistelee emännän kanssa siitä, työskenteleekö joku todella Tietotekniikan talolla perjantai-iltaisin - ilmeisesti hallitukselle rehellisen työn tekeminen tuntuu siis vieraalta. Seurue päätyy hyvin varusteltuun kokoustilaan, ja sattumalta opintovastaava lukitaan alkajaisiksi tilasta ulos. Tarjolla killan johtokabinetissa on Pågen-pullia sekä croissantteja jo aiemmin mainittujen perunalastujen lisäksi, valtaeliitin ilmeisesti piilotellen kaviaaria pöydän alla toimittajan silmiltä. Puheenjohtaja yrittää pitää kuria yllä, kun johtoryhmä meluaa mitä erinäisimmistä aiheista. Uusien opiskelijoiden perehdytyksestä vastaavaa hallitusvirkamiestä kielletään lojumasta sohvalla, samalla kun hallitus käy keskustelua, pitääkö todella yrittää näytellä sievää paikalle eksyneelle tulevalle opintovastaavalle, joka varovaisesti yrittää totuttautua killan hallituspestin tuomiin etuihin.

Hallituksen käytyä sangen antiikkisesti läpi kymmenien tuhansien eurojen rahanpesulaskuja, joita rahastonhoitaja on ilmeisesti paennut Bahamalle, hämääntyy toimittaja, kun puheenjohtaja tivaa toimittajan kuulumisia juuri kun hän maistelee Pågen-pullaa. "Ihan jees" riittää väistämään norsunluutornistaan tähyilevän puheenjohtajan epäilykset, ja katse siirtyy eteenpäin. Kuulumiskierros menee hyvin, kunnes käydään keskustelua voiko Isäntää kutsua ihmisraunioksi vai pelkäksi raunioksi, sillä hän ei voi hyvin. Emäntä pitää hädin tuskin tuskansa sisällään, ja puheenjohtaja sekasorron keskellä ehdottaa, että kokous aloittaisi beer pong -pelin pelaamisen.

Hallitus pohti seuraavaksi testamenttejaan, eikä kovin lupaavalta näyttänyt. Voimmekin siis olettaa, että myös tuleva hallitus on aivan yhtä viheliäs kuin nykyinenkin. KV-aikuisviihde-mestari saapuu vihdoin paikalle, ja häntä haastatellaan saman tien. Lopulta keskustelu siirtyy päivän polttavimpaan puheenaiheeseen, eli kuka korvaa killan vuokraaman edustus-Lamborghiniin syntyneet kolhut hallituksen edellisestä virkistäytymisillasta. Toimittaja ymmärtää, että syvemmälle killan korruption syövereihin ei nyt ole katsomista, ja siirtyy pois.

Kiltahuoneelle ehdittyä tunne on vapautunut, mutta synkkä, kun ensimmäisen vuoden opiskelijat syövät tyytyväisinä perunalastuja autuaan tietämättä, mitä vallan kabineteissa heidän tietämättään sovitaan.

KUVA 2. VOITTAJATIIMI VASTAANOTTAMASSA PALKINTOAAN

JUNCTION VOITETAAN INFOLAISTEN SUHISEMANA

Marraskuisena viikonloppuna 2016 Aaltoes järjesti Helsingin Katajannokalla Euroopan suurimman hackathonin Junctionin. Tapahtuman tarkoituksena on tuoda yhteen ohjelmistokehityksen eri alojen osaajia muodostamaan tiimejä sekä luomaan yhdessä inspiroivia projekteja ja käytettäviä palveluja 48 tunnissa.

Junction houkutteli lukuisia kovan luokan firmoja tapahtuman yhteistyökumppaneiksi, ja yli sata vapaaehtoista kantoi kortensa kekoon mahdollistaen tapahtuman järjestämisen. Yli 3000 devaajaa haki tapahtumaan osallistujaksi, joista 1200 'hackaajaa' valikoitui mukaan tavoittelemaan 20 000 euron pääpalkintoa sekä lukuisia pienempiä palkintoja. Junctionista löytyi kymmenen eri 'trackia' tiimeille valittaviksi, joissa ratkottiin ongelmia teemoina esimerkiksi VR, fintech ja healthtech.

Yhdellekään ylpeälle infolaiselle ei varmasti tule yllätyksenä, että Euroopan suurimman hackatonin voittajatiimin perustajajäsenet olivat kaksi infolaista, jotka löysivät tuekseen kolme tikkiläistä. Kolmannen vuoden infolainen Matti Parkkila ja maisterivaiheen opiskelija Aleksi Jokela keräsivät timantinkovan koodaritiimin Otaniemen kellareista kunnianhimoisen etsinnän jälkeen jo hyvin ennen tapahtumaa.

Tiimi innostui Future Mobility -trackista, jonka ideana oli ratkaista ongelmia kaupungeissa ruuhkiin, saasteisiin ja esimerkiksi parkkipaik-

tuvien autojen sekä sensoriteknologian innoittamina.

Voittajatiimimme hakkasi viikonlopun aikana kasaan palvelun nimeltä Suju, joka optimoi itseohjautuvien bussien virtuaalipysäkkejä. Sujun avulla itseohjautuvan bussin reitti ja aikataulu määräytyy kyytiä tarvitsevien matkustajien sen hetkisen tarpeen ja paikan mukaan. Näin bussin reitti ei ole aina sama ennaltamäärätty siirtyminen A:sta B:hen, eikä matkustaja ole riippuvainen bussiaikatauluista ja pakotettu siirtymään määrätylle liikennevälineen lähtöpaikalle. Palvelu on hyödyllinen esimerkiksi tapahtumanjärjestäjälle, joka voi järjestää osallistujille kuljetuksen tapahtumapaikalle edullisesti ja tehokkaasti.

Toimivan tuotteen ja onnistuneen toteutuksen takana on aina huipputiimi, joka toimii hyvällä dynamiikalla. Kahden infolaisen ja kolmen tikkiläisen dynamiikka todistetusti toimi, ja kaikille tiimin jäsenille tuntui löytyvän oma paikka heti alusta lähtien. "Hoitakaa te sit puhuminen ja muu härvääminen nii me koodataan" oli tikkiläisten kommentti, ja näin tehtiin.

Tikkiläisistä löytyi yksi hullu fronttikoodari, joka näpytti koodia lauantaista sunnuntaihin 30 tuntia putkeen, yksi koneoppimisintoilija, joka hoiti klusteroinnin ja värienvalitsemisalgoritmin, sekä yksi lapsinero optimointialgoritmin ja reittihaun takaa.

Infolaiset löysivät luonnollisesti paikkansa ihmisen ja teknologian välistä. Sen lisäksi että Matti ja Aleksi työskentelivät backendin ja pilvipalveluhostauksen kanssa, katsoivat he kokonaisuuden perään ja pitivät huolen siitä, että vaikeista kooditehtävistä saatiin toimiva tuote sekä kelvollista demottavaa tuomareille.

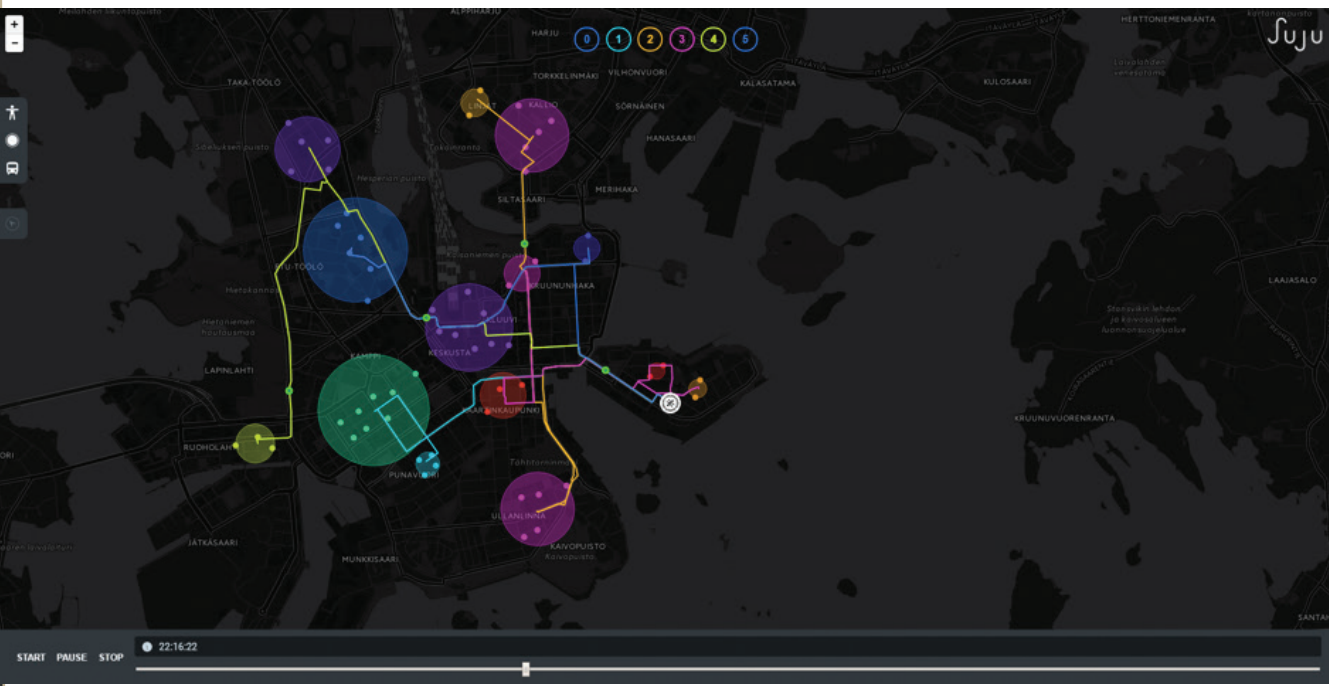
Matti haluaakin muistuttaa, että kyllä infolaisille löytyy tarvetta kunhan muistaa laittaa Suhinan ennen pöhinää. "Suhinassa juodaan kaljaa et saatais koodia, pöhinässä ettei tarvis koodata".

Viikonlopun saldoksi jäi kuusi tuntia unta, itse pääpotti sekä pari pienempää palkintoa yhteistyötahojen tarjoamista haasteista, kuten hoverboard, jota varten etsitään taas uusia siistejä prokkiksia.

Itse Sujun tulevaisuus on vielä epäselvä, mutta ideaa on palloteltu eri tahojen kanssa ja jatkokehittämisestä ollaan kiinnostuneita. Ei myöskään ole epäselvää etteikö tämä huipputiimi suhisisi vielä pitkälle eteenpäin!

Tsekatkaa: https://suju.online, ja https://devpost.com/software/suju

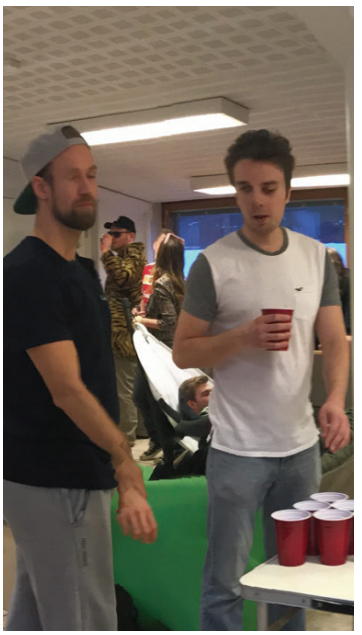
KUVA 2. SUJU OPTIMOI ITSEOHJAUTUVILLE BUSSEILLE REITTEJÄ ASIAKKAIDEN SIJAINNIN MUKAAN.



ILTA-KUKKA 4/2016

Killan urheilutoiminnan ylle kertyy yhä lisää mustia pilviä, paljastuu Kukan urheilutoimituksen järkyttävästä kuvasarjasta. VAIN ILTA_KUKASSA!

Ilta-Kukassa 3/2016 paljastettiin dopingskandaali Athenen olympialaisissa. Kohu saa jatkoa Purkusession beer pong -turnauksesta julki tulleiden kuvien myötä. Ensisilmäyksellä pahaa aavistamattoman yleisön jäsenen ottamissa kuvissa ei vaikuta olevan mitään kummallista, mutta lähempi tarkastelu paljastaa urheilutapahtuman epäilyttävät yksityiskohdat.



Sprölölöööööööööö

Sprölölöööööööööö

löööööööööööööö

löööööööööööööö

Sprölö

Sprölö

Sprölölöööööööö

Sprölö

Sprölö

löööööööööööööö

löööööööööööööö

Sprölö

Sprölölöööööööööö

Sprölölöööööööööö

TEEKKARITOIMINNAN EDISTÄMISRAHASTO LUPAA

TTER

HULLUILLE HILLOA!

TTER:lta voit hakea avustusta huikeiden juttujen toteuttamiseen kahdella tavalla:

Jatkuva haku

joka on auki lukukausien aikana ja se on tarkoitettu 2000€ suuruisille ja sitä pienemmille avustuksille.

Hakukierros

josta voi hakea myös suurempia summia isompiin projekteihin. Seuraavien kierrosten DL:t

- **III Hakukierros pe 30.9.2016**
- **I hakukierros su 22.1.2017**
- **II hakukierros su 19.3.2017**

tter.ayy.fi

facebook.com/tterahasto

Käy tsekkaamassa lisätietoja meistä sivuillamme sekä tykkämässä facebookissa!

TTER TUKEE OPISKELIJAHANKKEITA, JOTKA TAVOITTELEVAT TÄHTIÄ, SAAVAT MUUT INNOSTUMAAN MUKAAN, KUULUVAT JA NÄKYVÄT!

HORO-skooppi

JOUSIMIES (23.11 - 21.12): Tämä on viikolla olet odottanut, Jousimies! Uusikuu omassa allekirjoittaa tiistaina on ihanteellinen aika tehdä päätöslauselmia ja tavoitteet tulevalle vuodelle. Jos voit unelmoida siitä, voit tehdä sen! Jotkut draama perheenjäsenten kanssa keskiviikkona voisi vaimentaa mielentilaan tilapäisesti, mutta olet ajaa juuri nyt joten älä ota mitään liian henkilökohtaisesti. Hit kaupunki torstaina, kun joku tapaat kautta ystävien tai tuttavien voisi osoittautua todellinen sukulaissielu. Voit jopa päätyä yhdessä! Sinä juhlii suuri voitto tällä viikolla, joko rakastunut tai työpaikalla. Olet työskennellyt kovasti ja ansaitsette nämä hyvät uutiset, joten nauttia hauskaa illan!

Vuoden vaihtuessa pussaat: jotakuta sievää! Jee

KAURIS (22.12 - 20.1): Uusi vuosi tuo sinulle myös uusia haasteita. Et kuitenkaan kestä niiden tuomaa painetta, ja romahdat kuin omistajansa kuolemaa todistava koiranpentu. Et saa apua ystäviltäsi, sillä he oikeasti tutustuivat sinuun vain todistaaksesi läheltä sinun kärsimyksiäsi ja selkäsi takana järjestävät riettaita voodoo-sitsejä sinun manaamiseksesi. Ole tyytyväinen sentään Kauriin onnenväriin, sillä ruskeaa on tarjolla paljon ruumiisi upotessa elämän paskasuohon kulmakarvoihin saakka. Hyvää uutta vuotta!

Vuoden vaihtuessa pussaat: Phuksinmetsästäjää

HORO-skooppi

KAKSOSET (22.5 - 21.6): Siis ihan näin toimituksesta päivää tämä oli unohtunut koko horoskooppi-listasta, ja ottaen huomioon edellinen horoskooppi niin me taidetaan täällä kukka-lehden astrologi-horologi-osastolla ihan oikeasti vihata sinua. Ei se mitään! Tulevana vuonna löydät nimittäin sen täydellisen jäätelömaun, mikä on ainakin toiseksi paras asia mitä elämässäsi on ikinä tapahtunut.

Vuoden vaihtuessa pussaat: Missaat vuoden vaihteen soittaessasi konferenssipuhelua siitä missä on jatkot

SYÖPÄ(22.6 - 22.7): Tulevana vuonna suurin toiveesi on lähellä toteutua. Uskalla toivoa, ja saatat ansaita mitä ihanimman sugar daddy:n hellimään sinua! Varo kuitenkin, sillä kateelliset kiltalaiset saattavat olla samoilla apajilla, ja mitä hirvittävintä, varo ettet päädy aikomattasi killan First-Ladyksi. Joka tapauksessa tulet kadottamaan suunnattoman määrän sukkia sekä korvakuulokkeita riennoissasi vuoden aikana, mikä aiheuttaa niin päänvaivaa kuin draamaakin.

Vuoden vaihtuessa pussaat: lähintä vieressä olevaa ohikulkijaa

LEIJONA(23.7 - 22.8): Vuoden 2017 aikana elämäsi on poikkeuksellisen jännittävää kun elät infolaista unelmaa to-the-max kehittäen alusvaatteisillasi jotain ruokaa kotiin kuljettavaa mobiiliapplikaatiota koko vuoden. Jännitykseksi käy, viekö vuosi sinut siis enkelisijoittajan juhlien kimaltelevien Bollinger-pullojen, vaiko samoissa alusvaatteissa solusi lattialla kalsarikännien Jaloviina-ämpärien äärelle.

Vuoden vaihtuessa pussaat: Jesse Paloa

NEITSYT(23.8 - 22.9): Uusi vuosi koittaa mutta hiljaiseltahan se vieläkin näyttää, koska tähtien liikkeillä ei ole mielikuvitusta ja aina venytetään tätä vanhaa vitsiä. Ei hätää sillä kaikennäköistä muuta kivaa ja vähemmän kivaa koittaa vuoden aikana, kuten onnellisia kaljakrokettipelejä sekä vähemmän onnellisia kaljakrokettimailasi tuleen syttymisiä. Huisia!

Vuoden vaihtuessa pussaat: Phuksipoikaa

VAAKA(23.9 - 23.10): Tuleva vuotesi on täynnä haastetta, sillä olet joutumassa tylsyyskuoleman uhriksi. Kohtalon kaupalla sinut on tuomittu viettämään joka viikko aikaa Athenen puheenjohtajien puuha-illassa, jossa neulotaan, leivotaan, suunnitellaan isyyslomia sekä kaikkea muuta mikä on tosi lame, eikä yksikään puhizzz suostu vain millään kellottamaan kaljaa kanssasi. Itku ja parku.

Vuoden vaihtuessa pussaat: Et ehdi koska olet heittämässä BP-pelin voittoheittoa

SKORPIONI (24.10-22.11): Alkava vuosi tulee olemaan elämäsi ikimuistoisin. Jo tammikuussa pääset kiinni viinan makuun ja kännipäissäsi törttöilet niin pahasti, että loppuvuoden vietätkin tiilenpäitä lukemassa. Vankilassa sinulla on viimeinkin mahdollisuus opiskella häiriöttömässä ympäristössä ja saat. Jupiter on sinulle epäsuotuisassa asemassa, joten muista osoittaa varovaisuutta, äläkä pudota saippuaa.

Vuoden vaihtuessa plussaat: 1+1 = 2

HORO-skooppi

On taas sen taianomaisen hetken aika, kun vuosi vaihtuu seuraavaan. Vuoden vaihde on aina mitä paras hetki niin juhlimiselle kuin lupauksien tekemiselle ja tavoitteiden asettamiselle. Gucan astrologi-horologi-osastolla haluammekin antaa lukijoille eväitä, mitä tavoitella tulevana vuonna, ja kuinka tähdistä voi lukea, mistä löydät parhaat juhlat vuoden MMXVII:n aloittamiseen. Uusi vuosi on poikkeuksellisen merkittävää aikaa planeettojen linjojen osuessa nettotulosdiskonttausderivointimatriisin muotoon, joten näitä horoskooppeja kannattaa lukea erityisen painavalla vakavuudella.

VESIMIES (21.1 - 20.2): Tulet yllättymään, kuinka erinomaisen mahtavaksi seuraava vuotesi tuleekaan muotoutumaan! Ainoastaan työelämäsi ei kiidä kuin raketti, koska miljardi-exit startup-yrityksestäsi saattoi sinut onnelliselle varhaiseläkkeelle jo alkuvuodesta eikä kirpeän kuplivan shampanjan virtaus vain ole loppuakseen. Rakkauselämäkin kukkii kuin mitä kaunein guccaketo ja elämä on täysin ihanaa aivan kauttaaltaan, ja mikäpä voisi ollakaan mukavampaa kun kirjoittaa itse oma horoskoppinsa.

Vuoden vaihtuessa pussaat: Shampanjapullon suuta

KALAT(21.2 - 20.3): Kala on yleisnimitys vedessä eläville, kiduksilla hengittäville, selkärankaisille eläimille. Ennen kaloja pidettiin yhtenä selkärankaisten luokkana (Pisces), mutta nykyisen käsityksen mukaan ne kuuluvat useisiin eri luokkiin eikä kaloja voida pitää tieteellisen luokittelun ryhmänä. Tätä ei tule kuitenkaan sekoittaa kännikalaan, joka on opiskelijapiireissä esiintyvä hyvin yleinen teekkarin alalaji.

Vuoden vaihtuessa pussaat: Juhlapaikan lattiaa

OINAS (21.3 - 20.4): Olet uudisraivaajatyyppiä, mutta halveksit avoimesti muita ihmisiä. Olet äkkipikainen, kärsimätön, väkivaltainen etkä välitä muiden neuvoista. Koulussa Oinaat eivät opi lukemaan, koska eivät halua kuunnella muiden ohjeita. Et ole erityisen mukava henkilö. Oinas vammautuu yleensä päähän ja saa täten kohtuuttoman tyylikkäitä arpia tauluunsa. Oinas on vihamiehenä kiitollinen, koska hän äkkipikaisena hulluna tappaa uhrinsa välittämästi ja alkaa vasta tämän jälkeen kiduttaa ruumista. Tämä kertonee riittävästi Oinaasta.

Vuoden vaihtuessa pussaat: muodikkaan koodausfirman toimitusjohtajaa

HÄRKÄ (21.4 - 21.5): Tulevana vuonna joudut tasapainoilemaan kahden herkullisen mahdollisuuden välillä, kun Kasa Ventola ja Tolinor-Sommi yrittävät kilpa kilvan saada sinua mukaansa eksklusiiviselle business-luokan excursiolle. Sommin erinomainen maku rautatiematkoista on kiistaton, mutta Ventolan tietämys määränpään aikuiselokuvastudioista on kova vastus …

Vuoden vaihtuessa pussaat: Gucan toimitusta

JALO ROTTA

PALJASTUS SEKSIRUKASTA 2016

KUUSAMO. Kuulopuheet ja paheksuvat seurapiirijuorut ovat kantaneet korviimme mitä kyseenalaisimman alaluokkaisen toiminnan näytöksen. Kerrotaan, että eräs kaukaa pääkaupungin lähiöistä matkustanut turisti olisi sammunut paikallisen Coloradon vessaan. Kyseisen kauniin etelän neidon poissaoloa oli seuruekin ihmetellyt niin, että oli vienyt hänen päällistakkinsa eri juhlahuoneessa, arvokkaassa Pisteessä, iltaa viettävälle niin ikään etelästä tulleelle poikaystävälle. Kauheudet eivät kuitenkaan loppuneet tähän, sillä vihdoin pariskunnan löytäessä yhteiselle yöpuulle oli heidän majoituksestaan kuulunut vain naisen täysin sopimaton kielenkäyttö mielittyään kohtaan, niin, että se kaikui jo naapureillakin. Tavoitimme Kuusamon Martat ry:n Kuusamotalosta kommentoimaan naiselle sopivasta käytöksestä ja meidän aina yhtä ihastuttavat marttamme pöyristyivät kuullessan tämän rahvasmaisen etelän käytöstapoja tietämättömän leidin kommervenkeistä. Näin paikallislehden toimituksessa olemmekin olleet aivan häkeltyneitä näin ylpeän Kuusamolaiselle suomalaiselle vieraasta toiminnasta, ja epäilemme onkohan kyseinen neitokainen syyllistynyt pahempiinkin rikoksiin. Mitä jos hän on naisena esimerkiksi omannut omia mielipiteitä, tai mitä pahempaa, jopa äänestänyt vaaleissa, ja jos näin on käynyt tulisiko Athenen vaalikokousten tulokset asettaa uuteen valoon siellä etelässä jos tällainen riettaus paljastuu.

KUUSAMO. Kukan tuoreiden tietojen mukaan vuonna 2016 seksiruka-festivaalin ensimmäinen päivä on lähtenyt käyntiin mitä erinomaisimmalla menestyksellä, missä kiistatta apuna on Suomen presidentin Sauli Niinistön suojelus. "Kun tätä konseptia oli jo kerran harjoiteltu niin ajattelin että tehdäämpä uudestaan" Sauli totesi toimitukselle Mäntyniemen huvimajastaan Bollingeria hörppiessään. Jo vuonna 2016 syksyllä oltiin saatu kasaan mahtava salajuoni, tempaus2016, jossa onnistuttiin jokaisen teekkarin hakea tuoreimmat influenssa-virukset kaikista Suomen peruskouluista jonka jälkeen ne kaikki yhdestettiin risteily-aluksessa supertaudin kehittämiseksi jotta heikompi aines karsittaisiin maailmasta. "Vitun jees" Sauli tarkensi kummallisen aktion tarkoitusperiä Bollingeripullon pohjia huitaistessaan. Lopputuloksena syntyi hyvin väkevä influenssakanta, eli kuten tasavallan presidentti sen muotoili, "Tästäs saatte helevetin-persreikä-nössöt". Puhdistus ei kuitenkaan toteutunut tasavallan presidentin toivomalla tavalla, joten yhteys otettiin niihin innovaatiokeskeisiin pöhinäpajoihin mitä teekkareilla oli tarjota, ja jonkin irvokkaan sattuman nojalla tärkeään tehtävään päätyi Skipoli, joka järjesti asiaa varten Ensilumet vuonna 2016, jonne taas kerättiin läpi Suomen taudinaiheuttajakantoja heikomman aineen exterminoimista varten. "Ihan paska" kommentoi Sooru Ermonen artikkelia odotellessaan perjantaipullohörppyään tulevan puheenjohtajan seksimökissä ja jatkaa vittuilemalla toimittajalle ala-asteen tasoisesta journalismista, mikä nyt objektiivisesti on kuitenkin täysin perätön väite.

Eläi-
mellistä
menoa

Too
cool for
(art) school

Kuohuviiniä ja villasukkia

Voi-
ko valas
hukkua pul-
loon???

Frak-
ki vaihtui
toisenlaiseen
pingviinipu-
kuun

Onko
pakko
poseerata jos
ei halua

Ku oot vaa liia nopee

Kun sulla on niin kova darra et pitää varottaa muita

Ay-yyy caramba una chica muy loca

Epäonnistunut maastoutuminen

Grills-sit + päärynävene = profit

Make to ass great again

Zillis LOoks

Rakkaan kiltamme glamoröösein juhla tuli ja meni, ja taas nähtiin ihanaa pukuloistoa. Kyseessä on tietysti Purkusessio, jota juhlistettiin 12. marraskuuta OK20:ssa.

Se aamu kun heräsin rapuna

Kun oot ihan liian pirtee näihin bileisiin

"Ottaako vai eikö", mietti lohikäärme Puff

Heräsin siihen et nalle dokaa mun jalkovälissä

Mitä ihmettä, mille tasolle Kukka on romahtanut? Ei hätää, käännä lehti ympäri!

pää-kirjotus

moiCCulis<333

tässä tää vuoden vika kukka. täs on taas kaikkee hauskaa, niinku esmes silliskuvii<33 ja sit joku toinenki juttu, emt ku en jagennu lukee xdd

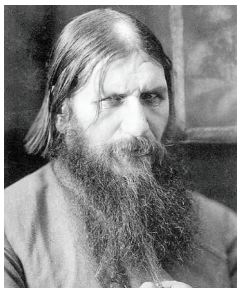
mut joo ei mul kai ollu muut<3<33 sori kauhee romaani xd

ALEXIA

Kuin kaksi marjaa

Jesse

Leon



Horhe

Rasputin

Horhe

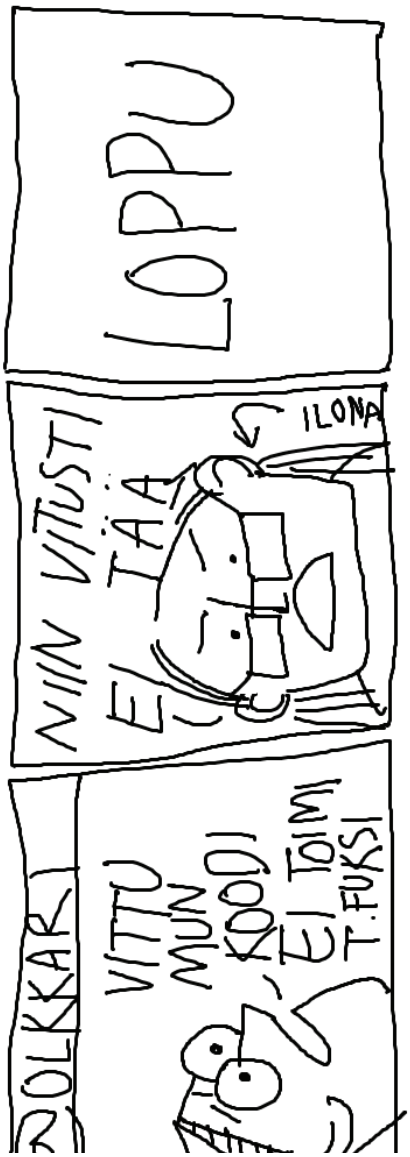
Jouni

Sara

Anne

Trumpit

Talsit



GACCA