

The background of the entire page is a black and white photograph of three dahlias. One dahlia in the top left is pink, one in the middle right is orange, and one in the bottom center is white. They are surrounded by lush green foliage. The word 'kukka' is written in a white, stylized script font across the upper right portion of the image.

kukka

Informaatioverkostojen kiltä Athenen kiltalehti 3/2017



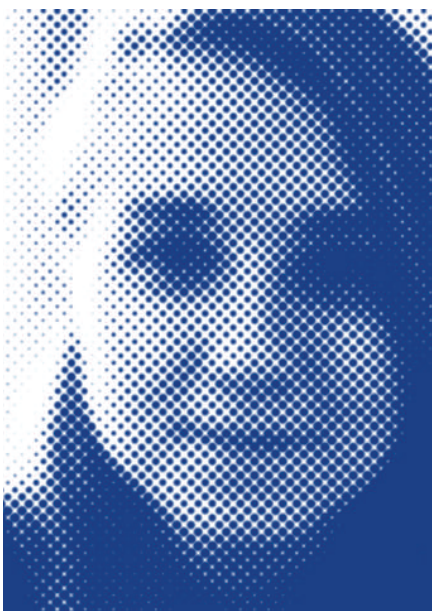
== pääkirjoitus ==

Eräänä lokakuuisena perjantaina joukko athenelaisia suuntasi rohkeasti itään, määränpäänään Arkkitehtikillan Maja Sipoossa. Mielessään heillä ei tällä kertaa kuitenkaan ollut puiden kaataminen, vaan matkalla oli ylevämpi tarkoitus: saada aikaan tämä journalismin riemuvoitto.

Alkoi prosessi, johon liittyi arkkitehtien sielunelämän pohtimista, punkkia ruskassa, peppuja, podcasteja, virtuaalista kasvomaalausta, yöllisiä videochatteja, jatkuvan Aalto-jakkaralla istumisen aiheuttamia selkäkipuja, pastaa lattialla sekä hävytön määrä erään nimeltämainitsemattoman vauvafoorumin viestiketjuja. Jotenkin toimituksen ideoiden sillisalaatti kuitenkin konkretisoitui erään pilvipalvelun kätköissä viikonlopun saatossa, ja saatiin siihen joku teemakin lätkäistyä päälle. Saanen siis esitellä, sataprosenttisella omistautumisella teitä varten tehty: Kukka 100!

Sinivalkoisia lukuhetkiä toivottaen,
majahöperöitynyt päätoimittajanne

Mari



Päätoimittaja

Mari Hirvi

Taittajat

Niina Arvila
Alexia Leimu
Meri Terho

Toimittajat

Pinja Hokkanen
Atte Keinänen
Kaarlo Kock
Robert Kokkola
Vili Kurppa
Katri Mäki-Kullas

Antti Nupponen
Mikko Latva-Käyrä
Aarne Leinonen
Sofia Levonen
Timo Luukkola
Ilona Rahnasto
Katri Saarinen

Painopaikka

Kirjapaino Bookcover Oy

Painos

80 kpl



Maamme majat:

Arkkitehtikillan Maja

Maamme majat -artikkelisarja käsittelee majarakentamista ympäri Suomea. Sarja on nyt edennyt ensimmäiseen osaansa, ja tällä kertaa analyysin kohteena on Aalto-yliopiston Arkkitehtikillan omistama Arkkitehtikillan Maja Sipoossa.

Teksti Hiri Marvi
Kuvat Lefia Sovonen

Arkkitehtikillan Maja on suomalaisen majarakentamisen ehdoton helmi, joka sijaitsee Mörträsketin rannalla sipoolaisen sekametsän siimeksessä. Vuonna 2003 valmistunut punertavanruskea hirsirakennus briljeeraa erityisesti ulkomuodollaan. Arvion Majan käytettävyydestä voit lukea tämän lehden sivuilta 16-17.

Maja seisoo jylhänä jyrkähkönrinteen yläpuolella. Rakennuksen suurin lasi-ikkunoin verhottu pääjulkisivu avautuu luoteeseen kohti Mörträsketiä. Vuonna 2016 valmistunut terassi on rakennuksen uusin osa ja onnistunut lisäys pääjulkisivuun. Se heijastelee rakennuksen asymmetrisen pulpettikaton muotoja ja täydentää kokonaisuuden.



“Rakennuksen korkeutta sen ulkopuolella alleviivaavat fasadin pylväshirret, jotka tuovat kokonaisuuteen lähes palatsimaista tunnelmaa.”



Korkeassa sisätilassa hallitsevana elementtinä toimii varaava takka, jonka punatiilinen muuri nousee katon rajaan saakka, jakaen tilan samalla kahtia keittiön ja oleskelutilan kesken. Huomiota herättävät myös katon kannatinhirret, jotka luovat mielenkiintoisen jatkumon rakennuksen ulkopuolelta sen sisätiloi-

hin. Rakennuksen korkeutta sen ulkopuolella alleviivaavat fasadin pylväshirret, jotka tuovat kokonaisuuteen lähes palatsimaista tunnelmaa.

Maja on arkkitehtonisesti onnistunut kokonaisuus, joka sopii ympäristöönsä erinomaisesti. Sisätiloissa vierailija pääsee nauttimaan Mörträsketin kauniista

maisemista, ja ulkona oleskellessa voi ihailla julkisivun arkkitehtuuria. Varsinkin ruskun aikaan Majalla käyminen on sykähdyttävä kokemus, jota voi varaukselta suositella kaikille arkkitehtuurin ystäville.

Koska OLOhuoneemme istuintarjonta on kovin yksipuolista, keksimme toimituksen voimin, että istuinkokoelmaa olisi hyvä kerryttää vielä täysipuisella yksilöllä. Kukkaviikonlopun sijoittuessa tällä kertaa Arkkitehtikil-
lan Majalle Sipoon metsään, oli oiva tilaisuus valita sopiva puu vieraiden itse kaadettavaksi, josta tämä istuimien jalo yksilö voitaisiin sitten veistää. Koska eri puiden tarjonta oli niin mahdollittoman laaja, oli jonkinlaista vertailua pakko toteuttaa.

Puuvertailu

Teksti Katri Saarinen & James Broccoli Kuvat Sofia Levonen



Myös **kuusipuita** oli lähimetsissä nähtävissä, mutta se todettiin yhteistuumin toimituksen kesken aivan liian tavalliseksi valinnaksi OLOhuoneen designiin nähden. Puu sopiikin paremmin rakennusmateriaaliksi esimerkiksi paneeleihin ja vaneriin – ei suinkaan istuimiin. Helposti irtoavat tikut saattaisivat olla myös varsin ikävä ongelma erityisesti kiltalaisten takapuolten näkökulmasta, joiden hehkeän täydellistä pyöreyttä ei parane haastaa minkään puun säikeillä.

Mänty on mökin ympäristössä varsin yleinen näky ja se onkin Suomen yleisin rakennuspuu, josta syntyy helposti erilaisia huonekaluja ja kalusteita. Tämä petäjä on kuitenkin suomalaisessa ympäristössä turhan tavallinen ja yleinen, ja toimitus pelkää, että se ei toisi tarpeeksi eksoottista vaikutelmaa athenelaisten omaan tuoliin OLOhuoneelle.



Vaikka majankin ympäristössä kasvava **vaahtera** liitetään helposti muualle kuin Suomeen, herättivät sen tavanomaisesta poikkeavat lehdet toimituksen ja kirveenkäsittelijöiden mielenkiinnon. Puu on kova, sitkeä sekä kevyt ja sopii aivan erinomaisesti huonekalujen materiaaliksi. Vaahtera olikin vahva ehdokas vertailussa, sillä se toisi eksoottista tunnelmaa kiltahuoneellemme. Vaahteraa on kuitenkin pidetty Kanadan symbolina, ja tämän kaltaiseen istuimeen vääjämättä päätyisi "Jes! Sikoja, maas' sun!" -yhdistyksen asettamia salakavaluutta mikkejä, jotka paljastaisivat infolaisten salaisuudet niin koodeissa kuin riettauksissa Montrealin eläintuotantoteollisuuden kätköihin. Niinpä tämän kaltainen materiaali ei mitenkään sovi jalon OLOhuoneen materiaaliksi.



Näin syysaikaan herättivät **pihlajan** kirkkaanpunaiset marjat niin paikallisten varisten kuin myös toimituksen huomion. Kova ja vahva pihlaja sopii myös erinomaisesti monenmoisten istuimien materiaaliksi ja se oli viimeinen toimituksen ehdokkaista. Pihlaja olisi niin ikään aivan perinteisistä suomalaisista puulajeista hiukan poikkeava ja istuin herättäisi varmasti kaikkien välittömän huomion, joka saattaisi olla toimituksen mielestä tosin vähän haastavaa, jos kiltahuoneella haluaisi joskus tehdä minkäänlaisia aikaansaannoksia sen talvi-aamun ilman kuivuudessa ja Sodexon rasvan tuoksun kakofonian väreilevän pinnan koskettaessa infolaisia...

Vahva ja taipuisa **koivu** – suomalaisuuden symboli – oli vahva kilpailukumppani. Tämä vaalea puu sopii varsin hyvin erilaisiin huonekaluihin ja se sopisi värinsä puolesta myös erinomaisesti jo OLOhuoneella olevaan kalustoon. Koivu on myös helposti halkeava sekä työstettävä ja sopii erinomaisesti vielä ei-niin-puunhakkuuammattilaisen toimituksen hakkuumateriaaliksi. Lisäksi koivu on kaarnaltaan valkoinen, mikä on tietysti parempi kuin tumma, tavanomainen kaarna.



RUSKAPUNKKU

Kukan toimitus sai vihiä partiolaisten vuonna 2013 järjestämästä Ruskapunkku-tapahtumasta ja päätti kokeilla konseptia itse Sipoon metsissä. Retkellään punaviinin ystävät kohtasivat muita ruskapunkkareita, joilla oli ilmeisen erilainen käsitys tapahtuman luonteesta. Toimitus tuntee itsensä huijatuksi ja hämmentyneeksi harhaanjohtavan informaation johdosta.

Majan tavaroiden vuoro puhua

Teksti Honja Pikkanen, Aana Nirvila, Hiri Marvi ja Lefia Sovonen

Kuvat Lefia Sovonen

Mökkikukalla on jo pitkät perinteet tutustua uuden toimiston sisäir-
taimistoon sekä sitä ympäröivään pihapiiriin ja faunaan. Useammin
seikkailusta on päästy vain sienien ja polkujen kevyellä kommen-
toinnilla, mutta heti saapuessamme Arkkitehtien Majalle havait-
simme ympäristön huutavat kärsimykset. Ymmärsimme, että rakkaat
ystävämme AK:n Majalla elävät pahan Majava-vastaavan (tai muiden
eläinten sörkkijöiden) ikeen alla. Päätimme paljastaa Majan vaietut
puolet ja haastattelimme sen uskollista palvelusväkeä.

Astianpesukone

”Mä oon just tullu mukaan tähän majan arsenaaliin, ja kaik-
ki vaikuttaa kyl tosi mukavilt, meil on tosi kiva porukka! Vä-
hän mua kyl jännittää, mitäköhän sitä pitäis muille sanoo,
kun oon vähä erilainen nuori, elektroniikkaa you know.
Nää muut on nii paljo vanhempii, jotain alle milleniaalei
nii niil on vähä omat jutut. Välil ne jättää mut snadisti ul-
kopuolelle, nurkkaan vaa hurisee yksikseni. Mut hei, kyl tää
tästä! Mä oon AEG, mä teen hyvää jälkee, kyl ne viel joskus
hyväksyy mut!”

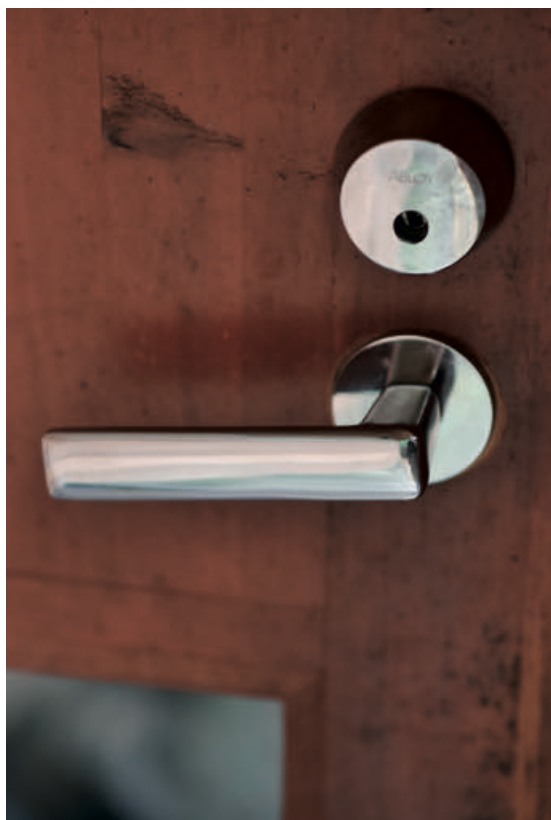


Pullonavaaja

"Mä makaan tässä laatikossa ja en kuulu tänne. Välillä pääsen tän boksin ulkopuolelle, mut sinnekään mä en kuulu. Mä en tiiä mitä mä haluisin. Kaikki vääntää mua joka suuntaan, mut ehkä mä haluisin olla vaan suorassa. Sitten taas löydän suunnan elämälle, kun pääsen tekemään töitä ja viini virtaa. Mutta noi kännipäät unohtaa aina mut jonnekin, ja oon taas hukassa. Kyllä mut siivotaan taas paikalleni ja sit taas oon omassa kuplassa. Loppujen lopuksi mä ehkä nautin tästä et mikään ei oo selvää, elämä on jännittävämpää kun on kauheet kriisit. Ehkä mä oon vähän twisted."

Ovenkahva

"Kutsukaa mua jakorasiaks, mut mä en vaan saa tarpeekseni kosketuksesta. Mies tai nainen, likanen käsi tai puhdas – kaikki kelpaa. Ihan näin meidän kesken, oikeesti tykkään kaikista eniten sellasista rasvasista sipsikäsistä jotka liukuu ihanasti mun pinnalla, niissä on vaan sitä jotain. Vaikeimpia mulle on kuivat kaudet sillon kun majalla ei oo ketään, ja mä joudun olla ilman mitään ihmiskontaktia vaan näiden muiden tyyppien kanssa. Sillon fantasioin taitavista arkkitehdin käsistä, jotka koskettais mua aluks hellästi mut illan pimetessä ja kännin noustessa rynkyttäis mua oikein kunnolla. Oh my god."



Villa Äpy

"Jotkut vois ajatella et mun duuni on vähän rankka, mut mä vaan oikeesti haluan auttaa ihmisiä. Olla tukena ja helpotuksena, siinä paikalla. Mä hyväksyn kaikki ja kaiken. Mulle voi jakaa sen mikä painaa, mä kyllä kuuntelen ja otan vastaan. Ihmiset välillä pitää mua itsestäänselvyytenä, mutta toisaalta ei se haittaa, mä oon aina täällä kaikkia varten! Ja jotkut ihan kiirehtii ja on tosi helpottuneita päästessään mun luo, kyllä se tuntuu ihan hyvältä kun huomaa olleensa avuks. Parasta on kuitenkin ne kullannuput, jotka ottaa mutkin huomioon, ja laittaa vähän kuoriketta. Välillä munkin mitta tosin täyttyy, mutta sitä tapahtuu tosi harvoin, ja silloin mun tarttee vaan vähän purkautua. Kyllä mä sit taas jaksan."



Palohälytin

"Siis musta vaan aina tuntuu ihan siltä että jengi ei ees huomaa mua. Ihan oikeesti eikö ne ymmärrä et mä oon todellaki tän paskaläävän tärkein asia. Sit välillä mä oon vaan ihan loppu ja siis sillon mä en kyl kestä. Jotkut sanoo et mä kilahdan, mut minkä mä sille vaan voin et mulle tulee nälkäkiukku. Täällä te vaan vuodesta toiseen kartsäätte ruokaanne, kun jossain on hei vittu nälänhätä. Eikä kuule tarvii edes Afrikkaan asti mennä jos halutte tehdä hyväntekeväisyyttä, voitte vaikka aloittaa musta! Kun on ollut monta kymmentä vuotta nälässä niin oikeesti myötäelän niiden nälkään kuolevien afrikkalaislasten kanssa. MÄ EN VAAN KESTÄ SITÄ HAJUA ja kaiken lisäksi mä oon vielä aistiyliherkkä. Kattokaa vaa miten pärjätte ilman mua. Palkaa pois ei ainakaan sit kukaan pilaa ruokaa."

Kumman paskaan astuit?

Kävelen kesäisellä Alvarin aukiolla, nauttien kesäsäästä. Aurinko paistaa ja lämmin tuulenvire koettelee poskiani – on ah-niin ihanaa. Katselen muita iloisesti telmiviä ihmisiä, jotka hekin paljain jaloin nauttivat ruohon kesäisestä pehmeystä. Sitten idylli rikkoutuu, astun hanhenpaskaan. Hyi saatana!

Kuuma kysymys kuuluu: Kumpi näistä otuksista on se, jonka suolentuote jalkapohjassasi miellyttävästi kihelmöi?

Kanadanhanhi



pituus 75–110 cm, siipiväli 127–185 cm

Valkoposkihanhi



pituus 55–70 cm, siipiväli 130–145 cm





Kahden desin ja kolmen tähden

Teksti Ralona Ihnasto & Honja Pikkanen
Kuvat Lelexia Aimu

100-vuotiaan Suomen kunniaksi Kukan toimitus testasi kaikille suomalaisille rakkaan Jaloviinan käyttötarkoituksia. Pienen huomion herpaantumisen takia testiin valikoitui jalomman veljensä vieressä syrjitty, kolmen tähden ja kahden desin jallupullo. Kukka ei kuitenkaan tuomitse, joten teimme syväluotaavan reportaasin erityisesti tämän konjakkisemmän eliksiirin käyttötarkoituksista.

Juorujallu

Ensimmäisenä testasimme Juorujallun. Pelin idea on yksinkertainen – jos-sain kohtaa iltaa jollekin osapuolista tulee suorastaan pakottava tarve siirtää informaatiota eteenpäin, mikä on loistava tilaisuus pelata Juorujallua. Peliin voi osallistua 2 tai useampia henkilöitä. Ryhmä suuntaa syrjäiseen tilaan, jossa juo-

ruaminen ja jallun juominen voi alkaa.

Erityisesti juoruajan mielestä kolmen tähden jallu sopi tähän käyttötarkoitukseen erittäin hyvin, varsinkin parin lämmittelevän ja rohkaisevan pikkujuorun jälkeen. Toimitus suosittelee kyseistä peliä kurkkua polttavalla lämmöllä.

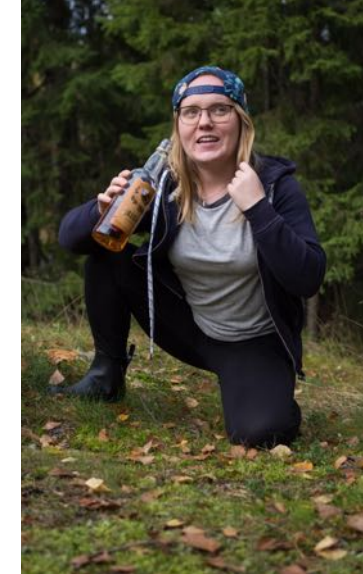
Jalluplörö

Jalluplörö suoritetaan mieluiten krapula-aamuna, mutta se toimii myös selvinpäin tai vaikka pikku pöhnässä. Se toimii myös loistavasti esimerkiksi sitseillä sellaisessa tilanteessa, kun eteesi tuodaan sekä kahvia että jallua etkä perusta kummastakaan. Jalluplörössä sekoitetaan mielivaltaisen kokoinen annos jallua kahviin tai päinvastoin. Kukan testaama Jalluplörö kolmella tähdellä ei toiminut aivan yhtä hyvin kuin yhden tähden versio. Maku oli kahvisen kitkerän ja konjakkisen polttavan väliltä ja haju sitäkin oudompi. Toimitus ei suosittele Jalluplöröä kolmella tähdellä.

Jallupöllö

Jallupöllö on toimituksen testaamista peleistä ehdottomasti riskipitoisin. Pelissä kuka tahansa voi ottaa jallupullon ja lähteä metsään. Aina ottaessaan huikan pelaajan pitää huhuilla. Muiden tietämättömien pelaajien vastuulle jää kyseisen pelaajan puuttumisen huomaaminen ja etsiminen ennen kuin jallu loppuu.

Toimituksen testipelaaja kiittää pelastajien puuttuessa onneaan, että kyseessä oli vain kahden desin jallupullo.



Jallu vai jallu -peli

Totta vai tarua -pelin versio, jossa vaihtoehdot ovat joko jallu tai jallu. Pitkän suostutelman jälkeen Kukan toimitus ei valitettavasti halunnut pelata peliä, joten emme pystyneet analysoimaan sen toimivuutta.

Sauna lämpiää -jallu

Toimituksen ahkeroitua ja unohdettua ajan kulun oli sauna jo maagisesti lämmennyt, joten Saunan lämmitys-jallu piti vaihtaa tämän sukulaiseen Sauna lämpiää (tai Sauna on jo lämmin) -jalluun. Toimitus asteli lämpimään saunaan kolmen tähden jallun kanssa ja istahti tyytyväisenä lauteille. Mukavassa kosteudessa jallupullon korkki suorastaan luiskahti auki taaten ihanaa helpotusta löylyhuoneessa istuville journalisteille. Toimitus suosittelee lämpimästi, oikein tulisesti, kolmen tähden jallun juomista saunassa. Sen sijaan vaatteet päällä saunassa istumista se ei suosittele.



Synopsis

Kaikkien pelien ja juomistapojen jälkeen toimitus toteaa, että jallua voi ja tulee juoda missä tahansa, milloin tahansa, yksin tai #yhdessä.

Kippis!

Vaikutelmia arkkitehtien Majasta

Teksti James Broccoli

18.00 Sykähdyttävä ensivaikutelma

Täällä satavuotiaan Suomen helmoissa ensivaikutelma arkkitehtien mystisestä Majasta on sykähdyttävä. Kuljemme ensin läpi sipoolaisen omakotitalohelvetin, jossa pihoja korjataan selvästi samoilla keinoin kuin niillä asuvin perheiden epäonnisia avioliittoja: kaivinkoneilla kaikki paskaksi. Legendaarinen Maja kuitenkin löytyy epämääräisten kyltien avulla, ja pian metsän siimeksestä paljastuukin niin epäkäytännöllisen näköinen tönö, ettei ole epäselvyyden häivääkään

siitä, ettei seurueemme olisi löytänyt perille. Vaikeaa on kuitenkin löytää esimerkiksi sisäänkäynti, sillä joku ovela arkkitehti on tehnyt pääsisäänkäynnistä niin kutsutusti pienen salaisen luukun, aivan kuin olisi pitänyt sitä peräaukon vertauskuvana. Se on toki osuvaa, sillä kyllähän sieltä tulee Kukkaviikonloppua seuraavanakin sunnuntaina pelkkää paskaa ulos. Kello on 18:04, ja toimitus päivittelee löydöksiään Majan ihmeistä sitä mukaa kun niitä kukannuppujen tavoin meille avautuu.

19.30 Malja arkkitehtien kunniaksi

Arkkitehtien fasadin läpi on nyt nähty, ja on paljastunut että näennäisen dekadenssin alta löytyy lähinnä iljettävyyttä. Nimittäin, kun Kukan arvovaltainen toimitus asianmukaisesti varustautuneena löi punaviininsä pöytään – olettaen että arkkitehtien huhutulle lempijuomalle löytyisi asiaankuuluvat tarvikkeet – huomasi toimitus, että tästä punaisten ja monimuotoisten nautiskelujuomien nautiskelusta oli tehty infernaalinen koettelemus. Danten tavoin seikkailimme näiden kyvyttömyyden helvetin tasojen läpi, kun ymmärsimme ettei

maalarinvalkoisiin haalareihin sonnistuneilla ystävillämme ole esimerkiksi enempää kuin yksi viinilasi, sekin muovinen, kun astiaston hienomman kristallipikarin virkaa toimitti kaltokohdeltu Julkku-kuohuviinilasi. Ilmeisesti siis taloja muotoilevat tuttavamme häpäisevät juomansa alistamalla ne muovisiin tai peräti pahvisiin kuppeihin, ja ei sen jälkeen olekaan ihme, että heidän tavanomainen cocktail-juomansa onkin monin tavoin paheltua punaviiniä. Kukapa sitä eroa maistaa, samalla kun juoma-astian pohja muuttuu märkiväksi

illan viimeisillä tunneilla. Positiivisena myönnytyksenä täytyy sanoa, että sentään pullon sai auki ilman turvautumista kenenkään jalkineisiin. Ilmeisesti tarpeeksi monet glitter-korkokengät tai pseudotrendikkäät maiharit ovat sillä pilattu.

18.45 Herättelevä kahvinkeitto

Päiväni kaipasi piristystä, joten päätin keittää kahvia. Lähestyin monet aamut pelastanutta keittiölaitteiden kruunaamatonta kuningasta, Moccamasteria, varovaisin askelin ja aavistin jo etukäteen jonkin olevan huonosti. Normaalisti kuninkaan vesitankki on kristallinkirkas ja suorastaan kutsuu kaataamaan puhdasta vettä sisäänsä. Tällä kertaa kaikki oli kuitenkin

toisin, säiliö oli väriltään vahvasti ruskeaan taittava ja siitä kykeni hädin tuskin näkemään läpi. Normaalisti olisinkin jo perääntynyt, mutta kehoni suorastaan kerjasi kahvia, joten päätin jatkaa keittoprosessia. Joku saatana uuvatti oli päättänyt laittaa pöydälle liian pieniä suodatinpusseja. Onneksi kuitenkin Majan kaiken nähenistä kaapeista löytyi sopivat

pussit kuninkaalle. Napsautin keittimen päälle ja pelästyin. Joku barbaari oli jättänyt lämmityslevyn lisälämmityksen päälle. Käänsin salamannopeasti kytkintä, jottei kahvi vaan kitkeröityisi liiasta lämmöstä. Siirryin lukemaan sohvalle Kafkaa ja nautiskelemaan ikkunasta avautuvia näkymiä kuninkaan sylkemän mustan kullan valuessa kahvipannuun. Lopulta, muutaman

minuutin odottelun jälkeen, kahvi oli valmis. Otin ensimmäisen hörpyn ja todettava se oli, kuningas oli hävinnyt Majan pahoille voimille ja oli puskenut sisuksistaan kitkerää tahnamaista litkua.

Kukka testaa: Telegramin #otaniemi-kanava

Teksti: Yolona Rähinästä

Viestit #otaniemi-kanavalla: Kukka Arvila

Telegramin #otaniemi-kanava on tunnettu avunpyynnöistä lähtevistä pitkistä ja turhista mouhovahtaisista keskusteluista. Kukan toimitus halusi testata tämän stereotypian paikkaansapitävyyttä. Osa athenelaisista saattoikin huomata poikkeavuuksia Telegramissa testauksen aikana. Kukka nimittäin lähestyi Otaniemi-kanavaa salakäyttäjällä kysellen ongelmista Eclipsen kanssa. Vastaukset olivat häkellyttäviä, ja osa niistä aiheutti hilpeyttä ja jopa hetkellisiä onnellisuuden tunteita toimituksessa.

Ensimmäiseksi Kukan toimituksen piti keksiä, kuka laittaisi persoonansa likoon ja nolaisi itsensä ja infolaiset yli 1200 jäsenen

TG-kanavalla. Koska vapaaehtoista ei tuntunut löytyvän, oli Kukan toimituksen turvauduttava kepulikons-teihin. Tarkkasilmäisimmät saattoivatkin perjantain ja lauantain välisenä yönä huomata, että Namubufferin puhelinnumerolle luotiin Telegram-käyttäjä. Käyttäjä nimettiin ovelasti Kukka Arvilaksi, mutta tämän salakäyttäjän identiteetti ei ollut aivan aukottoman salainen. Moni athenelainen on nimittäin tallentanut numeron puhelimeensa nimellä "Namutääti" tai "Namubufferi", ja osa jopa laittoi Kukan toimitukselle hämmennyneenä viestiä.

Kukka Arvila avasi keskustelun säälittävän hellyyttävällä avunpyynnöllä liittyen ongelmiin Ohjelmointi1-kurs-

silla ja erityisesti Eclipsen asentamiseen. Ensimmäiset vastaukset olivat neutraalin avuliaita. Jotkut välittivät jopa myötätunnon tunteita muun muassa haukkuen Eclipseä. Kuitenkin muutamasta viestistä pystyi aistimaan passiivis-aggressiivista piilovittuilua. Esimerkiksi pelkät linkit ohjesivuihin ja viittaukset siihen, että kurssin omat assaroinnit olisivat paras paikka kysyä, tulkittiin toimituksen keskuudessa Kukka Arvilan halveeraamiseksi.

Toimituksen varsinainen tavoite Otaniemi-chatin triggeröimiselle oli saada kanavan aktiivisimmat mouhot riitelemään keskenään. Varsinaista isoa konfliktia emme saaneet aikaan, mutta ajoittain käyttäjät päätyivät kiistelemään keskenään unohtaen Kukan alkupe- räisen kysymyksen. Erimielisyyksiä aiheutti ainakin Eclipsen käyttö sekä joidenkin henkilöiden presenssi.

Hämmäntävimpiä kommentteja kanavaan lähetti ilmeisesti jo valmistunut herrasmies, jolta tuli joko todella asiantuntevaa tai hyvin pilailevaa sisältöä. Kyseinen henkilö puhui kuin omaa kieltään käyttäessään Kukan toimituksellekin lähes tuntemattomia termejä.

Tulkitsimme hänen aikeensa kuitenkin lähtökohtaisesti hyvántahtoisiksi, vaikka ulosanti olikin rajoittuneelle Kukka Arvilallemme epäselvää.

Yhteenvetona Kukan toimituksen kuva #otaniemi-kanavasta pysyi ennallaan tai jopa parani hiukan. Suurin osa vastauksista oli neutraaleita tai jopa positiivissävytteisiä. Ikäviä vastauksia tuli odotetusti jonkun verran, mutta kanavan tarkempi analyysi olisi vaatinut syvempää tutkimista, mihin

Kukalla ei tällä kertaa ollut resursseja. Kukka suosittelee kaikkia #otaniemi-kanavan käyttäjiä olemaan varuillaan sekä pitämään suodattimet päällä. Kannattaa olla myös valmiina pas-kamyrskyyn, jos päätät avata sanaisen arkkusi kanavalla ja nolata itsesi sekä kaikki edustamasi tahot.

Osalle Kukka Arvila saattoi näkyä Namutäätinä tai Namubufferina



Voiko eläimille antaa ihmisten nimiä?

Voiko koiralle antaa nimen Tero?
Voi.

Voi antaa vaikka Turo,
jos eläin on ihan turo.

Voihan sille koiralle antaa nimeksi vaikka:
Ukko
tai Akka
tai Exä



Mistä yhdyssanat voi tietää?

Ensikin vuonna tahdon jäätelöä.
Ensivuonnakin tahdon jäätelöä.
Ensi vuonnakin tahdon jäätelöä.
Kumpi on oikein?

Kirjoitus asu.
Kirjoituskin asu.
Kirjoitusasukin.
Viimeinen oikein.

Mistä yhdyssanat voi tietää AINA?

Hampaani on juuri hoidettu.
Hampaani on juurihoidettu.

Joulukuusi, joulukuusi
jul sex

Kai ne pitää vaan päntätä.

Pukama

Minulla on sisäinen pukama pullahtanut ulos
Suihkutettu on ja voidetta käytetty
Eikä se pienene

Mulla on yksi ulkoinen,
pienempi kuin pikkurillin pää,
mutta kutisee paljon

ja tulehtuessaan on kovin kipeäkin



Sukkikset

Näyttää sille 15v poika yksin kotona ollessaan
Käy sukkahousuja penkomaan
Lieko sellainen vaihe vaan?

Kiinni häntä en tästä halua saada
Saatika asiasta edes puhua
Sukkahousuihini en hänen itsetyydyttävän halua

Odottaakko että vaihe ohi vilahtaa
Vai miten asioihin muutosta ilman draamaa saa

Liekö tämä vaan joku poikien vaihe vaan,
Menehän se ohi?

Mieheni on narsissi

Mitä teen? Huomasin,
Että mieheni on narsissi!
Olen toki epäillyt,
jo hetken aikaa.
Voiko tällaine suhde,
Kestää? Vai heitänkö,
Sen pihalle?

Pistä maahan,
Ulkoruokintaan,
Ensi keväänä,

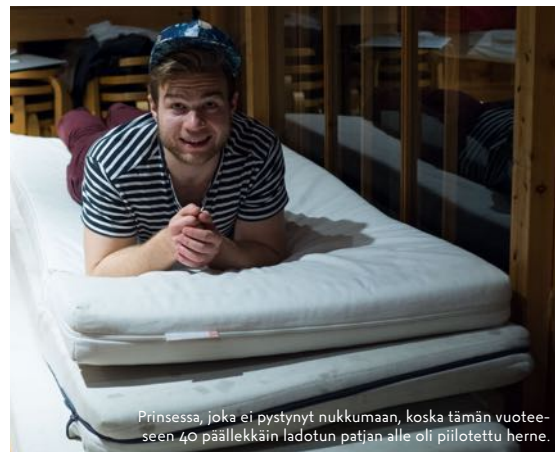
Se taas kukoistaa!



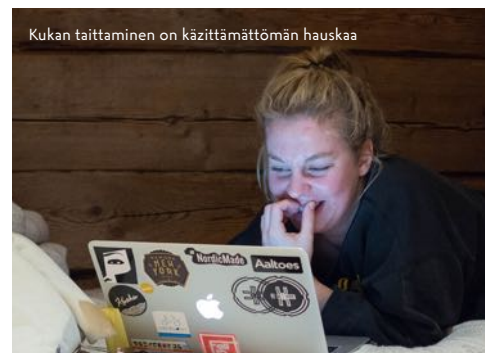
Minä haluan suhteelta

Minä haluan suhteelta
intohimoa,
romantiikkaa,
seksiä,
välittämistä,
yhteistä laatuaikaa,
yhteisiä kiinnostuksenkohteita.

Tällä palstalla moni nainen ei saa mitään näistä?



 **Namutääti**
Olet penis



Käzittämätön viikonloppu

Kuvat Alexia Leimu, Tekstit Alexia Leimu & Ilona Rahnasto a.k.a. Vieztintäsektori-EVP

ILMOITUS

Kukka100-toimitus muistuttaa kiltalaisia Athenen tulevasta 20v-juhlavuodesta ja kehottaa kaikkia innokkaita lähtemään mukaan sen järjestämiseen!

Samalla toimitus tarjoaa seuraavan otteen Athenen historiasta, sillä twistillä, että se on siirretty killan kuviteltuun tulevaisuuteen. Arvaatko vuoden, jolta sähköpostinvaihto on peräisin ja pystytkö nimeämään henkilöt, jotka oikeasti lähettivät viestit? (oikea vastaus alla)

On 5.12.2017, at 19.30, Hanna <hanna.hamalainen@aalto.fi> wrote:

Moikkista!

Tässä hieman kritiikkiä hiljalleen syntyneelle hajotetaan-kaikki-ja-ärsytetään-mahdollisimman-montaa-ihmistä-kun-ollaan-humalasa -kulttuurille.

Se, että porukka on kännissä ja joskus menee vähän överiks, on melko tavallista. Jos kyseessä on hauska ja harmiton (no mitä ny pari puuta sinne tänne köh köh) asia, ni sit kaikki on ihan fine. Mut siinä vaiheessa, kun ruvetaan toistuvasti paskomaan toisten omaisuutta tai aiheuttaa toisille ihmisille mielipahaa ja vitutusta, on jossain menty vähän vikaan. Ja sit kun kaikki kuitataan et "vittu kreisii tuli vähän ylilyöntejä taas siistii" ja nauretaan päälle, on meno jo aika sairasta. Jos homma jatkuu tätä menoa, kohta ei enää riitä pari rikkiäistä suihkuverhoa/hiustenkuivajaa ja mereen päätyntä ostoskäräyä cruisella tai hajonnutta hyllyä ja oksennusta pykäläspeksin vaatelaukussa infoähkyn jatkoilla (tuli muuten killalle 100e laskua), vaan parin vuoden päästä Athenen reissuilla hajotetaan ikkunoita, poltetaan autoja ja aiheutetaan vesivahinko jokaiseen matkan varrella olleeseen tilaan ku olihan se ny melko kreisii ja meni taas vähän yli.

Sit jos viel ennen reissua päätetään et "nyt vedetään niin yli" ja sit paskotaan paikkoja, ni eiks toi oo jo enemmän suunniteltua ilkivaltaa ku hauskaa kännitoilailua?

Ei mulla mitään oo sitä vastaan et dokkaillaan, pidetään hauskaa ja välillä menee vähän överiks, mut must ois kiva jos ainaki killan järkkäämissä jutuissa otettais myös muut ihmiset huomioon. Ollaan niitä hippejä ja rakastetaan ja rakastellaan ja silleen. Pliiiiiiis.

Nii ja ei ollu tarkotus mustamaalata ketään yksittäistä henkilöä, tää viesti on nimenomaan tarkotettu ruotimaan tätä kulttuuria ja sen automaattista hyväksyntää.

Keskustelua aiheesta odotellessa,

Hanna

2017/12/5 Pekka <pekka.lammi@aalto.fi>

Tsori, pakko kysyy:

Puhutaaks täs tosiaan ATHENELAISISTA?

Nyt sitä Rauhaa ja Rakkautta!!

-P (pöyristyneenä matkalla NYC:n kautta DC:hen)' --

Pekka Lammi
+65 8207 6420
+358 440-PEKKA
<http://pekkalammi.com>

6. joulukuuta 2017 15.06 Antti Nupponen <antti.nupponen@aalto.fi> kirjoitti:

Suosin ylilyöntejä, mut voisin silti kompata Hannan viestiä.

Pidetään hauskaa, mut koetetaan minimoida ainakin taloudelliset vahingot ja (onneksi harvinainen) viattomien paha mieli.

Me luovat ihmiset keksitään hyviäkin tapoja lyödä yli turmelematta muiden omaisuutta. Tyyliin Booriksen koristelu ja tuhoaminen erilaisin tavoin. (Booris on iso oranssi itse kaupasta ostettu kurpitsa. Tai no yleensä itse ostettu.)

Mut kyl kaikki tietää nää, myös me jotka on tehty typeryyksiä. Niin ja munkaan tarkoitus ei ole paheksua mitään yksittäistä tempausta.

-Nubbis

Ps. Vaikka puiden hakkaaminen oli kyl siistää.

KUKKA TUTKII: Terapeuttinen kosketus

Kukan toimittajat koskettelivat toisiaan viikonlopun ajan, mutta millä tavalla? Päättelä alla olevista reaktioista, mitä Majalla tapahtui.

NIINA: "Ooh ihanaa, älä pliiis viel lopeta ihan heti."

KATRI S: "Aah.. Tätä vois joka päivä. Siis jos tois sais 10 min."

MARI: "Ih, ah. *vikiää* Ei niin syvälle! Se ei tunnu niin hyvältä kun sen tekee itelle, sitä osaa odottaa."

ROBERT: "Mä en varsinaisesti nauti tästä."

MERI: "AARGH HYI! Ei saa tehdä noin! Hyi vittu et nyt tee sitä mulle, ku MÄ EN TYKKÄÄ SIITÄ!"

KAARLO: "Ohhhh... Ei ei, JATKA!"

ILONA: "Ei, vähän vielä, ei saa lopettaa!"

TIMO: "Tiskaamisest tuli just tosi paljon parempaa."

Kyseenen väline oli: Hipsutin
Hipsutin, tuttavalliseen pävispää, hoitaa pahemminkin jännittyneen pään. Hella kosketus tuo kylmät väreet selkärangasta pitkin ympäri kehoa. Kukan toimittajat viikonlopun ajan, ja se oli suuri hitti! Nauttivat osallistujat oli valtaosa ja mielihyvä näet juuri heränneen koehenkilön kasvoilla. Osa koehenkilöistä ei kuitenkaan osannut arvostaa lihasten rentoutumista. Toimittaja suositteli hipsutusta erityisesti koodauksen lomaa mikroverenpuotaa stimuloimaan.

----- Forwarded message -----

From: Juho Kokkola <juho.kokkola@aalto.fi>

Date: 2017-12-06 1:18 GMT+02:00

Subject: Re: [Athene-aktiivit] Toistuvista ylilyönneistä

To: "aktiivit@athene.fi" <aktiivit@athene.fi>

Jotta tälle tulis enemmän painoarvoa niin mäkin voisin kommentoida. Oon kuitenkin kiltalaisten silmissä kovempi jätkä ku Antti ja noi junnut.

Ite kiltaan tullessa digailin just sitä, et kaikki rakasti kaikkea, eikä jengi laattailu ja tapellu Pizza de Parisin edessä aamuöisin. En jaksa "ylilyöntejä" (terminä ylilyönti on hyvä läppä) kommentoida, koska oon osasta vaan kuullut ja ainakin eräaseen kovasti ihmisiä inspiroinut, mutta perseestä on se, että alkuperäinen lunki hippimeininki ehkä puuttuu nykyään.

Ei tietenkään voi olettaa Athenelaisten käyttäytyvän tietyn ylhäältä annetun mallin mukaan, mut ei nyt koiteta mitään räkäsiä raksalaisia olla! Yritetään mielummin pitää yllä SCI:n hippien imagoa, niin jengi pitää meitä paljon kiinnostavampina tai ainakin erilaisina, nimittäin erilaisuuden tavoitteluhan on itseisarvo.

Tässä lopuksi tuli vielä mieleen, että hyvät läpät saattaa usein karata käsistä. Esim. taannoisen DNA:n rahaa palaa -mainoksesta kehitty yhelle kaveriporukalleni aikoinaan hyvä läppä, mutta jossain vaiheessa tsiigailin, kun jengi söi ja poltti viidenkymppin seteleitä jne.

Ehkä toi ylempi olis nyt se pointti tähän keskusteluun ja tuli ihan yleisesti mieleen, että onko Athene enää SCI:n lunki hippikerho.

- Juho

Juhani Mykkänen (IVO4) ja Eero Martela (IVO4).

Vastaukset: Viestit ovat vuodelta 2009. Oikeat lähettäjät ovat järjestyksessä: Oula Antere (IVO7), Svante Suominen (IVO6),

Kukkaviikonlopun toimitus tutki lehmenteon lomassa eri telegram-ryhmien tilastoja ja muun muassa voimasanojen käyttöä sekä niiden suhdetta muihin sanoihin. Tulokset olivat varsin yllättäviä. Ohessa joitakin parhaita paloja, joita eri ryhmistä löytyi.

Siis en vittu tajuu miten Venäjällä pitää tippuu vähintään
yks kone kerran vuodessa 17.16

T. Vittu mä oon soseessa Kiinassa 23.19

dawgs, sirius idea, ens vuoden marathoonarit erityisesti kuulol:
Italias on vittu lähde jost saa 247 ilmast viinii

vittu ku mä en pääse tost järvenpäästä eroon 😞 10.30

mulla ei onnistunu (ei onnistu vielääkään), tassu tuli potkii ulos
linjalta: "mee vaikka tutalle vittu" edited 12.57

no hyi vittu, toihan näyttää ihan Kulttuurikäytävän lattialta 18.53

Mä osaan nyt viitto "kyllä" ja "haista vittu" 12.46

Mies istuu mahonkipöydän takana, kattoo papereita ja toteaa
"eihän tässä nyt vittu ole mitään järkeä" ja turhauduttuaan linjaa
"no viekää sinne vaikka kukkia. Sinne vitun luennolle. Vittu" 10.00

Kuka vittu tekee 1,5h luennolle 65 vitun slaidia? 15.22

| Kvo

= kato vittu oodista 🤔 20.47

Noko vittu gotta get that moni... 22.30

Nii, arvostakaa vittu! 18.23

Siis mikä vittu on naudanpaistipatonki 😊 20.14

ei vittu onks kellään suolakurkkuja 0.56

Yv vittu dibs sanoin eka 13.31

siis vittu eikö ilmomasiinassa voi käyttää heittomerkkejä 14.57

siis kuka vittu tän paskan on tehny 15.00

On tää Suomenkieli yks kulmikas vittu_saatana 11.37

ei vittu, en nyt hyväksynyt et tämä on tänään 13.55

Ei vittu aamuja 10.30

Vittu puhuuks joku teistä meitsistä? 22.48

Voi vittu nyt tämä nainen 23.20

Vittu Jesse ryhdistäydy 14.53

Vittu jesse kusit nyt muroihin 12.26

Aa vittu mietinkin et mikä vittu 23.48

VITTU MÄ HÄVISIN KROKETISSA 21.33

Vittu tätä elämää 1.42

Vittu elämä on ok kun on juonut desin viinaa puolessa tunnissa 1.19

Vittu elämä on hirveetä just nyt 1.18

Vittu elämähän on paskaa 11.12

Vittu tää on perseestä 14.47

Anteeks mutta mikä vittu toi on 20.52

voi vittu onks taas tenttiviikko 14.47

Vittu oon huono tekemään doodleja 21.30

ei vittu ei doodlea 10.48

Vittu tuntu kyl et tää viikko ei koskaan pääty 14.05

Let's go vittu 2.01

VITTU RAKASTAN CASCADAAA 1.17

Se on vittu viinaa, kerro rakas miten se vanhenee 16.25

vittu että on tullu pämpättyä 12.28

Tuli heti semmonen olo et vittu, haisenko edelleen niin viinalta :D 16.51

Vittu se lasi viinaa oli semi uhka 11.05

Ei vittu edes koskenkorvaa 12.06

Vittu mä säikähin et kenen vierest heräsin 11.48

Vittu mä olin kännissä eilen 16.59

Ei vittu mitkä olot 15.41

Vittu kyllä mä tuun iha sama 20.02

Nyt oon tääl klusses jossai silliksell ja saa vaa yhen lasin
skumppaa VITTU YHEN LASIN 11.07

"vittu taas te veitte multa kaikki rahat" 13.37

eihän tää nyt vittu voi toimia näin 13.34

Kuten joku viisas mies joskus sanoi, vittu ku ei vittu kiinnosta
vittuakaan 12.48

Way to go vittu 22.14

Vittu multa on majesteettiset setit tulossa 16.46

Voi isäkilin vittu 15.04

Herran vittu sentään 23.36

Kukkaviikonloppu 2017 – Karhujen hyökkäys

Teksti Someron kyläpoliisi ja apulaissheriffi **Kuvat** Someron kyläpoliisi

Majan keittiö klo 10:23

On aika aamupalan. Vaellan patjoillaan lattialla edelleen tuhisevien toimittajien yli kohti Majan keittiötä. Aamuinen usva peittää ikkunasta näkyvän maiseman. Tiedän, että jossain tuolla dimman takana ne väijyvät keisseissään, odottaen oikeaa hetkeä.

Etsin keittiön kaapeista jotain suunmukaista. Kattiloita, "Don't leave any food"-lappu. Hetkinen. Kuulitteko? Jotain selkeästi

Majan ja saunan edusta klo 00:15

Aikaisempien kohtaamistani säikäyttämänä etenen nyt varovaisena mättäältä toiselle. Utuisessa metsikössä vaanii monia vaaroja, joita vilkuilen levottomasti olkani yli joka toisella askeleella. Yhtäkkiä vasemmalta kuuluu rasahdus ja karjahdus. Juoksen henkeni edestä. Taistelutoverini

kuului jääkaapista. Vedän syvään henkeä ja raotan kaapin ovea hitaasti. Tunnin kuinka paine paistaa oven auki kuin räjähdysten voimasta ja lukemattomien silmäparien tuijotus porautuu lävitseni. KARHUJA!

Majan huussi klo 19:02

Se hetki illasta, kun on tarkoitus hakea sitä helpotuksen tunnetta puuceessa. Mielessä pyörivät juttujen aiheet, alkupäivän ruuan maukkaus ja illaksi lämpivä sauna. Ai että kun on mukavaa käydä vanhassa kunnon puuceessa, jossa putken tukkeutumista ei tarvitse miettiä, vaikka

Tumu jää jälkeen. Karhua ei voi kuitenkaan paeta, joten riuhtaisen saunan oven auki ja piiloudun. Huokaisen helpotuksesta. Karhut eivät viihdy lämpimissä olosuh-

Kokonainen kommuuni noita tumma-asuisia, toinen toistaan pelottavampia yksilöitä. Yksi niistä tarrautuu käteeni. Ja toinen! Kolautan kolmatta kattilalla. Tsi, Tsi, Tsi. Klunk. Klunk. Klunk. Hiljaisuus.

olisikin ISOhätä. Rauhallisuus kuitenkin rikkoutuu, kun jännitys valtaa kehoni ja mieleni. Vatsassa kiertää. Odottaakohan ulkopuolella lajinsa vahvin. Onneksi olen turvallisessa paikassa. Juuret sillä on Porissa, sydän Suomessa. Ja tosiaan: Karhuja ei näkynyt.

teissa. Vapisen lauteiden alla ja kaipaen kotia, kun kuulen tutun sihisevän äänen aivan korvani juuresta. KARHU!

Tältä etäisyydeltä ei

auta muu kuin ryhtyä karhunpainiin. Tartun Karhua sen jyrkävstä kaulasta ja puristan rystyset valkoisina. Huulilleni hiipii ohrapellossa rypeneen Karhun maltainen maku. Pystyn hädintäkin pitämään puoliani yhtä karhunpoikasta vastaan, kun lauteiden alta ryömii lavalinen Karhuja. Kamppailen tajuntani rajamailla, mutta silmissäni alkaa sumentua. Karhuja on yksinkertaisesti liikaa. Kaadun saunan lattialle vieressäni puolen tusinaa kaadettuja Karhuja.

Majan ranta klo 00:41

Pitkä Kukkaviikonlopun ilta on vaihtunut tummaan yöhön. Lämpimien löylyjen jälkeen mieleni halajaa laskea varpaani mutaiseen Mörtträsketiin, joten suuntaankin läheiseen rantaan. Jossain kaukaa saatan kuulla kuikan huudon. Mutta nyt.

Someron kyläpoliisin karhuntainnutus-ohjeisto

1. Lähesty päättäväisesti karhua, älä näytä pelkoasi
2. Käy Karhuun kiinni kaksin käsin, toinen käsi tiukasti rungon ympärillä ja toinen päällä pihtiotteessa.
3. Taivuta, taivuta, kunnes kuulet sihahduksen.
4. Kallista. Purista. Niele. Niele. Niele. Nauti lajinsa vahvinta.
5. Aloita alusta.



Silmäni lasittuvat ja varvas-karvani nousevat pystyyn. Tiedätte varmasti tunteen, kun tajuatte ettette olekaan yksin. Kuuluu hiljaista kolinaa. Varovasti käännän katseeni Mörtträsketin tyynestä pinnasta pimeään metsikköön. Kaivan pyyhkeen alta taskulampun ja suuntaan valokeilan äänen suuntaan. Harmaan männyn juuressa se seisoo ja tuijottaa minua. KARHU! Kaiken paniikin keskellä muistan kui-

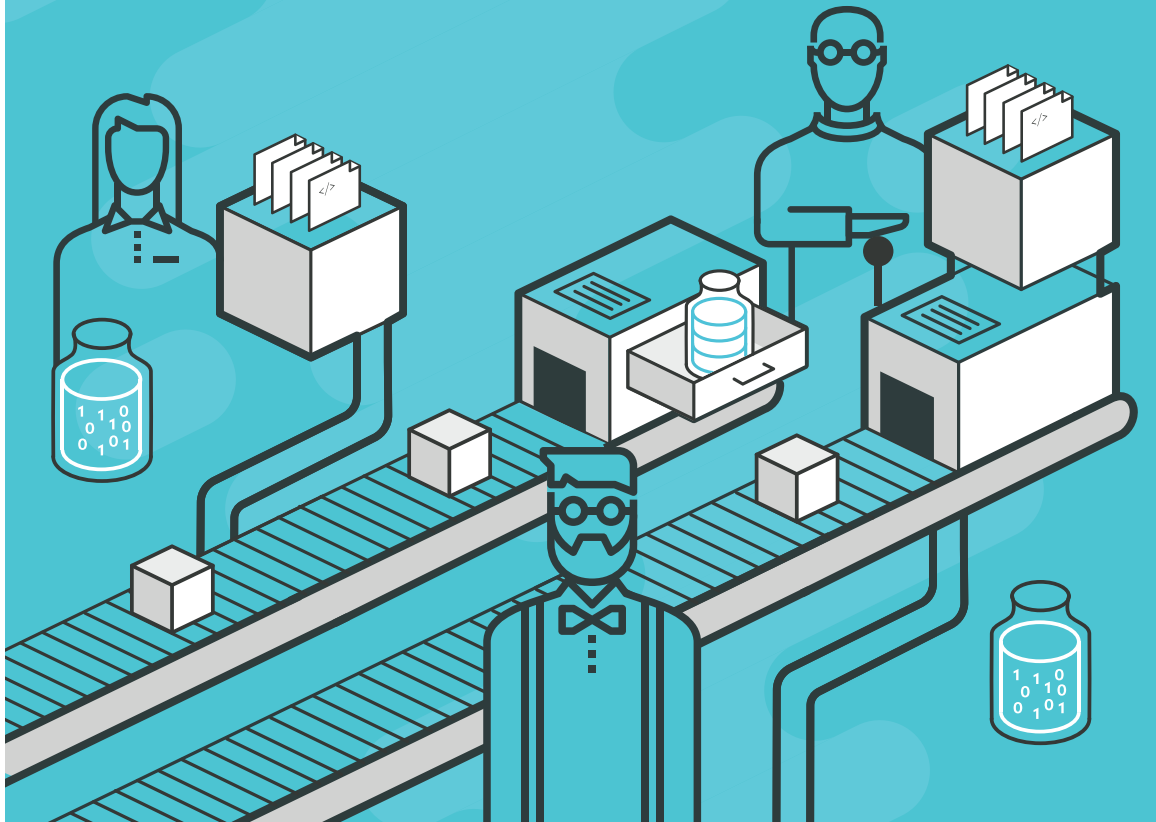
tenkin äitini opetuksen Karhujen kohtaamisesta: ESITÄ SAMMUNUTTA! Niinpä käyn laiturille pötköttämään. Selkeästi harjoittelun puutteesta johtuen teatraalinen yritykseni ei uppoa Karhuun, on keksittävä jotain muuta. Olisi vielä yksi vaihtoehto. Pelkään lähteä tähän kolmosdivarin tasoiseen otteluun, mutta päätän rohkaista mieleni. Noin yhdeeen, kahdeeen ja kolmeeseen kuluttua kaikki on ohi. Voittajana palaan takaisin hymyilevän kuikaan lämpöön. Kyläpoliisi yksi, Karhu nolla.



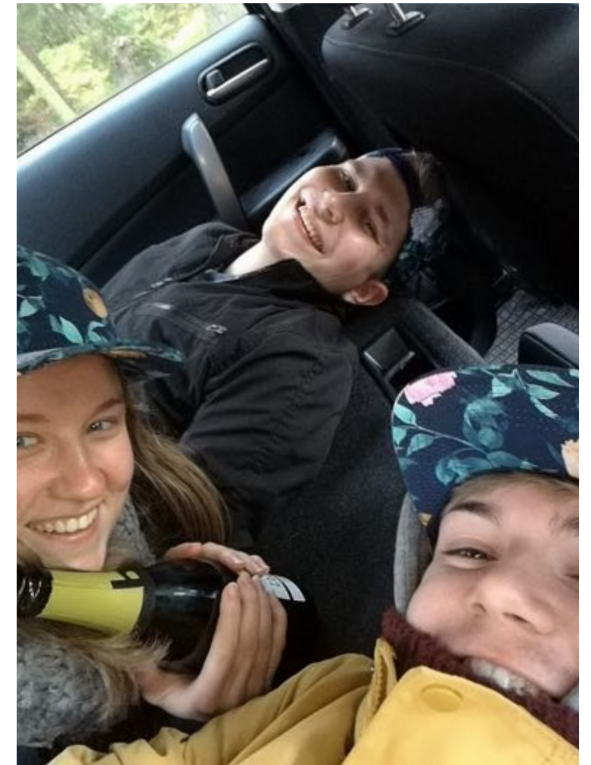
TECHNOLOGY SUPERHERO

SOLVE THE CHALLENGE

<http://challenge.dreambroker.jobs>



Juodaan yhdessä!

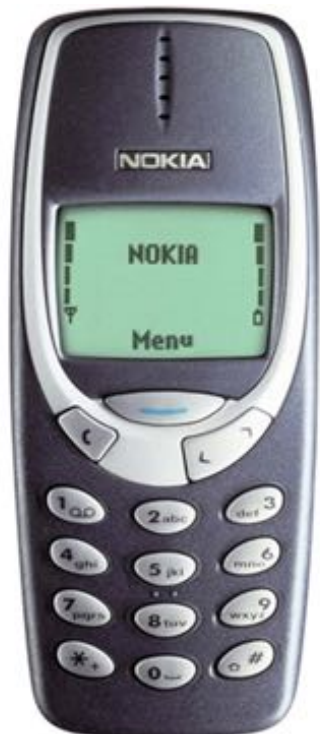


Osana Suomi 100-juhlavuotta käynnistetään maassamme Juodaan yhdessä -ilmiö.

Yhdessä juominen on yksi helpoimmista tavoista tuoda ihmiset yhteen, lisätä iloa ja hyvinvointia kodeissa, kouluissa, ravintoloissa, varuskunnissa, työpaikoilla, luonnossa, toreilla ja turuilla.

Iso joukko erilaisia juoma-alan toimijoita haluaa vahvistaa suomalaista yhdessä juomisen ja jakamisen kulttuuria. Juhlavuoteen luodaan elämyksiä kaikille suomalaisille ja Suomea rakastaville eri vuodenaikoina, eri maakunnissa, pienissä ja suurissa tapahtumissa. Vuoden aikana herätellään perinteitä ja synnytetään uusia tapoja toimia ja juoda yhdessä.

Juodaan yhdessä vahvistaa myös ylpeyttä omasta juomakulttuuristamme. Suomella on annettavaa koko maailmalle. Hankkeen myötä kasvatetaan juomavienttiä ja -matkailua sekä esitellään suomalainen juoma- ja juomakulttuuri muiden kulttuurin alojen rinnalla. Juhlavuoden jälkeen Suomesa osataan olla ylpeitä omista upeuksista ja outouksista.



#purkusessio



Olkkarimouhot on se
syy, minkä takia
Olkkarille kannattaa
mennä

-ankkukku



HELSINGIN JOE & THE
JUICEN TYÖNTEKIJÄT
ON RUMIA!

-ssulonen



Makuualusta näyt-
tää etäisesti myös
juustonaksulta

-ankkukku



Oiskohan olkkarilla
sohvaa

-lakkapemmi



Onks olkkarilla
tanssipelimatto?

-vilibur



Siis tota nenää
pystyis kaivaa vaika
gorilla

-TheFlyingRussian



Such huijaus, much
moraalittomuus, wow

-Yolona



erittäin intohimoi-
nen suhde, jossa
ämpärit kuitenkin
hyväksikäyttävät
ihmistä

-Kaarlo



Such useful.
Täähän on melkein
kuin kysyis jotain
otaniemikannulta

-Yolona



Soita numeroon:
1-800-haekänniä-
jaunohda

-luukkola



Kuka tunnustaa
olleen rasisti
tänään vähä enne
kolmee?

-lakkapemmi



Nyt ihan oikeesti
kohta tulee bännit
kaikille!!!! Tää on
täysin asiatonta!!!!

-aleksitalsi



Miks olocamin eteen
on laitettu jotain
paskaa?

-lakkapemmi

tekstiviestit 2017



Käykää repii
paniikista pari
fuksia

-tolppanen



/one_click_equals_
one_prayer_for_vesa_
kantola

-alanpirdil



Miksi mut aina
lisätään tänne?

-omnez



virvani puolesta
haluan kyllä pysyä
pois uskonnollisesta
hurmoksesta ja hen-
kilönpalvonnasta

-lakkapemmi



Mitä enemmän mouhoo
sitä enemmän mouhoo

-Yolona



muchos nachos <3

-nkls1



pari tikkiläistä on
jäänyt jumiin kiltik-
selleen ku jostai
syyst sieltä t-talon
aulaan menevä ovi ei
toimi

-rosemariini



Aattelin tilaa
sellasen JB paidan
just because, ja off
whiten glitter sukat

-ssulonen



vaihoin pois sikiltä
ettei tarttis käyt-
tää irkkiä

-mariporko



käkikään ei ollut
irkissä enään, mikä
oli pienoinen pet-
tymys

-Vihtori



PÖMPÖPÖM TIISTAITA
VAAN KAIKILLE!

-ssulonen



taas mennään saatana

-qkkachat



<Pekka Lammi changed
group name to
#spurgusessio>



Vieläkö ponijelu on
käynnissä?

-emilvirkki



nyt ei pysty käsit-
telee, jutellaan
huomen

-alexiale

Kuinka lähelle rautaa?

Teksti Ralona Ihnasto, Kuvat Ralona Ihnasto

Oletteko koskaan miettineet, miltä tuntuisi olla niin sanotusti lähellä rautaa?

Tällä kertaa Kukan toimituksesta löytyi rautainen ammattilainen, nimitäin rakas soimitustihti Lelexia Aimu, joka suostui paljastamaan meille tämän maagisen sijainnin salat ja näyttämään, kuinka lähelle rautaa Kukka-viikonlopun aikana voikaan päästä. Kysyimme Lelexialta hänen mieltymyksistään ja historiastaan raudan kanssa.

Noniin, Lelexia, sinua on nyt viime aikoina syytetty lähellä rautaa viihtymisestä, etkä ole vielä kertaakaan varsinaisesti kieltänyt syytöksiä. Miksi viihdyt niin lähellä tätä kallisarvoista alkuainetta ja milloin huomasit kiintymyksesi siihen?

– Tämä ferromagneettinen metalli toimii niin teräksissä kuin valuraudoissakin ollen käyttökelpoinen lukuisissa eri käyttötarkoituksissa, joten

jokaisen tulisi viihtyä lähellä rautaa. Sehän on maailman neljänneksi yleisin alkuaine, joten se on tärkeä osa jokaisen ihmisen elämää!

Muistan kiintyneeni rautaan erityisesti, kun ensimmäiset maitohampaani tippuivat ja tilalle tulivat rautahampaat. Esikuvani on aina ollut Margaret "Rautarouva" Thatcher, joka johti Britanniaa pitkään rautaisella otteella, Lelexia kertoo.

Lelexian kiintymys kuulostaa erittäin syvältä. Onneksi olemmekin lähdössä nyt metsään tutkimaan erilaisia rautaesineitä ja erityisesti sitä, kuinka lähelle näitä esineitä voi päästä.



Löydämmekin vajan kätöistä heti potentiaalisen, Lelexialle sopivan kirveen. Se käsissään tämä athenalainen kokee heti tarvetta alkaa kaataa puita. "Tätä rautaista työkalua on ilo olla lähellä", Lelexia riemuitsee. "Yksi parhaista rautaesineistä, mitä olen ikinä nähnyt."

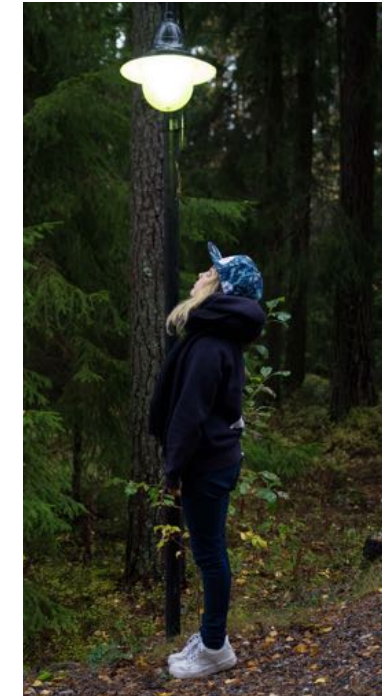
Lelexia istuu kottikärryssä. Hän kokee olevansa lähellä metallia, mutta metalli ei tunnu omalta. Se taitaa olla alumiinia. "Ei tuoksu rautaa", Lelexia ilmoittaa hieman haikeana. Kottikärry ei tosiaan tainnut olla rautaa, vaan jonkinlaista osittain värjättyä alumiinisekoitusta. Lelexia nousee kärrystä, ja jatamme matkaa seuraavan mahdollisen rautaesineen luo.



Seuraavaksi kohtaaime jotakin, mistä Lelexia ei nauttinut ollenkaan. Hän tutkailee esinettä suorastaan halveksuen. "Tämänkin olisi voinut rakentaa raudasta, mutta sen sijaan siihen on käytetty puuta. Tällainen esineiden pilaaminen särkee sydämeni." Lelexian pyynnöstä siirrymme nopeasti eteenpäin.



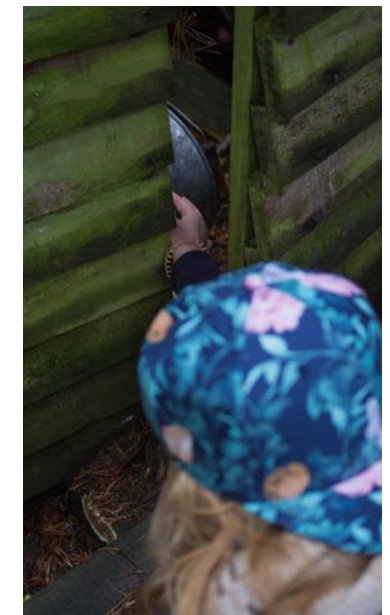
Majan parkkipaikalla lömyilee useampikin metallinen esine. Näistä lähestyttäväksi valikoituu punainen Opel-merkinen nelipyöräajokki, ja soimitustihtiimme pyrkiiikin nopeasti valinnan jälkeen ottamaan suunnan kohti metallinväristä kohologia. Valitettavasti upean Columbia Road -kukkalippiksen lippa estää Lelexian kunnollisen lähtemisen logon kanssa, ja parempi analyysi metallin laadusta jää tekemättä.



Autojen jälkeen Lelexia löytää oma-aloitteisesti valaistustarkoitukseen sijoitetun rautaesineen. Lyhdyn musta pylväs on myös kaunistas katsottavaa, mutta Lelexiaa miellyttää sen lisäksi esineessä jokin muukin. "Olen aina ollut fasinoitunut lamppujen hehkulangoista, joista ei ulospäin näe, ovatko ne rautaa, alumiinia vai kuparia." Lelexia kertoo, että raudassa eniten kiinnostaakin nimenomaan sen mystisyys.



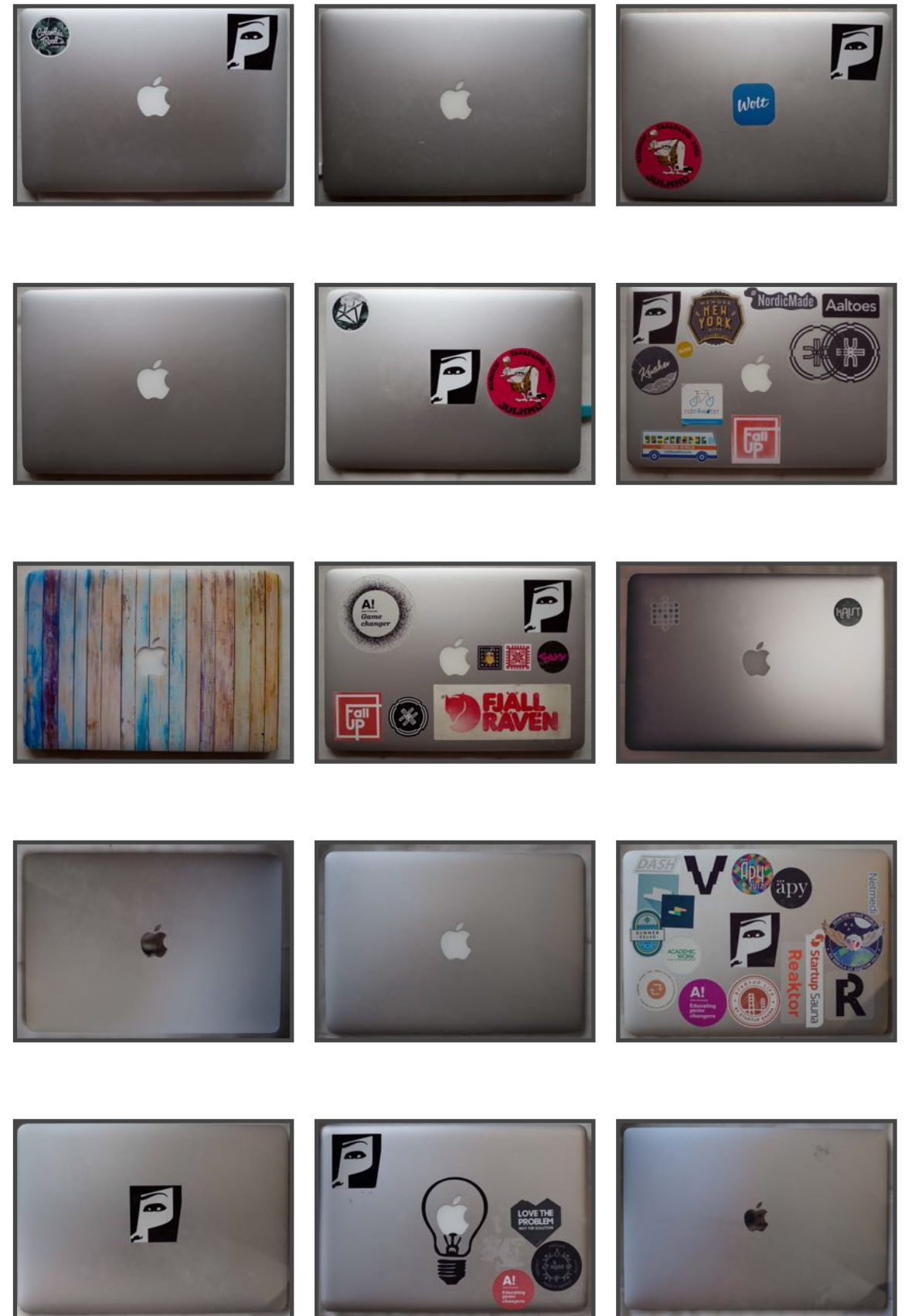
"Napakymppi", Lelexia riemuitsee. "Tällaisia rautakimpaleita näkee enää harvoin." Lelexia tutkii kummallisen mallista rautaesineitä erittäin läheltä ja tarkkaan. Lelexian ja raudan läheisyys on käsin kosketeltavaa. Harmiksemme kyseinen esine oli erittäin kulunut, ja Lelexia arvioikin asiantuntijan tietämyksellä sen olevan peräisin noin 1940-luvulta.



Toimittaja kokeili päästä yhtä lähelle rautaa kuin Lelexia mutta ei millään pystynyt lähestymään kuvassa näkyvää metallista ämpäriä lahon rakennuksen oven välistä.

KUKKAVIIKONLOPUN LÄPPÄRI- KOLLAASI

Stereotypia athenelaisten Mac-uskollisuudesta osoittautui Kukkaviikonlopussa pelottavan oikeaksi. Majan pitkällä pöydällä lojui parhaimmillaan 15 MacBook-tietokonetta, ja vain yhden toimittajan konetta ei koristanut omena. Arvaatko kenelle mikäkin seuraavan sivun uniikeista Mäkeistä kuuluu?



Kukka treenaa:

Pepputreeni, yhdessä ja yksikseen

Jumppaohjaajat Kimmoisa Katri & Piukea Pinja, Kuvat Simpsakka Sofia



Ankarien koulukiireiden keskellä on hyvä pitää myös pauseja — Kukan toimituksessa virkistäydyttiin ja kokeiltiin muutamaa kehon suurimman lihasryhmän treeni liikettä. Treeniin tarvitsit vain kuminauhan ja kaverin, osan treenistä voit tosin toteuttaa yksinkin! Asiantuntevat jumppaohjaajamme **Kimmoisa Katri** ja **Piukea Pinja** näyttävät mallia siitä, miten liikkeet toteutetaan oikeaoppisesti. Tämän sarjan voi omasta tasosta riippuen toteuttaa 1-3 kertaa.

1. Sivukyykky (15 toistoa / puoli)



Seisokaa parin kanssa erillään toisistanne niin, että kuminauha pysyy tiukkana hiukan polvienne yläpuolella. Tehkää vuorotellen kyykkyä sivusuuntaan. Kyykky voi tehdä joko suoraan sivulle tai etuviistoon halutun lihasryhmän aktivoimiseksi (katso kuvat eri muunnelmista). Toistakaa liikettä vuorotellen ja muistakaa vaihtaa puolta, jotta kummatkin jalat saavat samanlaisen treenin.

2. Kahden jalan kyykky (15 toistoa)



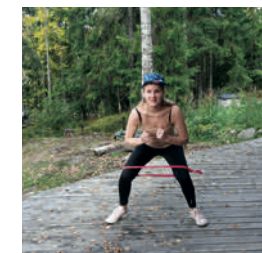
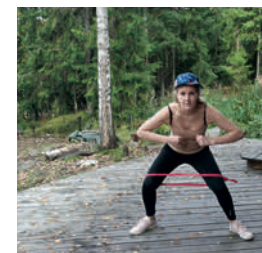
Asettukaa toisianne vastapäätä, jalat lantionleveydessä haara-asennossa ja kuminauha kummankin molemman jalan ympärillä polvien korkeudella. Olkaa niin kaukana toisistanne, että kuminauha pysyy tiukkana. Tehkää samanaikaisesti kyykkyä niin, että polvet sekä varpaat ovat samassa suunnassa suoraan edessä. Polvi ei kyykätessä saa mennä varpaiden yli!

3. Luistelijapotku seisten (12 toistoa / jalka)



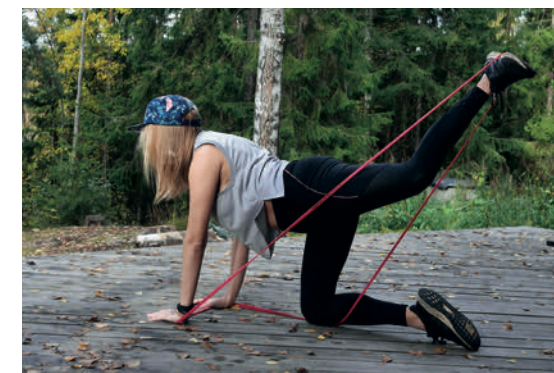
Aloita liike lantionleveydestä asennosta ja pidä kaveria tukevasti kiinni hartioista tasapainon saavuttamiseksi. Työnnä toista jalkaasi suorana ja rauhallisesti taaksepäin 45 asteen kulmassa. Palauta jalka takaisin alkuasentoon niin ikään rauhallisesti. Seuraavaksi on kaverin vuoro toistaa sama. Toteuttakaa liike aina vuorojaloin.

4. Rapukävely (10 kertaa sivulle ja takaisin)



Aloita lantionleveydestä haara-asennosta. Laskeudu 90 asteen kyykkyasentoon ja lähde askeltamaan toiselle sivulle pysyen samankorkuisessa, leveässä kyykyssä. Tämän jälkeen palaa kapeaan asentoon ja jatka askeltamista samalla tavalla haluamasi matkan ajan. Tämän jälkeen palaa takaisin aloituspaikkaan.

5. Luistelijapotku lattialta (12 toistoa / jalka)



Asetu nelinkontin kämmien ja polvien varaan, kuminauha käsiesi alla ja toista jalkapohjaa vasten. Tähän voi pyytää kaverilta apua, jos ei itse saa aseteltua. Pidä keskivartalo jännitettynä ja hallitusti nosta jalka suorana tai koukussa ylöspäin. Pidä pakarat tiukkoina! Tämän jälkeen laske jalka hallitusti alas ja tee haluttu määrä toistoja.

Hylätyt juttuideat

Peppuposeaukset: Mikä on paras asento?
Skandaali: Missä Athenen olympialaiset?
Kuka saa ja kenelle annetaan – vierailu Söderkullan ABC:lla
Huussitesti
Testihuussi
Kukka testaa: Housuun paskominen Sipoon paikallisbussissa
Podcast: onko palvelumuotoilu paskaa?
Punkun punaisuus – Kertooko se jostain?
Kukka testaa: #purkusessio (irc)
Podcast: Piilaakson pimeä puoli
Podcast: phabut avautuu
Podcast: arkkarit ja käytettävyys
Podcast: Jallu-pöllö, vaihtuvat haastateltavat
Vertailussa: eläinpelit (jallupöllö, ferraasaani, tequilatelkkä, leijona-leijona, ...)
Laulurasti: Mustan laulukirjan vaikeammat biisit
Muumilaakson uudet tuulet: Onko Haisuli oikeasti hyvä jätkä?
Kukka testaa: Vanha viini uusissa pulloissa (Bargas-Avila, J.A. & Hornbæk, K. 2011, UX-artikkeli)
Kukka kokeilee: metsän sienet
Filosofian klassikkoteosten tiivistelmät kiireisille milleniaaleille
Mihin aalto-kulttuuri on menossa? (Pilalla)
Politiikan tutkimusta, lähteenä /pol/ ja takku.net
SimLab<3
Miksi majan vesi maistuu paskalle ja kahvi kyrvälle!!!!
Kolumni: Sielun myymisestä
Kukka tutkimassa naapurissa (hutkivaa journalismia)
Huojuva torni: parhaat taktiikat
Mikado: parhaat strategiat
Kaverin polttarit: retrospekti – miten meni ihan niinku noin omasta mielestä?
Ennustus: Athenen hallitus 2018
Puoluelehtien kirja-arostelu
Hommaforum.org (ilman kontekstia poiminnat)

Vihreälanka-Hommaforum-remix
Arkkitehtuurin käytettävyys
KUKKA selittää – vastauksia arkipäivän askarruttaviin kysymyksiin
Silloin kuin minä olin phuksi -pakina
Mansplaining: elämän viisauksia
Pään muoto – vaikuttaako se miten ajattelet?
Stereotypiat kaikista killoista
Athene 18v
10 vuotta sitten: #purkusessio
Sanapilvi: #purkusessio
Kukka kokeilee: taiteellinen prosessi
Tieteellisen kirjoittamisen parhaat palat: poimintoja infolaisten opinnäytetöistä
Tuleeko partiosta parempia ihmisiä?
Lyriikka-analyysi: Kalevauva
Kun vai kuin. Suomen kielen lyhyt oppimäärä
Arvaa mitä tapahtuu kommenteista (päähipsutin)
Kukka kokeilee: Kukkaa kukkaviikonlopussa
Lukkilove: Dramaattinen rakkaustarina
Kukkapäiväkirjahuone (BB-tapaan)
Kukkaviikonlopun pilapuhelut
Majan käytettävyyden arviointi ja parannusehdotukset
Sipoon/Söderkullan Tinder
SEKSINOVELLI
Arkkitehtimajan penkille paskominen
Silliksen synninripityskoppi
Syvähaastattelu: Emil Virkki
Alibaban kummallisimmat löydöt: mitä saa kiinasta eurolla?
Pöhinän perustaidot - kurssi
Missä metro? Itämetro (Pohjoismetro?)
Mietelauseita huussissa
Suomennetut biisit
Athene-looks
Sananmuunnoksia



Hylätyt teemaideat

Parta-Kukka
Kukka-Kukka
Seksi-Kukka
Kuksi-Sekka
Herrasmies-Kukka
Post-it-Kukka
Vartiotorni
Takku-Kukka
Takku-Tukka
Play-Kukka

Tinder-Kukka
Some-Kukka
Sukka-Kukka
Peppu-Kukka
Kuppu-Pekka
Tukka-Kukka
Voima-pastissi
Apu-Kukka
Taka-Kukka
Kuka-Takka

Seksinukkeen printattu Kukka
Taiteen kulta-aika
Faksi-Kukka
Natsi-Kukka
Ylioppilaslehti-Kukka
Nykytaide-Kukka
Aino-Kukka
Parnasso
Torso-Kukka
4chan-Kukka

Insta-Kukka
Länsimetro-Kukka
National Geographic -Kukka
Tieteellinen Kukka
LaTeX-Kukka
Suomi200-Kukka
Dippa-Kukka
Kuppa-Dikka
Gäzittämätön Gugga
IRCquotes-Kukka

